اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

٣٢ صفحة — AL RAI — AL AAM — SUNDAY, 1. OCTOBER 1978, 18th YEAR No. [illegible] — [illegible] — ٥٠ فلساً

اسماء الطالبات المقبولات في المعاهد الفنية والمهنية ص ١٣

اتصال هاتفي بين سركيس والأسد أوقف اطلاق النار

رفض شمعون سحب انذاره فرد الردع بقوة

لمعارك استمرت ١٣ ساعة وشملت ١٧ بلدة وضاحية

كلمة الرأي العام

قابيل اللبناني !

ثلاث سنوات ونصف السنة مرت على الحرب اللبنانية ، وبذلك اصبحت مرشحة لتنافس الحرب العالمية الثانية بالقياس الى المعايير الزمنية . واذا كانت الحروب البشرية اجمالا قد عانت الكثير من المآسي والنكبات في مختلف ميادين الحياة ومجالاتها ، وتعرضت لكثير من المتاعب ، فلانها اساءت اختيار الموازين والمقاييس التي تنضبط بها العقول وتصغو بها النفوس .

ولعل ما جرى ويجري ، في لبنان ان يكون صورة لتلك الحروب الشريرة ، التي ابتلينا بها في اخر الزمان بسبب انفلات الموازين والمقاييس في عقول بعض الزعامات اللبنانية من تجار السياسة والحزبية والاقليمية . وفي المعطيات التاريخية ان الناس يقتتلون ويتذابحون لان معظمهم يتخيل نفسه انه هو الملك او السيد ، وانه صاحب الكلمة العليا ، دون الالتزام بقوانين العدالة او الاعتراف بحق المجتمع وانصاف الاخرين من بني اسرته او شعبه .

فلقد تخيل قادة التحالف الكتائبي انفسهم انهم هم لبنان بكل مؤسساته وهيئاته وارضه وسمائه ، وان ما عداهم ليسوا غير طارئين عليه او مواطنين مقيمين بين ربوعه ، يعاملون كمواطنين من الدرجتين الثانية والثالثة . وانطلاقا من هذا الشعور اباح هؤلاء الزعماء لانفسهم اغتيال الوطن ، وارغام أهله على السير في طريق معينة وحرمانهم من التمتع بحقوقهم الاساسية ، الامر الذي جعل معظمهم يهاجر الى الخارج طلباً للسلامة وهربا من طغيانهم السياسي ، وحزبيتهم العنيفة .

ولو اننا تناولنا سلوكيات هذا التحالف الشيطاني بالدرس والتحليل ، وحاولنا النفاذ الى الاخلاقيات التي يدين بها زعماؤه للتعرف على الاسباب التي جعلتهم يبيحون دم الوطن الصغير على مذبح التعصب والطائفية .. فاننا نجد ان كل الذي جرى في البلد الشقيق انما يستند الى قيم ابتدعوها هم لتبقى لهم السيطرة وحرية التحرك والعمل في نهب ثروات الوطن واستغلال خيراته لمصلحة فئة قليلة وعلى حساب الاغلبية والاكثرية .

واذا كان التحالف الكتائبي قد تحرك بحرية للقتال كما يزعم لمصلحة الوطن مستعينا باعداء الوطن ، فان قابيل قتل اخاه هابيل باسم حريته في الحصول على ما يريد .. في حين هابيل لم يمد يد الاذى الى قابيل اعتقادا منه بان حريته الحقيقية هي الفوز برضى الله والحصول على غفرانه .

هذه الصورة ، تكاد تتكرر اليوم في لبنان الشقيق ، حيث قابيل الانعزالي يفعل كل شيء بحرية مطلقة : يقتل الابرياء يدمر المباني ، يهدم القيم ويعتدي عليها ، يخون الوطن .. كل ذلك من اجل ان تبقى له تلك النظرة النرجسية للامور اللبنانية التي كانت له في سنوات قبل الحرب ، وهو انما يحارب ويقاتل بالاسنان ، وبالاظافر ، دفاعا عن تلك المكاسب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية التي تكاد تسقط او هي سقطت فعلا ، بفضل قوة التطور والتغيير ومنطق العدالة .

واذا كان زعماء التحالف الانعزالي يعتقدون ان في وسعهم مواصلة التحرش بالقوة السورية العاملة ضمن قوات الردع العربية دون ان يلقوا العقاب اللازم ، فانهم يرتكبون خطأ جسيما .. لان الجيش السوري ، كغيره من الجيوش لا يملك ان يسكت والى الابد على اعتداءات وتحرشات يعتبرها مساسا بهيبته وكرامته . واذا كان السوريون قد تعاملوا برفق حتى الان مع الميليشيات الانعزالية واقتصرت عملياتهم العسكرية على الرد على بعض مصادر النيران واسكاتها فليس يعني ذلك ضعفا منهم او تهاونا ، وانما رغبة في افساح المجال امام السلطة الشرعية كي تمارس سلطاتها ونفوذها لدى زعماء التحالف الشيطاني للعودة الى العقل وانه لا مفر من مواجهة الحقيقة التي تقول بان العمل ضد مسيرة التاريخ امر ميؤوس منه — وانه في النهاية لابد من العودة الى الثوابت والحقائق التي ينكرها هؤلاء ويتطاولون عليها وعلى رموزها بالضرب والقتل والتدمير .

« الرأي العام »

اعلن راديو بيروت بعد ظهر امس انه « نتيجة اتصالات جرت على مختلف الاصعدة ، ولا سيما الاتصال الذي تم بعد الظهر بين الرئيس الياس سركيس والرئيس السوري حافظ الاسد ، اعطيت الاوامر بوقف اطلاق النار اعتبارا من الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر » . وفي الثالثة والدقيقة الواحدة والثلاثين اهتزت المنطقة الشرقية من بيروت تحت زخة من قذائف المدفعية ، وبعد لحظات انطلقت راجمات الصواريخ تقذف بحممها من برج رزق باتجاه الاشرفية . واستمرت نيران الرشاشات حتى الرابعة ثم هدأت حدة القتال تماما في السادسة والنصف مساء .

وكانت اشتباكات الامس اعنف ما شهده لبنان ، حتى خلال الحرب الاهلية التي استمرت قرابة سنتين . وقد استخدمت فيها الدبابات والمدفعية البعيدة المدى ، وراجمات الصواريخ ومدافع البازوكا والمدافع المضادة والرشاشات الثقيلة وغيرها من الاسلحة الاوتوماتيكية ، وشملت جبهة امتدت من الحدث حتى جونية ، تعرضت خلالها مناطق بعبدا وفرن الشباك وبدارو والتحويطة وعين الرمانة والاشرفية والصيفي وانطلياس والزلقا وجل الديب وضبية وبرمانا وبيت مري وبيت شباب وروميه وبكفيا وجونية للقصف المدفعي . وكان القتال فيما مضى يقتصر على المناطق السبع الاولى .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان التحالف الكتائبي اطلق عددا من القذائف على منطقة المنائع ، مستهدفاً مبنى الاذاعة الرسمية . وذكرت وكالة الانباء العراقية ان القصف الكتائبي تركز على منطقتي راس النبع ومستديرة الكولا ، في حين قالت وكالة الصحافة الفرنسية ان عشرين قذيفة سقطت في كورنيش المزرعة قبل ظهر امس ، وذكرت ان معركة جرت بين قوات الردع والميليشيات المؤيدة لشمعون في سبناي بمنطقة الحدث .

وادى القتال الى خلو شوارع بيروت — بشطريها — من المارة ، والى توقف حركة السير على الطرقات واغلاق المتاجر وشل الحركة . وتدافع السكان على الافران للحصول على حاجتهم من الخبز . لكن بعد توقف اطلاق النار تماما في السادسة والنصف مساء ، شوهد مئات السكان يحملون ما خف حمله وغلا ثمنه ، فارين الى مناطق اكثر امنا .

بيان الردع

وكانت قوات الردع العربية وميليشيات التحالف الكتائبي قد خاضت امس اعنف معارك تشهدها لبنان منذ انتهاء الحرب الاهلية ، واستخدمت فيها جميع انواع الاسلحة ، وامتدت لتشمل مواقع ظلت هادئة وبعيدة عن مسرح القتال بين قوات الردع والميليشيات .

وقال بيان من قوات الردع صدر مساء امس انه منذ ان اذاع الرئيس سركيس رسالته الى اللبنانيين قبل اسبوع صعد المسلحون ، من الاشرفية حتى الحدث ، على امتداد الضاحية الجنوبية للعاصمة ، عملياتهم بشكل مركز ضد ما ورد في هذه الرسالة عن هذه القوات .

واضاف يقول : ان قوات الردع كانت تعالج هذا التصعيد غالبا بالصبر وعدم الرد مفسحة المجال امام المساعي لتوفير الدم البريء وممتلكات الناس ، ولكنها كانت احيانا تضطر الى معالجة مصادر النيران عندما يزداد التمادي والاستهتار بارواح العسكريين ومعنوياتهم .

وقال ان مدافع الميدان التي يستخدمها المسلحون في قرية ضبية الساحلية شمالي بيروت وبعض قرى المتن الجبلية في شرق بيروت قد اوقعت خسائر كبيرة في صفوف قوات الردع خلال الايام الستة الماضية .

ومضى البيان يقول انه لا يمكن التهاون تباعا في معنويات هذه

البقية على صفحة ١٩

تأجيل العملية الجراحية للملك خالد

كليفلاند — ي ب ، رويتر — ذكرت مصادر صحفية هنا امس ان العملية الجراحية التي كان من المقرر ان تجرى امس للملك خالد بن عبدالعزيز عاهل السعودية قد تم تأجيلها بسبب اصابة جلالته بالزكام .

وقال بيان صدر عن المستشفى « ان مسؤولي مستشفى كليفلاند يقولون انه اذا كانت ستجرى عملية جراحية للعاهل السعودي فان موعدها لم يتقرر بعد » .

واضاف البيان ان الملك خالد دخل المستشفى لاجراء فحوص طبية .

الكويت تؤيد « سوابو » لنيل استقلال ناميبيا

اعلن الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في كلمة القاها امس في مجلس الامن الدولي ان الكويت تؤيد دائما منظمة « سوابو » الافريقية في كفاحها لنيل استقلال الاقليم ، واعترفت بها ممثلا شرعيا وحيدا لشعب ناميبيا .

وجاءت كلمة الشيخ صباح الاحمد عقب تصويت مجلس الامن على مشروع قرار بارسال قوة سلام دولية الى ناميبيا لاجراء انتخابات حرة وحصول الاقليم على الاستقلال .

اربع طائرات اميركية لسورية

واشنطن — الوكالات — اكدت مصادر رسمية اميركية ان ادارة الرئيس كارتر سمحت لشركة « لوكهيد » المنتجة للطائرات المدنية والمقاتلات المتطورة ببيع سورية اربع طائرات من طراز « ل — ١٠٠ » .

البابا كان يعتزم القيام بمهمة سلام الى لبنان

مدينة الفاتيكان — رويتر — قال البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش امس ان البابا يوحنا بولس الاول كان يعتزم القيام بمهمة سلام خاصة الى لبنان قبل وفاته .

وابلغ بطريرك انطاكية راديو الفاتيكان قوله « ان البابا كان يفكر بالقدوم خصيصا الى لبنان ليكرس نفسه شخصيا لاستعادة السلام » .

● راجع ص ٢٠ ●

القادسية يهزم اكسبرس ديترويت ٤/٢



أكد القادسية مكانة الكرة الكويتية وذلك بفوزه الكبير على فريق اكسبرس ديترويت ٤/٢ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .

في الصورة فيصل الدخيل يفتتح اهداف القادسية

● الرياضة ص ١٢ ●

بدأت المحادثات الاردنية - السعودية

الحسين اليوم في الكويت

يصل الى الكويت ظهر اليوم العاهل الاردني الملك حسين في زيارة قصيرة للبلاد تستغرق اربع ساعات ضمن جولة يقوم بها في دول الخليج .

وسيكون باستقبال العاهل الاردني على المطار صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ووزير الخارجية بالنيابة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وعدد من الوزراء وكبار رجالات البلاد .

وسيعقد الجانبان الكويتي والاردني محادثات تتناول تطور الاوضاع العربية والدولية في اعقاب اتفاقيات كامب ديفيد ومؤتمر قمة دول الصمود والتصدي والوسائل الكفيلة بالوصول الى استراتيجية عربية موحدة في هذه المرحلة الدقيقة من العمل القومي .

وسيغادر الملك حسين البلاد في المساء الى ابوظبي في زيارة مماثلة . هذا وقد تقرر تأجيل جلسة مجلس الوزراء التي كانت ستعقد اليوم الى الغد الاثنين .

● التفاصيل ص ٣ ●

وكان العاهل الاردني قد بدأ جولته الخليجية امس بزيارة الطائف حيث استقبله على المطار الامير فهد بن عبدالعزيز نائب الملك وولي العهد والامراء والوزراء وكبار رجال الدولة ، مدنيين وعسكريين .

ويرافق الحسين وفد يضم السادة مضر بدران رئيس الوزراء ، وعبدالحميد شرف رئيس الديوان الملكي ، وعامر خماش وزير البلاط ، والدكتور عبدالسلام المجالي وزير شؤون الرئاسة والتربية والتعليم .

البقية على صفحة ١٩

سفيرنا في عمان : الكويت تقدر جهود الحسين

رحب سفيرنا في عمان السيد ابراهيم البحوة بزيارة العاهل الاردني للكويت وقال في حديث نشرته صحيفة « الدستور » امس ان الكويت بقيادة صاحب السمو الامير ترحب دائما بجلالة الملك الحسين وتقدر كل التقدير جهوده المتواصلة بهدف توحيد الصف العربي تجاه التحديات القائمة ، وان لقاء الحسين بالشيخ جابر لها اهمية خاصة في هذه الظروف التي تجتازها قضيتنا الكبرى ، ويأتي ذلك من خلال اهتمام الكويت بالقضية العربية الاولى وتقديرها للمواقف الصادقة للملك الحسين ومواقف الاردن الوطنية تجاه القضية الفلسطينية .

واشار في ختام حديثه الى ان مبادرة الحسين الى لقاء الاشقاء في هذا الظرف ستلقى كل تقدير واهتمام في الكويت .

اثرتون بعد اجتماعه بالسادات :

موعد المفاوضات ومكانها مشكلة لا تزال دون حل

القاهرة — أ ش أ ، رويتر — كونا — اجتمع الرئيس انور السادات لمدة خمس وسبعين دقيقة مع السفير الاميركي المتجول الفريد اثرتون بعد قليل من وصول السفير الى العاصمة المصرية من تل ابيب امس .

وصرح اثرتون عقب الاجتماع الذي تم في استراحة الرئيس المصري في « القناطر الخيرية » انه لم يتحدد بعد زمان ومكان المحادثات المصرية — الاسرائيلية المباشرة حول تنفيذ ما جاء في اتفاقات كامب ديفيد .

وقال للصحفيين انه « لا يزال النقاش دائرا حول ذلك وانا لست في وضع يسمح لي بان اضيف شيئا الى ما قلته حول هذا الموضوع » .

الا ان اثرتون قال « اننا لا نرى ثمة عقبات امام بدء المباحثات انها ببساطة مسألة تنظيم التفاصيل قبل ان يمكن قول اي شيء » .

واختتم تصريحه بالقول انه سيغادر القاهرة فجر اليوم الاحد متوجها الى تونس ثم الرباط قبل ان يقوم بجولة سريعة في عدد من عواصم اوروبا الغربية .

وبعد ذلك ، اجتمع اثرتون مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ، وزير الخارجية بالوكالة .

وصرح الوزير المصري بعد الاجتماع بأن الطريق نحو مفاوضات السلام المصرية — الاسرائيلية ممهد وليس هناك اية عقبات .

وكانت « الاهرام » قد ذكرت امس ان جدول اعمال مباحثات اثرتون في القاهرة يتضمن تحديد مكان وزمان المباحثات السياسية والعسكرية بين مصر واسرائيل ، وكذلك اختيار ممثل للولايات المتحدة يشترك في اعمال اللجان السياسية والعسكرية والاتصال بالامم المتحدة للاتفاق على ان يتم الاجتماع تحت علم المنظمة الدولية .



● اثرتون بين السادات ونائبه حسني مبارك (راديو — ي ب)

أعيان الضفة والقطاع

وكان اثرتون قد اجتمع في القدس يوم امس الاول مع عدد من اعيان الضفة الغربية وقطاع غزة .

وذكرت وكالات الانباء ان الدعوة قد وجهت الى عشرات من رؤساء البلديات في الضفة والقطاع للاجتماع باثرتون في مبنى القنصلية الاميركية في القطاع الشرقي من القدس ، الا انه لم يحضر الاجتماع سوى ثمانية فقط ، خمسة من الضفة الغربية وثلاثة من القطاع فقد قاطعه الوجهاء والزعماء المعروفون بتأييدهم لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ، الذي حضر الاجتماع ، ان اثرتون ابلغ الحاضرين ان الولايات المتحدة تعتبر القدس الشرقية ارضا عربية محتلة وان واشنطن تدرك اهمية القدس بالنسبة للعالم العربي .

البقية على صفحة ١٩

رأي

خالف تعرف

احياناً يكون الحديث في موضوع ما شيئاً سخيفاً ومستهجناً ولكن ما العمل وبعض الناس يهوون الخوض في مثل هذه الامور التي لا تفيد القارىء ولا المجتمع ولا حتى قائلها ، اللهم الا اذا كان هناك شيء من المقولة التي تقول « خالف تعرف » .

المهم الزميلة « السياسة » عادت مرة اخرى الى تذكير العالم بشيء خطير يدور على الساحة الكويتية لا يعادله في خطورته الا اتفاقيات كامب ديفيد .. وهو ان الصحف الكويتية باستثناء « السياسة » طبعاً ، تسير من قبل فئة موالية لدولها وتتلقى التعليمات منها ، وما على الاخرين ، ويقصد هنا رؤساء التحرير واصحاب الصحف ، الا البصم وطأطأة الرأس .

والغرابة ان كاتب هذه الزاوية ، وطبعا نحن نعرف بانه ليس رئيس تحريرها .. الغرابة ان الكاتب يتناسى ان اية قضية عربية هي قضية كويتية ، واية قضية كويتية بالتالي هي قضية عربية . ومن هذه الزاوية ، تلتزم الصحف الكويتية بمعالجة الامور العربية . ولا اعتقد ان مسألة التزام البعض بسياسات دولهم ، او موالاتهم لها موجود عندنا في الكويت ، اللهم الا اذا كان كاتب الزاوية موالياً لاحد ما ويعتقد ان الكل على شاكلته ، والعياذ بالله .

ونحن ، ولله الحمد ، كدولة وكشعب ينعكس على شعورنا وعواطفنا بكل ما عرف عن اخلاقنا وعلاقاتنا من محبة وتعاون ، كل ما يدور في عالمنا العربي فنتفاعل معه ونحاول ان نساعد ونشارك في ايجاد الحلول له .

ونحن تماماً كالجسد ، اذا مرض منه عضو تداعت اليه سائر الاعضاء .. وحين نعالج ، او يعالج غيرنا امور اشقائنا العرب ، لا يعني هذا اننا نوالي او نساير على حساب بلدنا الكويت . فهي عندنا مثل الروح والرئة التي يتنفس منها الانسان ..

وفي الاخير ، احب ان اسأل « السياسة » .. كلنا يعرف انها تبنت العديد من التيارات و « عالجت » ، ولمدة طويلة العديد من النظريات السياسية المطروحة ، ولم نقل وقتها انها موالية او انها تساير لغاية في نفس يعقوب كما تتهم غيرها الان ، فماذا جرى الان ؟

وعلى كل حال ، ليطلعنا من يلقي القول جزافاً جواز سفره لنرى كم بقي فيه من صفحات لم تمتلىء بالسمات الاوروبية والاسيوية .. ولنره نحن صفحات جوازات سفرنا التي ليس فيها غير اسمائنا وصورنا المنمقة .. مع احترامي .

يوسف المساعيد

هكذا من الأصل

سفر وزير الداخلية الى بغداد


الشيخ نواف الاحمد .

يغادر البلاد صباح اليوم – الاحد – وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر على رأس وفد دولة الكويت للمؤتمر الثاني لوزراء الداخلية العرب الذي يعقد في بغداد من ٢ – ٤ / اكتوبر ويضم الوفد في عضويته كلا من :

العميد محمد الحمد مدير الادارة العامة للامن العام .
العقيد عيسى شعيب العلي مدير الادارة العامة للشرطة .
الرائد عبدالمجيد خريبط نائب مدير الرقابة الجنائية .
الرائد يعقوب السجاري مدير التخطيط والتنظيم .
النقيب غازي الصقعبي مراعقا عسكريا .
والسيد جبر غانم الجبر سكرتير الوزير .
كما يرافق الوزير وفد اعلامي لتغطية احداث المؤتمر .

منع استيراد المركبات المستعملة

اصدر وزير التجارة والصناعة عبدالوهاب يوسف النفيسي قرارا وزاريا بمنع استيراد المركبات المستعملة بمختلف انواعها والتي مضى عليها خمس سنوات ابتداء من سنة الصنع الى داخل البلاد .

وكيل الكهرباء المساعد :

نحن في حاجة مستمرة الى الايدي العاملة الخبيرة ونتعاقد معها مباشرة ولا نحتاج للوسطاء

اعلن وكيل وزارة الكهرباء والماء المساعد للشؤون الادارية والمالية السيد محمود باقر ، ان الوزارة تحتاج بشكل مستمر الى تقوية الجهاز الفني العامل لديها ، لان المشاريع التي تنفذها الوزارة من اجل دعم وتقوية انتاج الطاقة الكهربائية في البلاد موجودة دائما ، وهذه المشاريع تحتاج بالطبع الى الايدي العاملة اللازمة لادارة هذه المشاريع والاستفادة منها ، ولذلك فاننا نسعى دائما للتعاقد مع المزيد من الايدي العاملة الفنية سواء من داخل البلاد او من خارجها .

واضاف : اننا في الوزارة نسعى دائما لمواجهة التزايد في الطلب على الطاقة الكهربائية ، الذي ينتج بالطبع ، عن ازدياد وتوسع الحركة العمرانية والزيادة في عدد السكان .

وهذا يتطلب منا ان نضاعف جهودنا من اجل تأمين خدمة المواطنين عن طريق توفير الطاقة الكهربائية اللازمة لهم والكميات المناسبة من المياه العذبة . ونحن بالنتيجة نولي اهتمامنا لاقامة المزيد من محطات التصفية والتقطير لتوفير المياه العذبة ، ومحطات التوليد والتحويل الرئيسية والفرعية .

وقال :
وكل هذه الامور تحتاج منا الى السعي لتوفير الايدي العاملة اللازمة من جميع الجهات ، ولذلك فقد ارسلنا في العام الماضي لجنة الى الهند والباكستان وبنغلادش للتعاقد مع مجموعة من المهندسين والفنيين والخبراء . وكذلك ارسلنا هذا العام لجنة اخرى الى مصر حيث تعاقدت مع مجموعة اخرى .

وقال السيد محمود باقر : نحن في كل تعاقداتنا السابقة والحالية والمستقبلية . وضعنا خطة واضحة وهي التعاقد مع ما يلزمنا من


محمود باقر

الايدي العاملة مباشرة وبعد اجراء المقابلات اللازمة للتأكد من كفاءتهم وخدمتهم . ولا نقبل على الاطلاق التعامل مع الوسطاء . او التعاقد مع شركات متخصصة في توريد الايدي العاملة . ونحن نتلقى كثيراً من العروض التي ترسلها لنا هذه الشركات ولكننا نرفضها كلها وذلك للاسباب التالية :

١ – اننا نسعى للتعاقد المباشر مع اصحاب العلاقة انفسهم فنقابل اكبر عدد منهم وبذلك تكون لدينا فرصة للاختيار . بحيث ننتقي مثلا من بين كل ١٠٠ طلب معروض امامنا ، عشرين او ثلاثين عاملا ، وهؤلاء يجب ان يكونوا بالمستوى اللازم من الكفاءة والخبرة لكي نستفيد من جهودهم في مختلف المرافق الموجودة في الوزارة .

٢ – معظم هذه الشركات تتبع في معاملاتها مع العمال الذين توردهم للعمل خارج بلادهم ، نظاما اشبه بالاتجار بالرقيق ، فهم يتفقون مع هؤلاء العمال على نسبة معينة من رواتبهم الشهرية . ويظلون يعيشون على حساب هؤلاء العمال فترة طويلة . وغالبا ما تحصل منازعات قضائية بين الطرفين عندما يرفض العمال ان يدفعوا مزيدا من المبالغ لهذه الشركات .

قرار بشأن الاعضاء غير المتفرغين المنضمين الى لجنة التشريعات المدنية

اصدر وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح قرارا وزاريا يقضي بان يضاف الى الاعضاء غير المتفرغين المنضمين الى لجنة التشريعات المدنية وضع القانون المدني كل من :

– الدكتور عبدالسلام الترمانيني الاستاذ بقسم القانون الخاص والشريعة بجامعة الكويت .

– والدكتور بدر جاسم اليعقوب المدرس بقسم القانون الخاص بكلية الحقوق والشريعة بجامعة الكويت .

● اللواء الثويني يتحدث لطلاب الدفعة العاشرة

● الطلبة الضباط يستمعون لكلمة الوكيل

اللواء الثويني يتحدث للطلبة الضباط

الشرطة سلاح الدولة في تنفيذ القوانين اناشدكم المحافظة على شرفكم ووطنكم وسلاحكم

التقى اللواء عبداللطيف فيصل الثويني وكيل وزارة الداخلية صباح امس بافراد الدفعة العاشرة من الطلبة الضباط وذلك خلال زيارته التفقدية للكلية . وكان في استقباله بالكلية العقيد عبدالحميد حجي عبدالرحيم مدير عام الكلية والمقدم عبدالله الرومي كبير المعلمين والنقيب حمود الخرافي مساعد العلاقات العامة وآمر سرية الطلبة الضباط .

والقى اللواء الثويني كلمة في الطلبة الضباط جاء فيها كما يلي :
ابنائي طلبة الدفعة العاشرة :
انه لمن دواعي سروري واغتباطي ان اكون بينكم اليوم في مستهل حياتكم النظامية ، والتحاقكم بكلية الشرطة لتكونوا ضباط المستقبل ، حاملين شعلة الامن مع زملاء لكم سبقوكم في هذا المضمار لخدمة كويتنا الحبيب .
ان انخراطكم في سلك الشرطة دليل الجدية من جانبكم في مواجهة الحياة باختياركم الطريق الصعب ، فجهاز الشرطة ، جهاز عمل وجد ، جهاز كله عطاء ، جهاز يعطي ولا يأخذ ، يجهد ليستريح الاخرون ، يسهر لينام المواطنون .
ان الشرطة هي القوة التي تمارس بها الدولة سلطاتها التنفيذية ، وان نجاح الجهاز في مهمته مرهون بالخدمات التي يقدمها رجاله من بذل وتضحية لحفظ الامن والنظام وحماية الارواح والاعراض والاموال ، فكلها غايات نبيلة ، يسعى جهاز الشرطة لتحقيقها ، وصولا الى الاستحواذ على رضاء المواطنين ..
ان الوصول الى شرطة متقدمة يكون بتقديم وتطوير الانسان نفسه ، لانه ركيزة هذا التطور ، وهذه هي رسالة كلية الشرطة فيكم ، ومن هنا نشأت الاعباء الكبيرة الملقاة على كاهل الكلية في خلق جيل جديد من الضباط المزودين بالنظام والثقافة ، واني على يقين وثقة من ان ادارة الكلية تقوم بواجباتها خير قيام في هذا السبيل .. ولذلك فان الوزارة وعلى رأسها سعادة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد لا تألو جهدا في سبيل دعم كلية الشرطة بمختلف الدعامات البشرية والمادية والفنية التي تجعل هذا المعهد في مصاف كليات الشرطة في العالم ..
واضاف وكيل وزارة الداخلية في حديثه للكلية : اوصيكم بالتزود بالثقافات القانونية والشرطية التي تلقى عليكم ، واعملوا على مسايرة التقدم العلمي والتكنولوجي ، والالمام بالاساليب والوسائل الحديثة المهيأة لكم في مجال الامن والعمل ، والشرطة .

اوصيكم بان تتشربوا النظام تشربا يجعلكم جديرين بالانتساب الى هذا المعهد النظامي الشامخ الذي لا يعمل لخدمة الكويت فحسب ، ولكنه يفتح ابوابه لابناء الامة العربية عامة وابناء الخليج خاصة .
واختتم كلمته بقوله : اوصيكم بالمحافظة على شرفكم وسلاحكم مؤدين عملكم بالصدق والامانة مطيعين لجميع الاوامر الصادرة اليكم من رؤسائكم اوفياء لدولتكم امناء على حقوقها باذلين الروح والدم لرفعة الوطن وسلامته في ظل سيادة القانون ورعاية سيدي حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين ..

هذا وقد شكر العقيد الحجي للسيد الوكيل على تفضله وشموله افراد الدفعة العاشرة من كلية الضباط برعايته الدائمة وتوجيه النصح والارشاد لهم حتى تكون علامات تنير لهم الطريق في بداية عامهم الدراسي ..

مقابلات نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام بمكتبه بالوزارة امس السادة علي عبدالرحمن البحر ومحمد عباس ابو الحسن سفيرنا لدى يوغسلافيا وعبدالله احمد حسن سفيرنا لدى المغرب وخالد الحمد الامين العام المساعد لشؤون مجلس الوزراء والسيد حمد يوسف العيسى المحامي والسيد حمد عيسى الرجيب السفير بالديوان العام بوزارة الخارجية .
كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد محمد البلهان سفيرنا لدى الجمهورية السودانية وعبدالعزيز العلي الخالد وخليفة الطلال الجري .

ضبط ٣ متهمين يتاجرون بالمشروبات



● المتهمون الثلاثة وامامهم المشروبات المضبوطه

تمكن رجال المباحث الجنائية في محافظة العاصمة برئاسة المقدم فهد الفهد من ضبط المتهمين :

« محمد ع. » عراقي وعمره ٣٦ سنة و « فلاح س . » كويتي وعمره ٥٤ سنة و « غالب ع. » كويتي وعمر ٣٢ سنة وذلك بتهمة تهريب وترويج المشروبات الروحية .
وكانت المعلومات المتوفرة للمباحث قد دلت على ان المتهم الاول يتاجر بالمشروبات فنصب له كمين واشترى منه المصدر السري ٢ زجاجات مقابل ٧٠ دينارا وبضبطه اثناء التسليم اعترف انه يبيع لصالح المتهم الثاني فلاح وارشد عن مسكنه حيث تم ضبط الثاني الذي حاول التنصل من الامر لكن المعلومات المتوفرة جعلته يعترف بعد مجابهته بالادلة كما عثر لديه على كرتون وثلاث زجاجات ويسكي اخفاها في غرفة نومه ومن ثم اعترف انه يشتري عادة من المتهم الثالث وانه سبق واشترى منه ٤ كراتين قيمة كل منها ١٠٠ دينار واعطى معلومات ادت لضبط الثالث الذي لم يعثر لديه على شيء لكن عثر لديه على حوالي ١١٥٠ دينارا يعتقد انها ثمن المشروبات التي احضرها من احدى البواخر الراسية في عرض البحر بطراده الخاص والتي قام ببيعها .

هذا واحيل المتهمون الثلاثة لجهات التحقيق التي امرت بتوقيفهم على ذمة القضية .

سمو الأمير وولي العهد يستعرضان القضايا المحلية والعربية

تأجيل جلسة مجلس الوزراء للغد بسبب زيارة الملك حسين اليوم

استقبل صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد صباح امس في مكتبه في قصر السيف سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله حيث جرى استعراض شامل لمختلف القضايا المحلية والعربية والدولية وآخر تطورات الموقف العربي وما استجد من امور في المواقف في اعقاب مؤتمر قمة كامب ديفيد والجولات التي يقوم بها بعض الزعماء العرب والاتصالات التي تقوم بها الولايات المتحدة مع سائر الاطراف ، ومضمون الرسالة التي بعث بها الرئيس المصري الى الملوك والرؤساء العرب .. والزيارة التي يقوم بها العاهل الاردني اليوم الاحد للكويت .

كما استقبل صاحب السمو الامير وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين وجرى البحث خلال المقابلة تطورات الموقف العربي .

ارجاء جلسة مجلس الوزراء بسبب زيارة الحسين

ومن جهة ثانية فقد اعلن وزير الدولة السيد عبد العزيز حسين ان العاهل الاردني الملك حسين سيصل الى الكويت ظهر غد — اليوم — في زيارة رسمية قصيرة تستغرق اربع ساعات في نطاق جولة يقوم بها في الدول العربية والخليجية وسيجري العاهل الاردني مع صاحب السمو الامير وكبار المسؤولين محادثات حول متطلبات المرحلة الراهنة في ضوء نتائج قمة كامب ديفيد وابعادها على الصعيد العربي .

وقالت مصادر مطلعة ان المحادثات تتناول ايضا السبل الكفيلة بالوصول الى استراتيجية عربية موحدة خصوصا في هذه المرحلة المصيرية والدقيقة من العمل القومي .

وذكر وزير الدولة انه تقرر تأجيل الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء الكويتي الى يوم غد الاثنين بدلا من اليوم الاحد وذلك لاتاحة الفرصة لاشتراك بعض الوزراء في المحادثات التي ستجري خلال زيارة العاهل الاردني للكويت .

ولي العهد يستقبل السفير الاميركي

هذا وقد اجتمع سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله امس في مكتبه مع السيد فرانك مايسترونى سفير الولايات المتحدة لدى الكويت .

ولم يصدر اي تصريح رسمي عما دار خلال الاجتماع ، الا انه يعتقد انه تناول آخر تطورات الموقف الراهن وخاصة في لبنان والاقتراح الاميركي الخاص بتسوية الازمة اللبنانية .

والمعروف ان البيت الابيض اعلن امس ان الولايات المتحدة بدأت اتصالاتها مع الدول المعنية وخاصة دول مؤتمر القمة العربي السداسي الذي عقد بالرياض منذ سنتين .

وزير الدولة يستقبل سفير سلطنة عمان

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين سفير سلطنة عمان لدى الكويت السيد قاسم الجمالي في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس .

وقال الوزير بعد الاجتماع انه جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية والاوضاع العربية كما تم فيه تبادل وجهات النظر في شأن عدد من القضايا المطروحة على الساحة العربية .

استقبالات صاحب السمو امير البلاد

استقبل صاحب السمو امير البلاد بقصر السيف صباح امس كلا من وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان دعيج الصباح ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يوسف جاسم الحجي وسفير الكويت في ايران الشيخ ناصر محمد الصباح وسفير الكويت في المغرب حمد عيسى الرجيب وسفير الكويت في السودان محمد سالم البلهان .

كما استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح امس وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر وذلك للاستئذان بالسفر الى الجمهورية العراقية لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب الذي سيعقد في بغداد .

واستقبل سموه في الساعة التاسعة والنصف وزير التجارة والصناعة عبدالوهاب يوسف النفيسي للاستئذان بالسفر لحضور حفل افتتاح معرض بغداد الدولي .

سمو الامير يعزي بوفاة البابا

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تعزية ومواساة الى الفاتيكان بوفاة البابا يوحنا بولس الاول .

مقابلات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء قبل ظهر امس كلا من وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي ومدير جامعة الكويت الدكتور حسن الابراهيم ووزير التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب النفيسي والعضو المنتدب للهيئة العامة للخليج والجنوب العربي السيد احمد السقاف ووكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد وسفير الكويت في ايران الشيخ ناصر محمد الصباح .

في الصميم

متى سيصدر قانون تحديد الاسعار ...

من القضايا الهامة التي تكلم عنها وزير الدولة للشؤون القانونية ، انه قد تم الاعداد لمشروع قانون بالاشراف على الاتجار بالسلع وتحديد الاسعار . وهذه القضية اثارت اهتمام المواطنين الى حد بعيد ، لانها تتعلق بناحية اساسية من الحياة .

والواقع ان هذه هي المرة الاولى التي تظهر فيها الدولة اهتماما حقيقيا بمشكلة ارتفاع الاسعار في البلاد ، فقد كان المسؤولون عن حماية المستهلك في وزارة التجارة يحتجون دائما بانهم لا يستطيعون شيئا تجاه موجة الغلاء المجنونة لعدة اسباب اهمها انهم لايملكون في ايديهم المواد القانونية اللازمة للضرب بيد من حديد على الجشع الذي يبديه بعض التجار ومحاولتهم تحصيل اكبر قدر ممكن من الارباح على حساب المستهلك المسكين الذي يدفع القسم الاعظم من دخله ثمنا للمواد الاستهلاكية الاساسية اللازمة لحياته وحياة عائلته ، كما انهم من ناحية اخرى لا يستطيعون التصرف وتحديد الاسعار لان الكويت تتبع نظاما اقتصاديا حرا ومن شأن المنافسة ان تقوم بدورها في تحديد الاسعار .

صحيح ان الكويت تتبع نظاما اقتصاديا حرا ، ولكن ذلك ليس معناه ان يقوم التجار باستغلال واحتكار عدد من المواد الاستهلاكية وتحقيق ارباح تبلغ ٤٠٠٪ من ورائها .

اننا في النهاية نأمل من وزير الدولة للشؤون القانونية ان يأتي هذا القانون ليحقق العدالة ويكفل لجهاز حماية المستهلك ان يؤدي عمله على الوجه الاكمل .

« حي »

بعد عودته من الرياض — الجاسر: بحثنا اوضاع التعليم العالي واستراتيجية تطوير التربية العربية

صرح وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية السيد احمد الجاسر بعد عودته من الرياض وحضوره الدورة الخامسة للمجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج قائلا بان اهم ما اشتمل عليه جدول الاعمال هو انتخاب رئيس المجلس التنفيذي الجديد ونائب الرئيس وقد اختير مندوب الامارات رئيساً للمجلس في الفترة القادمة واختير مندوب البحرين نائباً للرئيس .

واكد الوكيل بان اوضاع التعليم العالي في المنطقة سوف تكون احد المواضيع المطروحة امام اعضاء المجلس الاعلى للتعليم العالي .

واشار الى ان المجلس استعرض الدراسة التي اعدها المكتب حول استراتيجية تطوير التربية العربية المقدمة من قبل المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة حيث تقرر ان تخطر بها المنظمة بعد ان تستكمل بصيغتها النهائية .

واضاف الوكيل بانه قد تقرر بصفة مبدئية ان ينعقد مؤتمر وزراء التربية القادم في الثالث من ابريل ١٩٧٩ في البحرين حيث يسبقه اجتماع المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربية لدول الخليج في اواخر شهر يناير من عام ١٩٧٩ .

مرسوم بالموافقة على اتفاقية التعاون الثقافي والعلمي والاعلامي بين الكويت والعراق

نشر مرسوم اميري في العدد الاخير من الجريدة الرسمية بالموافقة على اتفاقيتي التعاون الثقافي والعلمي والاعلامي بين دولة الكويت والجمهورية العراقية الموقعة في الكويت بتاريخ ١٨ مايو ١٩٧٨ .

وتقضي الاتفاقية بان يعمل الطرفان على تنمية التعاون الثقافي والعلمي بينهما واتخاذ كل ما من شأنه توثيق التعرف على الحضارة والنشاط الفكري في بلديهما .

وفد هندسي صيني يصل البلاد

وصل الى الكويت صباح امس وفد صيني من ٦ اشخاص لبحث مشروع انشاء المدينة الرياضية . وسيجتمع الوفد صباح غد مع وكيل وزارة الاشغال العامة السيد بدر سعود العبد الرزاق ومع رئيس مهندسي ادارة المشاريع الكبرى بالوزارة السيد براك التركي .

والجدير بالذكر ان المدينة الرياضية تحتوي على استاد يستوعب ٨٠ الف متفرج وبركة سباحة اولمبية للالعاب والمسابقات الدولية .

المرزوق : مستعدون لتقديم المنح الدراسية للشعب الاريتري

استقبل وزير التربية السيد جاسم المرزوق صباح امس بمكتبه بمبنى الوزارة وفد جهاز التعليم ومحو الامية في جبهة التحرير الارترية حيث استلم رسالة خطية من السيد احمد بن ناصر رئيس المجلس الثوري واللجنة التنفيذية لجبهة تحرير اريتريا وقد رحب وزير التربية بالوفد واشاد بدور جهاز التعليم في نشر الثقافة بين الشعب الاريتري وجهوده في التصدي لمحاولات الدول الاستعمارية للقضاء على الثقافة العربية بين الشعب العربي الاريتري .

ورد جابر سعد نائب رئيس جهاز التعليم في جبهة التحرير بكلمة اعرب فيها عن عظيم امتنانه وشكره لوزير التربية على حسن استقباله وتجاوبه مع متطلبات جبهة تحرير اريتريا كما شكره على الدعم الذي تبرعت به وزارة التربية لجبهة التحرير والتي اشتملت على عينات مدرسية . ثم شرح له ظروف التعليم في اريتريا ومعاناة الشعب الاريتري بسبب عدم توفر الامكانيات وطالب بضرورة مواصلة الدعم للمحافظة على عروبة الشعب الاريتري .

ورد وزير التربية عن استعداد الوزارة لتقديم المنح الدراسية للشعب الاريتري ومواصلة تقديم المساعدات الفنية واشار السيد الوزير الى ان الوزارة لا تتردد عن دعم الشعب الشقيق كما ابدى استعداد الوزارة لتدريب التعليم ونشر الثقافة بين الشعب العربي الاريتري .

هكذا ورد بالأصل

هكذا منه الأصل

عمـــال المستشفيـــات والمستوصفات يتظلمون ويطلبون اعادة صرف الملابس لهم

جاءنا من عمال وزارة الصحة العامة الذين يعملون في المستشفيات — بصورة خاصة — شكوى يسألون فيها المسؤولين في قسم العمل والعمال عن الاسباب الي دفعتهم الى وقف توزيع الملابس الصيفية والشتوية عليهم كما كان سائداً في الماضي مرة كل ستة اشهر ..

ويقولون : انهم منذ ١٩٧٧/٧/١ لم يتسلموا اية ملابس جديدة على الاطلاق في حين تمزقت ملابسهم السابقة واصبحت بحالة لا تتناسب مع عملهم ولا تلائم المظهر الذي يجب ان يكونوا عليه ..

ويطالب العمال الوزارة باعادة توزيع الملابس عليهم كما كان الحال في الماضي .

وبالمناسبة فان اصحاب الشكوى وعددهم يزيد عن ٣٥ شخصا يلفتون الانظار الى سوء المعاملة التي يلاقونها من المراقبين والمرضين والمرضات الامر الذي ادى الى استقالة العشرات من العمال ، ويهدد بمزيد من الاستقالات اذا لم يوضع لها حد .

● المحرر : املنا ان يهتم المسؤولون في وزارة الصحة بالشكوى وان يوعزوا باعادة توزيع الملابس على العمال مع الحرص بان يكون مظهرهم لائقا ومناسبا لطبيعة عملهم في المستشفيات او المستوصفات باعتبار ان النظافة هي من اولى مظاهر العمل في الجهاز الصحي . ولا يعقل تحميل العمال الذين يتقاضون رواتب ضئيلة تكاليف الملابس .

كما يتوجب على قسم العمل والعمال وضع حدود سليمة للعلاقات بين هؤلاء ولزملائهم من مراقبين وممرضين لان الجميع يساهمون بشكل او بآخر في تأمين خدمة ما للمريض الذي يجب ان يكون وحده محور اهتمام الجميع .

مفاضلة بين الاطباء الخصوصيين .. وأطباء المستوصفات !

لي اخ في السابعة من عمره ، كان يعاني باستمرار من ارتفاع درجة الحرارة ، والم في بطنه ، واستمرت هذه الاعراض معه شهرا كاملا ، فعرضناه على الاطباء في احد المستوصفات ، فوصفوا له ادوية مختلفة ، ولم يبق في جسده مكان الا وغرزت فيه الابر ، وهذا كله دون اية فائدة ، ثم حولناه الى مستشفى الصباح ، واعطينا التشخيص للاطباء الذين قالوا ان حالته هينة جدا ...

ولكن الطفل وصل الى حالة يرثى لها، فما كان لنا الا ان اخذناه الى طبيب خاص ، فلما رآه تعجب وقال : اين كان الطفل طوال المدة الماضية ؟ وذكر انه مصاب بمرض التيفوئيد ، فاعطاه العلاج اللازم ، وبدأت صحة الطفل تتحسن .

وسؤالي : اين اهتمام الاطباء في المجمعات ؟ واين علاجهم الصحيح ؟

ماجد البوريني

المحرر : لا يمكننا — من حالة واحدة — أن نطلق هذا الحكم العام على اطباء المستشفيات والمستوصفات الحكومية . ولا نحسب ان مرضا ، مثل مرض التيفوئيد ، يعجز عن تشخيصه الاطباء.

العين الساهرة

هذا الباص يحمل الرقم ١٨ وخاص بخط حولي — الجامعة — — الصليبيخات .. كما كتب على اللوحة المثبتة عليه .. توقف في احدى .محطات شارع تونس في منطقة حولي ، وكان في المحطة عشرات الاشخاص ينتظرون ركوب الباص ولكنهم لم يستطيعوا الركوب ، لان الركاب الموجودين في داخل الباص كانوا اكثر مما يمكن ان يستوعبه لان عدد الوقوف منهم يفوق عدد الجلوس .. وقد تكدس الجميع وسط هذا الحر ..

فرأفة بالناس يا شركة المواصلات ..

والامل في ان يتم تحديد عدد الركاب الذين يسمح للباص بحملهم وقوفا .. لضمان راحتهم .

« تصوير هاشم اسماعيل »

مشكلة الطلبة الذين تقل اعمارهم عن ٦ سنوات هل يعاد النظر بقرار رفضهم ؟

بعث الينا « اولياء امور الطلاب » بشكوى جاء فيها :

الطلاب الذين تقل اعمارهم عن ست سنوات بايام متى تحل مشكلتهم ؟ . لقد صدر قرار رفض قبولهم في المدارس الحكومية يوم ٩/٢٥ اي يوم افتتاح المدارس .. وكانت الوزارة ترجىء البت بالامر طوال الفترة الماضية وتطلب من ذويهم عدم الحاقهم في مدارس خاصة كي لا يجري رفض طلباتهم في التربية .. وقد بات هؤلاء الطلبة بلا مدارس لان المدارس الخاصة استكملت احتياجاتها واوقفت التسجيل ..

ويتساءل اصحاب الشكوى : هل تريد وزارة التربية لهؤلاء الطلبة ان يبقوا بلا مدارس ؟ . وان يضيع عام من عمرهم ؟ .

واخيراً يناشدون وزير التربية اعادة النظر في قراره الاولي خاصة وانه بالامكان زيادة استيعاب الصفوف في المدارس الحكومية والخاصة استيعاب هؤلاء ! .

الى وزارة التربية : اين وسائط المواصلات لطلبة وطالبـــات الـــدوام الثاني ؟

● شكا الينا العديد من اولياء امور الطلبة والطالبات في مناطق الفروانية والعباسية من قطع المواصلات عن الطلاب والطالبات الذين ينتظمون في الدوام الثاني بمدارس التربية ..

وقال اصحاب الشكوى ان تلاميذ المرحلة الابتدائية وبشكل خاص الطالبات يجدن صعوبة بالغة في الانتقال من والى المدارس لان الدوام ينتهي في الساعة السادسة والنصف مساء وتكون الظلمة قد بدأت تحل ..

ويناشد اولياء الامور وزارة التربية ايجاد حل لهذه المشكلة واعادة تأمين المواصلات للطلبة الذين يعانون الكثير من جراء ذلك .

مواطن يقترح احداث محل للامانات في سوق السمك

● السيد حسين منصور الانبعي بعث الينا باقتراح برسم وزارة التجارة والبلدية . جاء في الاقتراح قوله : كنت زائراً لاحد الاصدقاء في سوق السمك فحضر زميل له وطلب منه ان يودع له بعض السمك بصفة امانة الى ان يستكمل جولته الشرائية ، ولكن صاحب الدكان اعتذر عن ايداع السمك خوفا من مراقبي وزارة التجارة لانه محظور على اي صاحب دكان ان يضع سمكا لغير البيع خاصة وان بعض اصحاب محلات بيع السمك « يهربون » كميات من الاسماك في اكياس لبيعها باسعار اعلى من القيمة السائدة ..

ويقول المواطن : ولهذا فانني اقترح على وزارة التجارة والبلدية ان تخصص محلا في سوق السمك لايداع الامانات بقيمة رمزية فتريح المشترين بحيث لا يضطرون لحمل مشترياتهم معهم حيثما ذهبوا وبالتالي يظل السمك المشترى بحالة جيدة ما دام موضوعا كامانة في براد .

فرن كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

السيارة بدينارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف فقط «اليوم ٢٤ ساعة»
المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤
تاكسي الجزيرة

القضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، القرضة..
اتصلوا..
مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان الحشرية - ت: ٦١٠٣٣٨

لا داعي للقلق في كي وتنظيف ملابسكم وتنظيف السجاد والفرش بدواء العث بأحدث الطرق
اعتمدونا نريحكم.
مصبغة غادر الكبري
حولي / شارع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

عمارة للبيع
وشقق ديلوكس
للايجار
المراجعة
٨٣١٧٣٦

تعلن
مؤسسة الصدى للسيارات
انها على اتم الاستعداد لتأجير السيارات الامريكية المكيفة طراز ٧٨
بأسعار مناسبة يوميا - اسبوعيا - شهريا
مستعدون للسفر خارج الكويت
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد
وصلتنا سيارات يابانية جديدة مكيفة
حولي - أول شارع بن خلدون بقرب دوار شارع تونس. ت ٥٥٦١٠

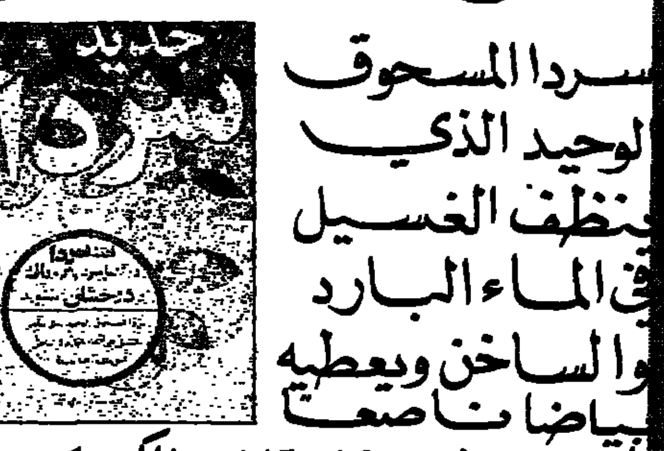
منجرة القادسية للاثاث والديكور
تشكيلة ابواب صاج منقوشة
سعر الباب الواحد ٢٠ دينار
سعر الجملة ١٨ دينار
الكمية محدودة ومستعدون للتركيب
شركة الفيحاء
للمشاريع العقارية
ت: ٨٣١٧٣٦

شركة كبرى
بحاجة الى :
مساحين اراضي
لهم خبرة بأعمال الطرق والمجاري
من ٣ الى ٥ سنوات
المراجعة ت: ٨٣١٣٦٢

فرصة نادرة
ورق جدران ايطالي وبلجيكي
المتر المربع راكب بدينار فقط
لدى مؤسسة محمود الملا للتجارة والمقاولات
فرع الديكور
حولي - ملتقى شارع تونس وابن خلدون - عمارة اللافي ت ٥٤٩٣٠٧/٥٣٣٢٥

بمناسبة الموسم الدراسي
ترحب مكتبة العاصمة وفرعيها / مكتبة البرقان ومكتبة البلد الحديثة. وتعلن عن توفر جميع اللوازم المدرسية والشنط العرفية لجميع المراحل الدراسية بالاضافة الى كرتات معايدة لجميع المناسبات.
العاصمة / الشرق / شارع جابر المبارك / عمارة دارة
ت ٤٣٩١٠٨
البرقان / طريق الهيلتون / عمارة الابراج / ت ٤٤٨٠٠٠ / ٧٩
البلد الحديثة / السالمية قرب لؤلؤة المرزوق / مقابل النادي البحري

عند شرائك كرتون من
اطلب من البائع
مجانا ترموس (مطارة)
ثمينة
انكليزية الصنع
الوكلاء والموزعون
شركة جاسم الوزان ومحمود سيد

المسحوق الغسيل سردا


سردا المسحوق
الوحيد الذي
ينظف الغسيل
في الماء البارد
او الساخن ويعطيه
بياضا ناصعا
علي ... تلفون: ٤١٦٠٩٢ - الكويت

للبيع في القاهرة
لشخصية عظيمه فيلا
فاخرة بعمارة كوبري الجلاء
على النيل
٧ غرف بلوازمها بالتليفون
لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف
٤١١٥٩٥ / الكويت

باصات للبيع
شفروليه طراز ٧٧. تسهيلات للشركات وحملات الحج. دفع نصف المبلغ والباقي عند العودة
شركة نايف ابو رمية ت: ٤٤٢١٢٥

للبيع
محل اصباغ ثلاثة ابواب مع البضاعة او بدونها في الشرق: المراجعة: ٤٤٤١٩٩ ٤٤٩٩٤٢
من ٧ - ١٢ ظهر - ٥ - ٨ مساء

ع.ع مطلوب A.A
تعلن مؤسسة عبدعلي رحيم
عن حاجتها لاستئجار سيارات باص ٢٠ راكب
وانيت - بوكس - صالون
للعمل بالوزارات نصف دوام
صباحا الاجر مغري.
المراجعة: كراجنا - الشويخ المنطقة الصناعية مقابل مستوصف الصناعية
ت: ٨١٦٣٦٥

للبيع
شقة مفروشة بالسالمية تكييف مركزي مع تلفون مؤلفة من غرفتين نوم وصالون وغرفة طعام
الايجار الشهري مائتان دينار
المراجعة ت: ٦١٥٧٥٦ / ٦٣٣٠٧٦

اعلان
يوجد لدى جمعية صندوق التوفير صالة حفلات والافراح خلف سينما الاندلس
ت: ٥١٠٢٤٥ / ٥١٨١١٣

للبيع محل
يقع على شارعين يصلح لاي عمل تجاري في منطقة الشويخ الصناعية خلف مطعم بيروت: المراجعة ت: ٨٣٥٠٤٢ / ٤٢٤٥٩٥

للبيع
شقة جديدة غرفة نوم واحدة مع اثاث جديد بالنقرة شارع العثمان الايجار الشهري ٤٠٠ دينار
ت: ٥٤٢١٩٧ / ٥٨٢ / ٥٥٣ من الساعة ٦ - ٩ مساء

مكتب للبيع
بكامل محتوياته بموقع ممتاز في منطقة الشويخ الصناعية الثالثة مقابل محطة شهرزاد
المراجعة ت: ٨٣٥٠٤٢ / ٤٢٤٥٩٥

الايريال الجيد يؤمن لك صفاء الصورة في جهاز تلفزيونك
للمعلومات اتصل:
بشركة الاقمار الصناعيه
حولي - شارع تونس - مقابل الماني ت: ٥٣٢٤٨٦

ع.ع مطلوب A.A
تعلن مؤسسة عبدعلي رحيم
عن حاجتها الى:
١ - سائقين اجازات خاصة على سيارات صالون جديدة مع السكن دوام كامل في وزارة الصحة العامة
٢ - فورمن كراج سيارات مع سيارته نصف دوام صباحا
المراجعة :
شخصيا مكاتبنا خلف غرفة تجارة وصناعة الكويت مقابل بنك الكويت والشرق الاوسط (الرئيسي)
ت: ٤٣٤٣٣٧ / ٤٣٢٢١٣

طلب سواقين
تعلن
مؤسسة تاكسي الجزيرة
عن حاجتها الى سواقين
باجازات خاصة اوعامة
للعمل بدوام كامل اونصف دوام
المراجعة: ٤١٣٤١٤ و ٤١٣٩٤١

سؤال:
لماذا تفضل ربة البيت مطابخ النو...
الجواب:
لأنها متينة وشكلها حسن واستعمالها مريح ...
تباع كاملة او خزانات منفردة.
الوكلاء العامون:
شركة المكبر للتجارة والمقاولات
عمارة المنصور - خلف البلدية - ت: ٤٠١٢٤٢
ص ب: ٢٣٢٦٣



يعلن
شركة المعرض العربي للاثاث والمفروشات
زيد عبد الرحمن السلطين واخوانه
عن وصول احدث تشكيلة من الاثاث والمفروشات والمكاتب الاوروبية. وكذلك تعلن عن وصول جهاز الانارة الاوتوماتيكي مرجحان للطوارئ عند انقطاع الكهرباء بدون الاستعمال ويعمل على الكهرباء وعلى ساعات عمل ابتداء من ٢ ساعة - ٤ - ٨ - ١٠ - ١٨ ساعة.
يصلح للفنادق والشركات والمكتبات والمنازل والوحدات والاجتماعات
شاهدوه لدى / مجمع الشركة ٥١٤١٧٦
حولي - اول شارع تونس ت المعرض الرئيسي ٥٤٣٧٤٦ / ٥٥٠٢٩٢
برقيا: نيطليس تلكس ٢٩٧٢. معرض النقرة: شارع عبدالله العثمان
تلفون / ٥٤٣١٩٥ / معرض دمشق ابراني / شارع العثمان النقرة

الى عشاق سوريا الساحرة
١ - قطع اراضي مفروزة جاهزة بمنطقة الزبداني على نبع بردى مباشرة [العدد محدود]
البيع بالتقسيط
٢ - قطع اراضي بمنطقة دمر الغربية بجانب ضاحية دمر السكنية مباشرة [العدد محدود]
والبيع نقدا
المراجعة مؤسسة الرماح للتجارة ت ٤٢٥٨٣٣/٥
الصالحية - عمارة الخليج العربي - خلف وزارة الخارجية

هكذا سند الأصل

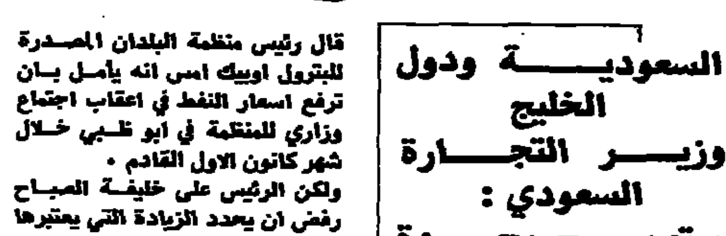
كلمة حق

صناعة الدواء

السوق الكويتية تشهد خليطا عجيبا من المنتجات الصناعية .. ابتداء من المنتجات والملابس الهندية والاوروبية والاسيوية الى الأدوية والعقاقير الصينية . لكن الظاهرة التي اصبحت تستحق الاهتمام هي ظاهرة وجود الأدوية والعقاقير الطبية التي تملا الصيدليات وغير معروف فاعليتها وأهميتها فهناك الأدوية التي انتجتها واشرفت على صناعتها اليونان .. ويوغوسلافيا والتي انتهى موعد استعمالها وصلاحيتها فهل اصبحنا سوقاً استهلاكية بدون ضوابط اقتصادية الى هذه الدرجة .. بعض المواطنين كتبوا الينا يستفسرون عمن هو المسؤول عن صناعة الدواء والاشراف على دخوله الى البلاد .. هل وزارة التجارة ام وزارة الصحة ؟.

فبعض المواطنين يذهبون الى الصيدليات لشراء بعض العقاقير فتصرف لهم الصيدلية الدواء الذي انتهى مفعوله من سنتين او نفس الدواء ولكن صناعة وانتاج يوناني .. وبينما يختلف سعر الدواء من صيدلية الى اخرى يختلف ايضاً مفعوله من منطقة الى اخرى .. فاذا كان الهدف هو الربح فقط لا غير فهذه قضية تنظر فيها الدولة على اعتبار ان العلاج يأتي في المرتبة الاولى توفره للمواطنين والذي يجب الا يخضع للارباح والتجارة بل يخضع لاشراف الدولة ومتابعتها ولاجهزتها حتى لا تخضع صحة المواطنين لعبث هؤلاء المتاجرين بصحة المواطنين .. حتى ولو اقتضى الامر اتاحة الفرصة للجمعيات التعاونية باستيراد الادوية الطبية لان الامر اصبح يحتاج الى ضوابط فعلية خاصة بعد ظهور الأدوية اليونانية .

علي الخليفة: نأمل زيادة اسعار النفط خلال الاجتماع المقبل للاوبك



قال رئيس منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك امس انه يأمل بان ترفع اسعار النفط في اعقاب اجتماع وزاري للمنظمة في ابو ظبي خلال شهر كانون الاول القادم .

ولكن الرئيس علي خليفة الصباح رفض ان يحدد الزيادة التي يعتبرها مرجحة او مناسبة . وقد تحدث الى وكالة رويتر خلال وجوده في اوسلو لحضور ندوة تعاون عربية — سكندنافية . وقال علي جيدة السكرتير العام لاوبيك ان اية زيادة في الاسعار لن تؤثر بشكل كبير في الطلب على نفط اوبيك . وقال عبدالهادي طاهر حاكم الهيئة العامة للبترول والمعادن في المملكة العربية السعودية بالنسبة الى الذي سمعناه في هذا الاجتماع فان الميل نحو اسعار اعلى يتزايد بوضوح . والسؤال هو فيما اذا كان الارتفاع يجب ان يكون تدريجيا او على شكل قفزة حادة .

وقالت صحف نرويجية خلال الندوة ان اجتماع ابو ظبي سيقرر فرض زيادة بنسبة ٧٫٥ بالمئة في عام ١٩٧٩ ولكن مسؤولين في الوفود العربية يقولون انه من المبكر جدا اعطاء رقم لاية زيادة .



● الشيخ علي الخليفة الصباح

السعودية ودول الخليج
وزير التجارة السعودي : ستصبح وحدة اقتصادية واحدة

اكد الدكتور سليمان السليم وزير التجارة في المملكة العربية السعودية ان بلاده ودول الخليج ستصبح في النهاية وحدة اقتصادية واحدة .

وقال الدكتور سليمان السليم في حديث نشرته صحيفة الجزيرة السعودية امس ان زيادة وسائل الاتصال وانشاء الطرق وتحطيم الحواجز بيننا وبين اخوتنا في الخليج ستؤدي الى قيام وحدة اقتصادية تعود بالخير على الجميع .

الاسعار الرسمية للعملات

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية بالنسبة للدينار الكويتي كما اعلنها بنك الكويت المركزي اليوم .

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠/٢٧١٥٠	٠/٢٧٤٠٠
جنيه استرليني	٠/٥٣٥٢٠٠	٠/٥٤٠٧٥
مارك الماني غربي	٠/١٣٩٥٠	٠/١٤١٢٥
فرنك السويسري	٠/١٧٤٢٥	٠/١٧٦١٥٠
فرنك فرنسي	٠/٠٦٢٥٠	٠/٠٦٣٥٠

الهدوء يسيطر على سوق سندات الدينار الكويتي

سيطر الهدوء على سوق السندات المقومة بالدينار الكويتي وكان حجم السندات المتداولة دون المعدل ، وقد حافظت اسعار السندات على ثباتها ولم يلاحظ في السوق اي ظاهرة جني ارباح اثر ارتفاع الاسعار في الاونة الاخيرة . وقد لاقى الاصدار الجديد لبنك التنمية الفلبيني ١/٢ ٨٪ حق ١٩٩٠/١٩٨٥ اقبالا في السوق على حد قول مديري الاصدار (الشركة الدولية الكويتية للاستثمار) وقد تم تسعير السند ب ٣/٤ ٩٩ وبدأ التداول به في السوق الثانوية ب ٩٩— ١/٢ ٩٨ ليسود وينخفض الى ٩٨٧/٨ — ٩٨٣/٨ . وكذلك كان الهدوء مسيطرا على سوق شهادات ايداع الدينار الكويتي مع معدل الفوائد المنخفض . كان الاسبوع المنصرم سيئا بالنسبة للسندات المقومة بالدولار الامريكي مع انخفاض اسعارها بنسبة نصف بالمائة اثر ارتفاع الفوائد على العملة الامريكية وتدهور الدولار في اسواق الصرف العالمية . تحسنت الاسعار بنسبة ٣/٤ بالمائة في سوق سندات المارك الالماني مع بعض عمليات المقايضة في السندات القصيرة والمتوسطة الاجل الى السندات الطويلة الاجل .

العتيقي والتمار يشاركان في افتتاح البنك العربي الاميركي اللاتيني

وصل عبدالوهاب التامر رئيس شركة التجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية الى ليما اول امس لحضور الافتتاح الرسمي للبنك العربي الاميركي اللاتيني يوم غد الاثنين وكان السيد التامر قد انتخب رئيسا للبنك الجديد الذي يهدف الى تعزيز التجارة والعلاقات المالية بين الشرق الاوسط واميركا اللاتينية .

وسيحضر تدشين البنك الذي يتخذ من ليما مقرا له الجنرال فرانشيسكو موراليز برموديز رئيس جمهورية بيرو ووزراء المالية من الجماهيرية والكويت وتشيلي وبوليفيا .

وتساهم ٢٧ مؤسسة مالية من ١٨ بلدا في البنك الذي سيعمل برأس مال اولي قيمته ١٠٠ مليون دولار .

وفود ٨ دول خليجية تجتمع بالكويت لمناقشة اعمال مركز التدريب على مصايد الاسماك

عقد صباح امس في فندق شيراتون اجتماع لمجلس ادارة المركز شبه الاقليمي للتدريب على مصايد الاسماك ، الذي يضم وفودا من عدد من الدول الخليجية ، هي المملكة العربية السعودية ، العراق ، ايران ، الامارات العربية المتحدة ، البحرين ، قطر وعمان بالاضافة الى الكويت .

وقد افتتح الاجتماع مندوب قطر وهو الرئيس السابق لمجلس ادارة المراكز ، ثم جرى التصويت على انتخاب الرئيس الجديد ، وقد تم الاتفاق على انتخاب مندوب الكويت السيد محمود العسعوسي رئيسا للاجتماع ، كما تم انتخاب السيد علي رحمة ، مندوب العراق نائبا للرئيس .

وبعد ذلك القى مدير الشركة شبه الاقليمي السيد علي الغانم كلمة رحب فيها بالحاضرين ، ثم استعرض سير العمل خلال العام الدراسي الماضي ، وبعد الانتهاء بدأت الوفود بمناقشة ما ورد في التقرير السنوي .

هذا ومن المقرر ان تختتم الاجتماعات هذا اليوم .

انتعاش سوق الناقلات نتيجة توقع ارتفاع اسعار النفط

تواصل اجور الناقلات ارتفاعها خلال هذا الاسبوع بناء على طلبات اصحاب الاساطيل التجارية في اوروبا واميركا . وقد حققت بعض الشركات الفرنسية نتائج مثمرة بان سحبت عددا من ناقلاتها الكبيرة الى خارج منطقة دول الخليج .

ويعزى هذا النشاط المفاجىء الى الاشاعات القائلة بان اسعار النفط الخام سوف ترتفع في مطلع العام المقبل بنسبة ٥ الى ١٠ بالمئة . وقد يشكل اقتراب حلول فصل الشتاء عاملا اضافيا في هذا الاطار .

وتقول وكالة « فرانس برس » ان الركود الذي طرأ على حركة الناقلات وادى الى ارتفاع اجورها بنسب مغرية خلال الشهر الماضي على الاقل شجع مالكي ناقلات النفط العملاقة التي تتراوح حمولاتها بين ٢٢٠ الف الى ٣٠٠ الف طن على استئناف نشاطاتها .

لكن عددا من هذه الناقلات لن يبحر من جديد الا بعد ضمان عمل وفير وتعتبر مناطق البحر الابيض المتوسط وغربي افريقيا مسرحاً لنشاط لا ينقطع . غير ان اجور النقل شهدت مرحلة من التعويم بينما حافظت منطقة البحر الكاريبي على هدوئها ولم تسجل الاجور فيها زيادات تذكر .

ومن المنتظر ان تسجل اجور النقل من منطقة الخليج الى خارجها زيادة قدرها ٢٨٫٥ بالمئة خلال السنوات الثلاث المقبلة .

وسترتفع اجور النقل من الهند وباكستان وبنغلادش الى اوروبا بنسبة ١٢٫٥ بالمئة اعتبارا من اول كانون الاول المقبل .

ويفسر دعاة هذه الزيادة مطالبتهم برفع الاسعار الى ارتفاع نسبة التكاليف الخاصة بالنقل . مع العلم بان بعض المواد ستعامل معاملة خاصة . وسيتم مقابل ذلك تخفيض رسوم المستودعات بنسبة ١٠٫٢٥ بالمئة .

اليوم تبدأ في الكويت اجتماعات الاتحاد العربي للصناعات الهندسية

تبدأ اليوم الاحد بالكويت اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية ويشترك فيه رؤساء الشركات الهندسية العربية اعضاء الاتحاد في كل من مصر والعراق والجزائر والكويت .

وصرح المهندس سيد موافي خبير الصناعات الهندسية بمركز التنمية الصناعية للدول العربية وممثل المركز في الاجتماعات بان ممثلين من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والاتحاد العربي للحديد والصلب ومركز التنمية الصناعية سيشتركون في هذه الاجتماعات .

واضاف بان المجلس سيناقش خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام تنمية الصناعات الهندسية بالدول العربية وتطويرها كما يستعرض الابحاث القطرية المقدمة من الدول العربية عن تطور الصناعة الهندسية العربية .

ويمثل مصر في اجتماعات المجلس رئيسا مجلس ادارة شركتي النصر للسيارات ومصر للهندسة والعدد .

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٨/٩/٣٠

اسعار الاسهم

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	١٧٫٢٠٠	١٧٫١٥٠	١٧٫٢٠٠	٦٦٥٠٠	١٤	١٧	٩/٢٨	+٠٫٢٠٠
٢	بنك الخليج	١٨ ½	١٨ ¼	١٨٫٤٥٠	٣٧٠٠٠	٥	١٧٫٩٠٠	٩/٢٨	+٠٫٥٥٠
٣	البنك التجاري الكويتي	١٥٫٨٥٠	١٥٫٦٠٠	١٥٫٧٠٠	٢٣٢٤٥٨	٣٦	١٥ ½	٩/٢٨	+٠٫٢٠٠
٤	البنك الاهلي الكويتي	١٨ ½	١٨	١٨ ½	٤٢٦٨٧	٧	١٧٫٩٠٠	٩/٢٨	+٠٫٦٠٠
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	١٦ ٣/٤	١٦ ½	١٦٫٧٠٠	١٧٠٠٠	٥	١٦٫٤٠٠	٩/٢٨	+٠٫٣٠٠
٦	البنك العقاري الكويتي	١٠ ٣/٤	١٠٫٦٠٠	١٠٫٦٢٥	١١٩٥٩٠	٢١	١٠ ½	٩/٢٨	+٠٫١٢٥
٧	بنك برقان	١٠٫١٥٠	١٠٫١٠٠	١٠٫١٠٠	٦١٤٣٤	٢٥	١٠٫٠٧٥	٩/٢٨	+٠٫٠٢٥
٨	الكويتية للاستثمار	١٢	١١٫٩٥٠	١١٫٩٥٠	٤٠٢٧٠	١١	١١٫٩٥٠	٩/٢٨	
٩	الاستثمارات الخارجية	٥٫٥٠٠	٥٫٤٧٥	٥ ½	١٣٣٣٠٠	٢٥	٥٫٤٢٥	٩/٢٨	+٠٫٠٧٥
١٠	الدولية الكويتية للاستثمار	٦٫١٧٠	٦٫١٠٠	٦٫١٦٠	٢٠٣٦٧٧	٢٨	٦٫٠٩٠	٩/٢٨	+٠٫٠٧٠
١١	الكويت للتأمين						٢٥	٩/٢٥	
١٢	الخليج للتأمين						١٧	٩/٢٦	
١٣	الاهلية للتأمين						١٦ ¾	٩/٢٦	
١٤	الصناعات الوطنية						٢١	٩/٩	
١٥	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٦	صناعة الانابيب المعدنية						١٦ ٣/٤	٩/١٦	
١٧	اسمنت الكويت	١٨ ¼	١٨٫١٠٠	١٨ ¼	٣٢٠٨	٢	١٨٫١٠٠	٩/٢٨	+٠٫١٥٠
١٨	الاسماك الكويتية المتحدة	٣٫٣٥٠		٣٫٣٥٠	٢٠٠٠	١	٣٫٣٧٠	٩/٢٨	-٠٫٠٢٠

٥٫٧٧٥ — ٨/٢١

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١٩	مخازن وصناعة التبريد								
٢٠	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٥٫٧٧٥	٨/٢١	
٢١	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٣٫٧٠٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦٦٠			٤٫٦٠٠	٨/٥	
٢٢	الكويتية المتحدة للدواجن				١٥٦٨٢٠	٢٧	٣٫٧٠٠	٩/٢٨	-٠٫٠٤٠
٢٣	صناعات الادوات الصحية	٤٫٧٠٠	٤٫٦٥٠	٤٫٧٠٠			٣٫٨٠٠	٩/٢٧	
٢٤	الخليج للكيبلات				١١٠٠٠	٤	٤٫٦٢٠	٩/٢٨	+٠٫٠٨٠
٢٥	صناعات الميلامين الكويتية	٤٫٤٨٠	٤٫٤٤٥	٤٫٤٤٥			٦٫١٥٠	٩/٢٨	
٢٦	ناقلات النفط الكويتية				١٩٠٥٨	٩	٤٫٤٧٥	٩/٢٧	-٠٫٠٣٠
٢٧	الملاحة العربية المتحدة						٣٫٨٠٠	٩/٢٨	
٢٨	المواصلات الكويتية						١٨ ¾	٩/١٧	
٢٩	نقل وتجارة المواشي	٤٫٩٥٠	٤٫٩٠٠	٤٫٩٠٠			٢٫٥٥٠	٩/٢١	
٣٠	السينما الكويتية الوطنية				١٦١٢٠	٢	[illegible]	٩/٢٧	+٠٫٠٤٠
٣١	الفنادق الكويتية						١٧	٩/٢٦	
٣٢	الكويتية للاغذية						٨٫١٠٠	٧/٥	
٣٣	المنتجات الزراعية	٣٫٦٨٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠			٧ ¾	٩/٩	
٣٤	عقارات الكويت	١٣٫٨٠٠	١٣ ¼	١٣٫٧٧٥	١١٦٠٤٠	١٧	٣٫٦٣٠	٩/٢٧	+٠٫٠٢٠
٣٥	العقارات المتحدة	١٠٫٣٥٠	١٠٫٢٠٠	١٠٫٣٠٠	٨٨٥٢٥	٢٢	١٣ ½	٩/٢٨	+٠٫٢٧٥
٣٦	الوطنية العقارية	٧٫٦٧٥	٧٫٦٠٠	٧٫٦٥٠	٢١٤٨٢٦	٣٥	١٠٫٠٣٠	٩/٢٨	+٠٫٢٧٠
					١٢٠٩٨٠	٢٢	٧٫٥٧٥	٩/٢٨	+٠٫٠٧٥
	المجموع الكلي =				١٧١٠٣٠٥	٣١٩			

مفكرة المستهلك

اتجهت امس اسعار الخضار نحو الارتفاع الشديد الذي شمل اسعار كل من الباذنجان بنوعيه والفلفل بنوعيه والزهرة والليمون والبازيلاء واللوبياء والخس والفاصولياء واليقطين والبامية والسبانخ والملوخية .
اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفضت اسعار البلنسيا والدراق وارتفع سعر الشمام فقط .

● الخضار :

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٣٠٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل بارد	٤٠٠
كوسا	٣٠٠
ملفوف	٢٥٠
بصل	٢٠٠
زهرة	٤٠٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠
جزر	٢٥٠
بندورة لبنانية	٢٥٠
ليمون	٥٠٠
بازيلاء	٤٥٠
لوبياء	٨٠٠
خس	٥٠٠
فاصولياء خضراء	٦٠٠
فلفل حار	٦٠٠
يقطين	٦٠٠
بامية	٨٥٠
سبانخ	٥٠٠
ملوخية	٥٠٠

● الفاكهة :

الصنف	السعر
بطيخ	١٥٠
بلنسيا	٣٠٠
اجاص	٦٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اخضر	٤٠٠
عنب	٤٠٠
موز (درزن)	٤٠٠
شمام	٢٥٠
دراق	٤٠٠

الصنف	السعر
ورق عنب	٧٥٠
يقطين	٢٥٠
بامية	٧٥٠
سبانخ	٢٥٠
ملوخية	٢٥٠

● الفاكهة :

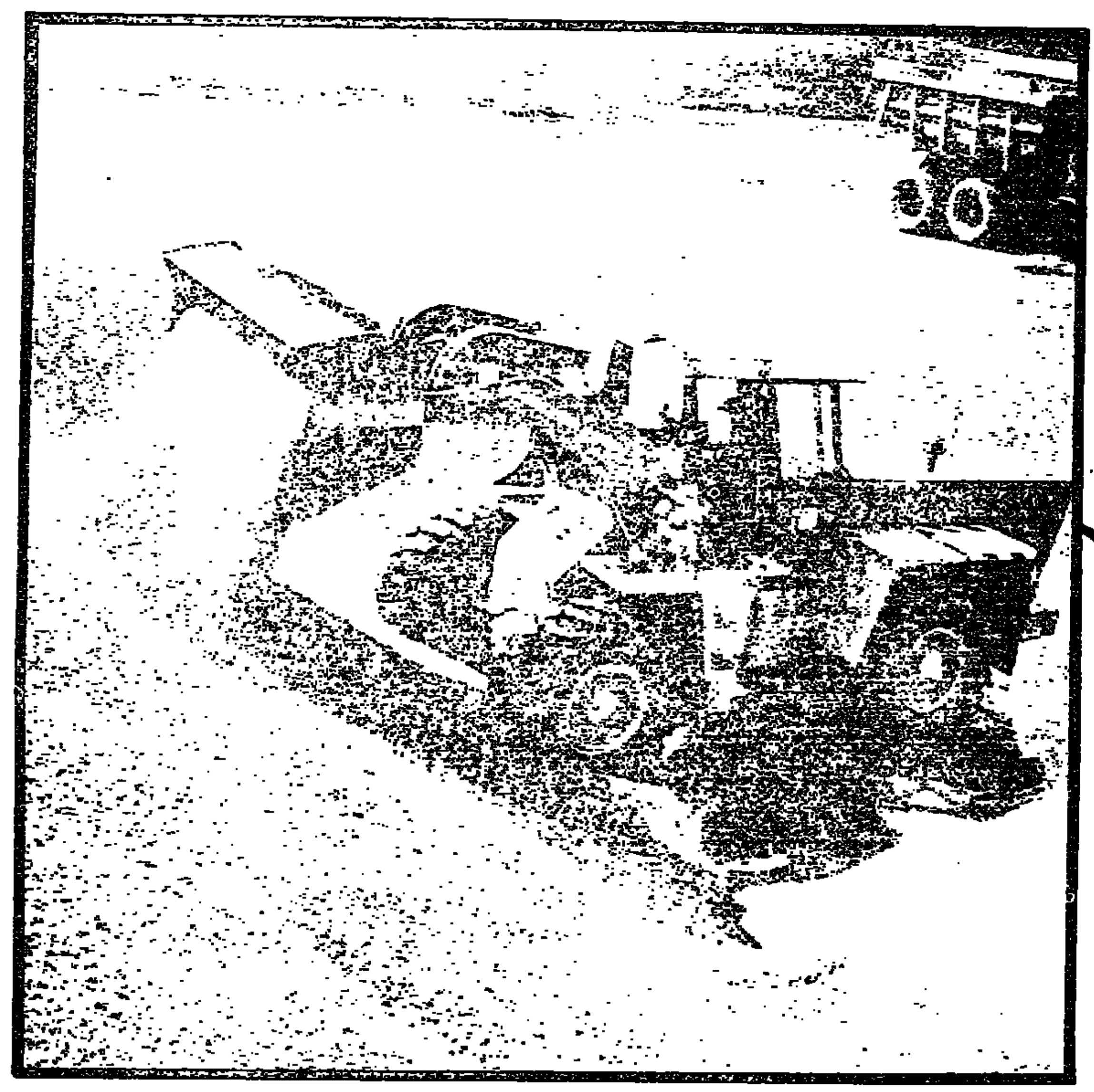
الصنف	السعر
بطيخ	١٥٠
بلنسيا	٢٥٠
انجاص	٦٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اخضر	٤٠٠
عنب	٤٠٠
موز (درزن)	٤٠٠
شمام	٢٠٠
قوجة	٤٥٠
دراق	٥٠٠

مؤسسة العتيقي للتجارة والمشروعات الهندسية



يعلن القسم التجاري في مؤسسة العتيقي للسادة المقاولين الكرام عن وصول كمية جديدة من المعدات الثقيلة **زتلماير** لشركات المقاولات في الكويت

شاهدوها في معارضنا





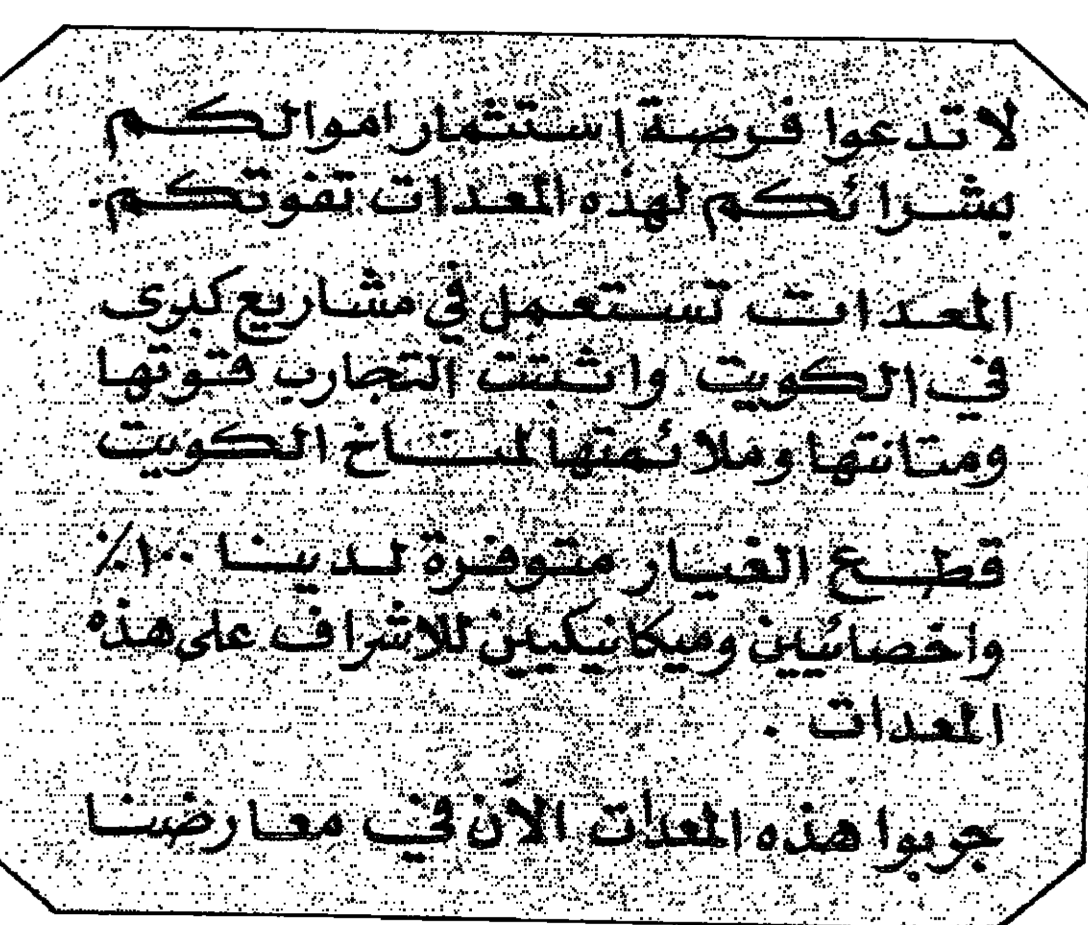




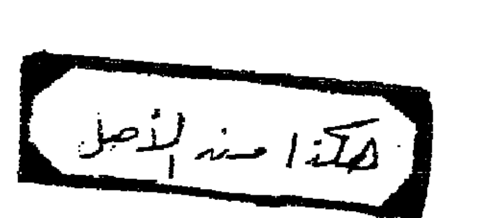
طاقة الرفع: (٣,٥ م٣)
الماكينة: ٨ سلندر ٢٧٤ حصان
ماكينة دويتز



طاقة الرفع
٠,٥ م٣
الماكينة
٢ سلندر ٣١ حصان
ماكينة دويتز



الشويخ - منطقة الري - الدائري الرابع - مقابل معرض علي عبد الوهاب
تلفون: ٧/٦/٥/٧١٧٩٤١ - تلكس: عتيقو ٣٠٠٧ كويت - برقيا: عتيقو - الكويت



هكذا ضد الأصل

للبيع

طراد ١٩ قدم صنع خارجي ماكينة ١٤٠ حصان بحالة جيدة وعلى الفحص

الاتصال ت: ٦٣٦٩٩٨ من السابعة الى العاشرة مساء السيد عيد

للبيع

طراد ١٦ قدم بدون ماكينة صنع الروضان مع العربانة السعر المطلوب ٣٠٠ دينار

الاتصال ت: ٤١٢٢٩٠ عبد اللطيف

فقد من المدعو خلف كنيب ناصر المطيري رخصة قيادة سيارات عمومية رقم ٢٥٩٤ تاريخ ٢٠/٦/١٣٨٤هـ مع دفتر ملكية سيارة جمس بكم طراز ٧٨ - رقم اللوحة ٦٢٠٥٩٤ يرجى ممن يعثر عليها بعاملها للسفارة السعودية او الاتصال بتلفون ٧١٨٧٥٠

للبيع

شقة بالسالمية شارع سالم المبارك غرفة نوم وصالة

الاتصال: ٦١١٨٥٠ يوسف صوالحة

معرض راية الخليج

موجود لدينا الطاولات المطعمة والتحف النحاسية زيارة واحدة لمعرضنا في المنطقة التجارية التاسعة

بلوك "٤" رقم ٢٧

ت: ٤٤٢٤٥٧

معرض راية الخليج

تجدوا عندنا الملابس المغربية المزخرفة والتحف النحاسية وكراسي هزاز وبرفانات

المنطقة التجارية التاسعة بلوك "٤" رقم "٢٧"

تلفون: ٤٤٢٤٥٧



شركة توزيع معلبات

بحاجة الى سائق اجازة عامة له معرفة في اسواق الكويت. على المتقدم ان يكون له خبرة في جميع البقالات والجمعيات والمحلات الكبرى

براتب وعمولة

الاتصال: ٤٢٤٥٧٣

شركة عبد الرحمن البلهان وولده

swepco

وكلاء (سويبكو) زيوت سيارات ومشتقاتها بحاجة إلى سكرتيرة أو سكرتير اجادة اللغة الانكليزية اجادة تامة والعربية، والطباعة والتلكس الراتب مغر، دوام أو نصف دوام

ت: ٤١٩٨٠٥ - ٤١٧٣٣٠

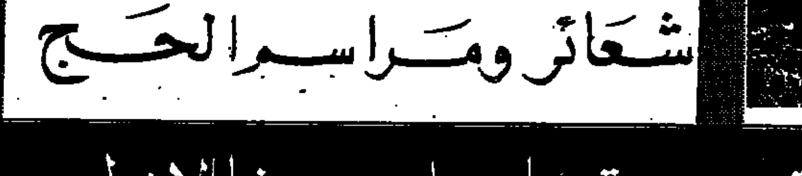




حج مبرور وذنب مغفور
رحلة الغفران

شريط كاسيت يبين شعائر ومراسم الحج







حج مبرور وذنب مغفور
رحلة الغفران
شريط كاسيت يبين شعائر ومراسم الحج

تسجيلات **الكنار** حولي شارع بيروت مقابل سينما الاندلس تلفون: ٥١٣٧٧٠

كاتالوج شواب SCHWAB

يزيد عن الألف صفحة يحتوي على كل مايلزم لأفراد الأسرة من أحدث وأرقى الأزياء بانواعها الأحذية الجلدية والشنط والأكسسوارات والمجوهرات الحقيقية وتحف وأدوات منزلية ومكتبية

كاتالوج شواب SCHWAB

كاتالوج مود ستوديو MODE STODIO

صمم خصيصاً ليناسب أصحاب الذوق الرفيع من سادة وسيدات المجتمع الحالي ليكمل أناقتهم ويزيدهم ثقة بأنفسهم.



كاتالوج شواب SCHWAB

كاتالوج فيشن كلوب FASHION CLUB

ما يحويه من أزياء، ابتكرت وصممت خصيصاً للشباب والشابات ليزيدهم إشراقاً وجمالاً.

كاتالوج شواب SCHWAB

كاتالوج كيكو KIKO

الشركة شوب الألمانية لم تنس أعزائنا الصغار، وقدمت اليهم صديقهم كيكو ليتمتعوا بارتداء المناسب والأجمل لمن تتراوح أعمارهم من سنة شهور الى ستة عشر سنة.

مؤسسة الكف الفضي

السالمية - شارع حمد المبارك - مجمع العزيزية - بجانب حديقة السالمية تليفونات ٦٣١٨٥٧ - ٦١٩١٠٠ - ٦١٩٢٣٧ - ٦١٩٢٣٥ - ٦١٩١٠٦

الدوام من الساعة ٤ بعد الظهر الى الساعة ٩ مساءً.

شركة محمد علي الصقعبي وشركاه لتجارة المواد الغذائية

تعلن عن وصول كمية من ورق العنب والزيتون الطرشي ماركة فريونيس، صنع في اليونان والجميع معبأة بأكياس نايلون مفرغة من الهواء ويحفظ لمدة سنتين بدون تبريد، ويطلب من الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية.



vrioni

الوكيل العام: شركة محمد علي الصقعبي وشركاه لتجارة المواد الغذائية - شارع فهد السالم / عمارة الكليب / ت ٤١٣٨٣٣



vrioni

تعلن شركة

لأصحاب المطاعم والفنادق عن وصول أكبر تشكيلة ثلاجات الافتنس الامريكية الى طباعات مختلف الاحجام والمقاسات



EVANS

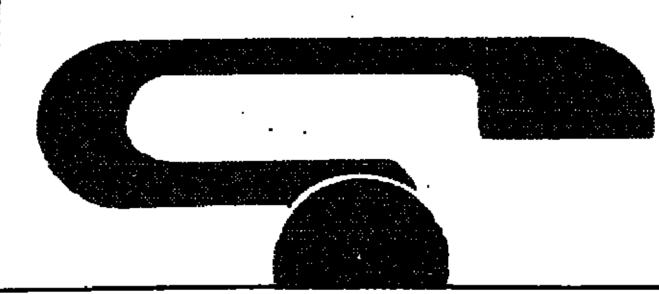
ابو زهرة التجارية

والسوبرماركت والبقالات ... الامريكية وفريزرات مفتوحة بالاضافة حولي شارع بيروت مقابل البريد ٥١٢٢٦١

لتجديد عماراتكم القديمة

وجعلها أكثر جمالاً واشراقاً ولبناء الاضافي فيها

اتصلوا بتلفون ٨١٩٣٩٤ أبو غازي



للإعلان في هذه الصفحة

تلفون مباشر

٨١٧٦٥١

٨١٣٤٥٤

قسم التمثيليات في التلفزيون :

هل التغيير الجديد لصالحه في هذه المرحلة؟

الحركة المسرحية في البلاد :

إلى متى تظل بهذا الركود؟



● سالم الفهد .

● محمد النشمي .

●● الضجة التي اثيرت حول تغييرات قسم التمثيليات في التلفزيون لم يكن يقصد بها التغيير

بقدر ما اخذت طابع التشهير ببعض من يعمل في القسم ، والتلفزيون ادار هذه الحملة قبل التغيير باكثر من

شهر والتغيير لصالح العمل لا يرفضه احد ولكن يجب الا يكون على حساب كرامة ومكانة الاشخاص ويجب الا

ننسى في لحظة من لحظات الانفعال جهود هؤلاء فقد عملوا وقدموا وان كانت هناك اخطاء حسب اعتقاد

ادارة التلفزيون — فالتلفزيون نفسه يشارك في هذه الاخطاء ويتحمل الجزء الاكبر ، ويجب الا

تتخلى عن مسؤوليته لهذا عندما كان هناك لبعض التغيير كان يجب ان تكون امورا عادية تحت اطار صالح

العمل وحماية بعض موظفي القسم من القيل والقال والمحافظة على كرامة من عمل في قسم التمثيليات —

ولكن العيب كل العيب ان تطفو على السطح بعض الخلافات الداخلية وصراع الديوك داخل التلفزيون لينعكس على بعض القرارات او التغييرات فلا تكون المصلحة العامة هي الرائد في عملية التغيير .

اما التغييرات الجديدة فلا تضيف جديدا ولن يسلم هؤلاء الجدد من حملة التلفزيون عندما يريد ان يغير في بعض مناصب قسم التمثيليات بنفس الاسلوب الذي تعامل به مع من سبقهم بالقسم .

●● الاخ المسرحي الكبير لا يزال يصر على اعادة مسرحياته القديمة باسلوب جديد واقصد زميلنا محمد النشمي — وقد درسنا كل الابعاد التي يقصد من وراءها هذه الاعادة فلم نجد الا الهدف المادي وليجعل الناس تتفرج على بعض الممثلين الكبار السن الذين ابتعدوا عن المسرح اكثر من عشرين سنة فاخذوا يمثلون بطريقة الشفقة والرحمة وان كنا نرى ان تبقى هذه المسرحيات كتراث مسرحي ان كانت تستحق ذلك طبعا وبوجهة نظر المسرحيين وليس المؤلف ان تبقى

كما هي بدون تغيير او تعديل او اضافة لان اي اضافة او حذف جديد يطبع المسرحيات بطابع جديد يغير الكثير من المعاني الموجودة في مضمون المسرحيات .

لهذا نقول له : ان ما تقوم به لا يخدم اجتهاداتك المسرحية السابقة بعد توقفك التام عن اداء اي نشاط فني اربع عشرة سنة تقريبا وان كنت تمارس احيانا بعض الكتابات التي تسمى اجتهادات مسرحية — لهذا نكرر يجب ان تتوقف ليس من اجلنا بل من اجلك — من اجل تاريخك المسرحي ويكفر عدم اقناعك انك تجري التدريبات في مسرح بعيد عن الاعين لا يمكن ان يستدل عليه الا بصعوبة بالغة وقد تصاب سيارته باضرار فادحة من كثرة الحفر « والمطبات » حتى يصل الى مسرح المدرسة . من اجلك يجب ان ياتي التوقف من داخلك وباقتناع شخصي وان كانت الموهبة لا تزال موجودة فاستغلها بتاليف مسرحية حديثة ، احداثها مستمدة من الواقع اليومي ، واشخاصها يعيشون بيننا لتمثل مرحلة جديدة من حياتنا — والامر متروك لكم .

●● بالمصادفة اطلعت على محضر اجتماع مجلس احدى الفرق المسرحية بكامل اعضاء مجلس الادارة ودفعني الفضول ان اقرا محتوى اجتماع الادارة وهي المواضيع التي دارت في المناقشة لاخرج بحصيلة عن واقع اجتماعات مجالس الادارة في فرقنا فكانت النقاط التالية :

● زيادة المستخدم الفلاني عشرة دنانير .

● شراء كمية من اوراق « الحرير » لالة السحب .

● الموافقة على تكليف العضو الفلاني باعداد مسلسل اذاعي .

● التنبيه على العضو الفلاني بعدم النوم في مقر الفرقة .

● شطب العضو الفلاني من سجلات الفرقة .

ولا استبعد ان تكون محاضر اجتماعات مجالس الادارات الاخرى بنفس المستوى بدليل ان الحركة المسرحية لا تستفيد من اي اجتماع وكان المفروض ترك بعض الامور العادية لرئيس مجلس الادارة ليتخذ بها اللازم وتكون اجتماعات مجلس الادارة للمسائل التي تحتاج الى اكثر من وجهة نظر لان فيها وجه الفرقة الخارجي ومكانتها بين الفرق . والحقيقة انني لا اتعجب لان الواقع المسرحي في البلاد قد « افلت » الزمام منه ولم يعد هناك قائد يمسك دفته وهو مثل السفينة التي تسير في البحر بلا ربان يرشد ويوجه فهي تسير على البركة وهذا هو واقع المسرح في الكويت حاليا فهو يسير بلا قائد او بمن يرشد ويحاسب فالفوضى ضاربة اطنابها في كل مكان في الحركة المسرحية وبدأنا نتأخر بينما زملاؤنا في منطقة الخليج اجتازوا خطوات واسعة نحو التقدم وهم في استمرار دائم بينما نحن في توقف تام والى الابد ما لم يأت المسؤول الذي يحرك النشاط مرة اخرى في الفرق المسرحية ويعيد تقويم الحركة المسرحية في البلاد من جديد في ظل الطوارىء الجديدة في منطقة الخليج .

« مشاهد »

نشيء فني

الفن ... والاستمرارية .

●● في وسط مشحون بالتيارات المادية والتجارية البحتة ، تكون الاستمرارية الجادة اكثر صعوبة لا بل انها تبدو ضربا من الخيال ، فلا مجال مطلقا للالتزام في ظل الماديات .

ولعل التجارب في الوسط الفني ، هي التي جرتنا الى هذه النتيجة المخيبة للآمال— والمجحفة بحق المجموعة الجادة والملتزمة في الوسط الفني ، والتي تكاد تكون عطاءاتها ذرة في محيط الابتذال .

ونعود للاستمرارية .. واي نوع من الاستمرارية نحن بصددها ، لا شك بانها الاستمرارية المتطورة الجادة ، التي لا تنزلق من قريب او بعيد في متاهات اللعبة المادية او لعبة التطبيل والتدجيل الاعلامي المخيف والذي يملأ الساحة العربية من اقصاها الى اقصاها .

●● ولعل التساؤل الذي يبرز ، من المسؤول عن هذه الاستمرارية ومن يقومها ويحافظ عليها ويعمل على مؤازرتها ويأخذ بيدها ويحميها من متاهات الماديات ... وتأتي الاجوبة لربما تكون المعاهد العلمية المتخصصة في المجالات الفنية ، والتي من شأنها خلق جيل فني مثقف ، عارف ومتفهم لاصوليات هذه الحرفة ومتاعبها ... خلق جيل يستطيع الصمود ... وهناك ايضا تسند اليهم التبعية او المسؤولية الكاملة لصيانة الوسط الفني والمحافظة عليه .

وتبقى الاستمرارية الجادة ... كالامل المفقود .

عبد الستار

حسين الصالح الحداد :

المسرح في الكويت تنقصه التبعية ؟؟

● اعتز بمسرحية سكاته مرته

● الشركات الفنية .. اعادت الحياة للوسط الفني !

كتب / محمد عبدالله

●● حسين الصالح الحداد ... من الرعيل الاول في الوسط الفني ، وأحد الذين ساهموا في وضع اللبنات الاولى للحركة المسرحية والفنية في الكويت ، وما تزال عطاءاته الفنية في مجالات الاعلام تشكل النسبة الكبرى والعظمى ... والنسبة المتزايدة والمتجددة ... وقد رأينا ان نقوم بجولة مع الفنان حسين الصالح الحداد نتحدث من خلالها عن هموم الحركة الفنية في الكويت .

● لماذا اتجهت في الاونة الاخيرة الى التاليف الاذاعي ؟

— التاليف الاذاعي سلس وسهل الهضم وهو في نفس الوقت التزام لشركات الانتاج التي اتفقت معها مسبقا وهذا تعاون فني بين الشركات التي تم الاتفاق معها وهذه الاعمال الاذاعية الى جانب مسلسلين تلفزيونيين ومسرحية في دورة تنشيط اسمها « ابو متيح » .

● حتى الان ماذا قدمت الدولة للمسرح بالكويت ؟

— ما قدمته الدولة لا ينكره الجميع .. وقد قدمت الكثير ولكن احتضان المسرح شبه ضائع فهو تابع الى اكثر من جهة ، فيا حبذا لو تبع جهة واحدة تتولى شؤون المسرح حتى تتعرف الى حقوقه وواجباته ، فعلى سبيل المثال الدولة تدفع اعانة سنوية للمسارح الاهلية وهذا شيء تشكر عليه ، ولكنها تهمله من ناحية دور العرض والاجهزة الفنية .. وإيجاد فنيين يخططون في الشؤون الفنية بالمسرح والاجهزة والاضاءة وغير ذلك .

● كثرة الاعمال المسرحية التي تقدم على خشبة المسرح هل هي لصالح المسرح ام هي خلاف ذلك .

— المسرح رسالة إعلامية بحتة .. والرسالة لا تقف عند حد معين ؛ وكلما زادت المسارح .. زادت العروض لا يقلل ذلك من قيمة المسرح بل يزيده انتشارا واتساعا .. ولكن يجب ان يراعى في ذلك لجودة وحسن الاختيار حتى نرقى بأعمالنا المسرحية .

● ما رايك في تسويق الاعمال المسرحية الكويتية في دول الخليج العربي ؟

— الصراحة تقال لا يعيب ذلك .. بل يزيدها انتشارا .. ولكن يجب على الفنان الكويتي ان يكون مطلوبا لا ان يكون مبتذلا لان هناك مثلا شعبيا كويتيا « يباع نفسه رخيصة » .

● كيف ترى مستقبل الحركة المسرحية بالكويت ؟

— الحركة المسرحية بالكويت قطعت شوطا لا بأس به وبدأت تنافس اكثر الفرق بالدول الاخرى ولكنها في بعض الفترات تتارجح ، ويا حبذا لو ان كل مسرح من المسارح اتخذ له مسلكا ، او منهجا معينا يسير عليه حتى يقوم المسرح بالرسالة الكاملة .

ولكن ذلك قد يغير في البعض ما يراه مناسبا من استنهج نهج المسرح الجاد فإن ذلك قد يكلف الكثير وقد يكون مردوده قليلا .. وفي نفسي شيء واحد لو ان الدولة او المجلس الوطني للثقافة والاداب يعمل على ايجاد مسرح قومي لتقديم مثل هذه الاعمال لتقدم اعمالها في المهرجانات المسرحية .

● نرى الكثير من الممثلين يقومون في اكثر من عمل ؟

— هذا قد يكون في بعض الاوقات ، ان اغلبية الشركات الفنية او التلفزيون يكون له عدة اعمال في آن واحد ولقلة الممثلين المعروفين نجد ان الممثل يظهر في اكثر من عمل في آن واحد وهذا لا يعيب العمل حيث الفنان لديه القدرة على العطاء وهذا يتيح المشاركة في اكثر من عمل وهذه الظاهرة موجودة في كل الاعمال الفنية .

● وهل عندنا قلة من الممثلين المشهورين ؟

— في الاساس اجهزة الاعلام وفيها التلفزيون تشترط على شركات الانتاج ان يكون في العمل ممثلون مشهورون لهم مكانتهم حتى يستطيع ترويج هذه الاعمال الفنية والقصد من ذلك الربح الوفير .

● رأيك بالنص المسرحي الذي يقدم على خشبة المسرح بالكويت ؟

— النص المسرحي الواقع لا استطيع ان اطلق حكما جازما عليه فقد يضطر الكثير من المؤلفين الى اعداد بعض النصوص التي دون المستوى وهذا عائد الى قلة النصوص المسرحية لا في الكويت فحسب بل في جميع البلاد العربية والاجنبية .

● ما الاعمال التي لها مآثر في نفسك ؟

— أعتز بجميع الاعمال التي قدمتها ولكن اعتزازي بمسرحية سكاته مرأته اكبر لانها اول مسرحية من ثلاثة فصول .

● آخر اعمالك ؟

— مسلسل اذاعي للاطفال باسم « سوالف ابو صالح » الى جانب مسلسل اذاعي اسمه قسمة ونصيب ومسلسلين اذاعيين : الاول باسم « الاشجار » والثاني « فات الاوان » .

افلام في طريقها الينا

الشريك الصامت

فيلم المغامرات



●● نتابع عزيزي القارىء ، في حلقة هذا الاسبوع تقديم احدث الافلام التي نزلت الى اسواق نيويورك وباريس ولندن ... مع ملاحظة ان هذه الافلام « قد » تصلنا في موعد اقصاه العام او لربما اكثر .. ومن افلام هذا الاسبوع المجموعة التالية :

● الشريك الصامت :

— على ما يبدو ان المخرج داريل ديوك لا يهدأ ابدا ، فهذا فيلمه الثالث خلال العام الحالي ، رغم ذلك فهو لا يزال يمارس لعبة الجدية والحرفية المتطورة وفيلمه الجديد من بطولة اليوت غولد « الذي يقدم فيلمه الثالث ايضا خلال العام الماضي ايضا » وكريستوفريولر وسوزانا يورك وكلين لوفير . الفيلم مدته « ١٠٥ » دقائق ومن انتاج شركة — انتيرباس — .

ويتحدث الفيلم عن عملية سطو مسلح يقوم به كريستوفر بولر على احد البنوك ولعلها لعبة قديمة ، استلها المخرج وكاتب السيناريو من احد الادراج القديمة لرجال المباحث ، ثم تحولت الى فيلم ... وما يميز فيلم — الشريك الصامت — حرفية النجوم وامكانيات ديوك في تحريك الكاميرا وخلق كوادر مع ملاحظة ان العمل التجاري تفوح رائحته منذ المشهد الاول في الفيلم ... ويبقى ان نعرف ان الفيلم يعرض مصرع اكثر من ٣٠ شخصية وتحطيم عدة منازل واحتراق مجموعة سيارات وتفجير اخرى ... وكل ذلك متطلبات اللعبة التجارية .

● الفلوت الصامت .

— من اخراج ريتشارد مور وبطولة دايفيد كارادين وجيف كوبر ورودي ماكدويل وكريستوفرلي . الفيلم مدته « ٩٥ » دقيقة ومن انتاج شركة — رنك فيلم للتوزيع .. عودنا النجم الاميركي — دايفيد كارادين — ذو الملامح الصينية نماذج معينة ومختلفة من الافلام كان اخرها — الطريق الى المجد — ولكن يبقى اسم دايفيد كارادين مقترنا بمسلسل — الكونج فو — الذي قدمه وعرض في جميع المحطات ولاقى من النجاح ما لم يلاقه مسلسل تلفزيوني آخر ،

واليوم يقدم فيلما عن حياة السحر والشعوذة والاقنعة والميتافزيقيا بعنوان الفلوت الصامت — الذي يجسد جزءا من اجزاء كتاب — انجلتنمت — وطبعا فيلم من هذا النوع لا بد وان يزخر بآخر صرعات — الكونج فو — الساحرة ، ولا بد من الحكم الصينية ولا تنسى الدقة في التصوير التي اعطت العمل جزءا من الواقعية والشفافية وخلقت مزيدا من التفاعل مع الشخصيات التي لعبها دايفيد طوال الفيلم .



— دايفيد كارادين . « الكونج فو » .

هكذا منه الأصل

الشباب .. والهلال الاحمر

لقاء مع مندوبتي لبنان ومصر الى مؤتمر الكويت

الهلال الاحمر شأنه شأن اي مؤسسة انسانية تعمل على اعداد رسل الرحمة وتعنى بالمعوقين وتشرب النشء روح الهلال الاحمر ومبادئه ليشب على حب الانسانية ويعمل على اسعادها فيخفف بذلك من عناء البشرية ويمسح بيد رفيقة دموع الحزانى والمنكوبين .

وبمناسبة اختتام مؤتمر مجلس ادارة المجلس الاعلى للهلال الاحمر اعماله التقت « الرأي العام » بمندوبتي مصر ولبنان لتحدثنا كل منهما عن اعمال المؤتمر .

فالهلال الاحمر المصري يعمل على تبادل الخبرات مع شباب العالم بالاضافة الى دمج شباب الخدمة العامة بشباب الهلال الاحمر ليستطيعوا القيام بالمهام الملقاة على عاتق الشباب ..

على اننا نؤثر ان ندع الكلام يجري على لسان السيدة فاطمة بهي الدين ممثلة مصر في المؤتمر عضو المجلس الاعلى للهلال الاحمر المصري ووكيلة وزارة الشؤون المصرية .

فقد حدثتنا السيدة فاطمة عن الهلال الاحمر المصري فقالت : انه يعتبر اقدم هلال في الدول العربية ومن حيث مجهوداته الكثيرة التي تؤدى في اوقات السلم والحرب ، وبالاكثر اوقات الحرب ، حيث انه في حرب اكتوبر ٧٣ نزلت السيدات الى جميع الميادين والمستشفيات وقمن بالتمريض وبتوزيع الهدايا والحلوى والرسائل على الجنود .. وقبل عام ٧٣ كن يقمن بالتعاون مع الهلال الاحمر الدولي والصليب الاحمر بمصاحبة وزارة الشؤون بمساعدة الفلسطينيين الذين كانوا يرغبون في الذهاب الى غزة ، والعكس بالنسبة الى الذين يودون الحضور الى القنطرة . اما من ناحية الشباب فنحن نحاول تبادل الخبرات مع شباب العالم وبدأنا فعلا مع المانيا الغربية وبلغاريا ، وانشأنا حضانة مشتركة للهلال الاحمر وذلك بالاضافة الى عمل شعب علاوة على الفروع الموجودة في جميع المحافظات وجميعها تمثل الشباب . والان نحن نحاول دمج شباب الخدمة العامة بشباب الهلال الاحمر عن طريق اعتناقهم مبادىء الهلال الاحمر ورسالته ومرورهم بجميع تدريباته من ناحية التمريض والاسعاف ، وكيفية ادائهم خدمات الرعاية الاجتماعية حتى يستطيعوا ان يكونوا رسل سلام حتى يستطيعوا التعرف على مجتمعهم وايضاً لتسهيل وسيلة اتصالهم مع الشباب الدولي وازدياد ارتباطهم .

والتقينا ايضاً بالآنسة حفيظة حلواني احدى مندوبات وفد لبنان ومديرة فرع الشباب والناشئين بالصليب الأحمر اللبناني فحدثتنا عن الصليب الأحمر اللبناني الذي تأسس بعد استقلال لبنان عام ١٩٤٣ والذي يشمل عدة اقسام : مثل لجنة التعليم التي تخرج مساعدات ممرضات ، وممرضات . وقسم الخدمات الاجتماعية الذي يهتم بالمرضى والمسنين ويشرف على المستوصفات الثابتة والمتنقلة بالصليب الاحمر . والذي يهتم ايضاً بالمعوقين وبتوزيع الحليب على الاطفال .ويوجد بالصليب الاحمر ايضاً بنك الدم اما في فرع الشباب فالاهتمام الاول ينحصر بتربية النشء على روح الصليب الاحمر ومبادئه علاوة على النشاطات التي يقومون بها في الحقل الاجتماعي والصحي وانشاء علاقات مع بقية الشباب على المستوى الدولي . وكان هدفنا من اجتماعاتنا هذه ابراز اهمية دور الشباب حيث ان نسبة الشباب في العالم العربي مرتفعة جدا ، ويجب علينا ان نعدهم ونحضرهم ونعهد اليهم بالمسؤولية الملائمة لهم بالنسبة الى المستقبل ، ولهذه الغاية اجتمعنا حتى نقيم اعمال الشباب بالصليب الاحمر ونخطط له ولتنظيماته في المستقبل ، وقد توصلنا الى مشاركة الشباب في التخطيط والتنفيذ وتحمل المسؤولية . وتمنت للشباب المثابرة بالسعي للوصول الى اهداف تؤخذ بحيز التنفيذ ؛

وعن رأيها في المرأة اللبنانية ونشاطاتها قالت : انها تعتبرها من انشط النساء في الحقل الاجتماعي

ومعظم النشاطات متوقفة عليها في لبنان ، والعبء عليها كبير وخاصة في هذه السنة الاخيرة ، فهي تعمل وما زالت تعمل في معظم الميادين الانسانية والاجتماعية .

اجتماعيات

● « ديرتنا الحبية » البرنامج التلفزيوني الذي يقدمه السيد عبدالكريم جعفر تغير موعده واصبح يقدم مساء الجمعة .

● وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي اهدته زوجته الدكتورة صديقة العوضي مولودا ذكرا مبروك .

● الانسة كريمة خوري تستعد لاستقبال والدتها القادمة من الضفة الغربية حيث ستكون في استقبالها بالمطار مع الاهل والاصدقاء . عدة حفلات تكريمية ستقام على شرف ست الحبايب ياهلا .

● شهد النادي العربي مساء الخميس الماضي حفل زفاف الانسة سهام محمد النبهان الى عريسها السيد الصقر شافي خشاب ، وسط فرحة الاهل والاقارب والاصدقاء . وقد شاركت فرقة عودة المهنا والمطربة سليمة في هذا الحفل .
مبروك ، وبالرفاء والبنين .

● السيد علي سليم عيسى عاد من اجازته التي قضاها في فلسطين — محملا بالهدايا الفلسطينية وقد اقام حفلة كبرى بهذه المناسبة — اهلا وسهلا .



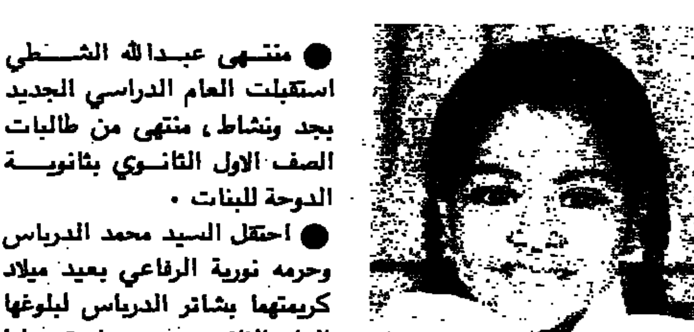
● يصل مساء اليوم الى الكويت قادما من لندن الحاج عبد اللطيف يوسف العومي بعد ان امضى في العاصمة البريطانية فترة الصيف . فيا هلا بابي مصطفى .



● الطفل حمادة طالب ابو حجلة اطفا في الاسبوع الماضي اربع شمعات من عمره المديد . مبروك . وعقبال المائة سنة .

● وصلت الى البلاد السيدة لين نوفل قادمة من باريس وذلك للتحضير لعرض الازياء الذي سيقام في الكويت في الحادي عشر من اكتوبر لاحدث ازياء صيف ٧٩ . يا هلا .

● السيد عبدالرحمن الجريسي مدير عام مؤسسة الجريسي للتوزيع والاعلان في المملكة العربية السعودية ومتعهد توزيع صحف دار « الرأي العام » وصل الى الكويت في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام يعود بعدها الى بعض العواصم العربية وهو موضع الحفاوة والتكريم من الاصدقاء والزملاء . ياهلا بأبي محمد ومرحبا .



● منتهى عبدالله الشطي استقبلت العام الدراسي الجديد بجد ونشاط ، منتهى من طالبات الصف الاول الثانوي بثانوية الدوحة للبنات .

● احتفل السيد محمد الدرباس وحرمه نورية الرفاعي بعيد ميلاد كريمتهما بشاتر الدرباس لبلوغها العام الثاني من عمرها وقدم لها الوالدان والصديقات الهدايا الثمينة .

● نجحت لطيفة الشطي في الدور الثاني ونقلت للصف الرابع الادبي .

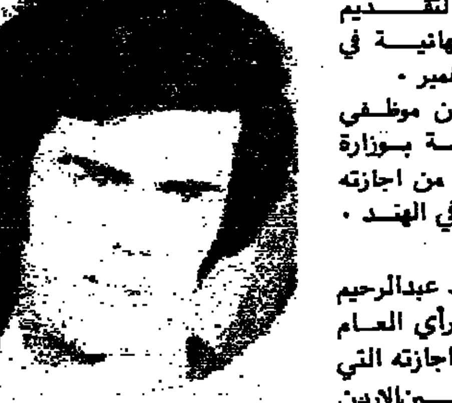
● الطالب الجامعي بدر الصايغ يستعد للسفر الى القاهرة وذلك لمتابعة دراسته الجامعية في كلية الخدمة الاجتماعية .

● سافر الى القاهرة الطالب خليفة البدو وذلك لتقديم امتحانات السنة النهائية في جامعة القاهرة لدور نوفمبر .

● عبدالله الفهد ، من موظفي قسم العلاقات العامة بوزارة الاشغال العامة ، عاد من اجازته السنوية التي قضاها في الهند . اهلا وسهلا .

● الزميل احمد محمد عبدالرحيم مسؤول مكتب الرأي العام بالسالمية — عاد من اجازته التي قضاها متنقلا ، بين الاردن وفلسطين وبصحبته والده والانجال وحمل معه الهدايا للاصدقاء .اهلا وسهلا .

● احتفل جواد العصفور بعيد ميلاد نجليه سعود الذي اطفا شمعة واحدة ، وفاطمة التي اطفات ثلاث سمعات . مبروك .



● وجيه عبدالرؤوف السيلاوي يصل اليوم عائدا من الولايات المتحدة ياهلا .

لكل الناس

علاج القرحة دوائيا

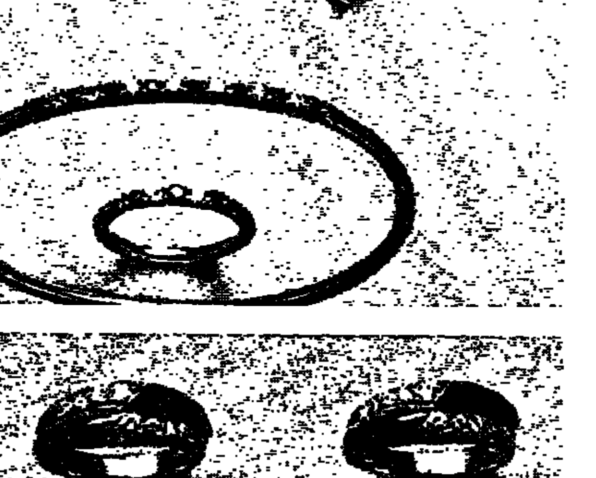
الطب مثل تيار الماء الجاري المستمر يتغير تبعا لكثرة البحوث والاكتشافات وتنوعها خاصة في عصر العلوم هذا الذي نعيشه . والواقع ان الكثير من تلك البحوث العلمية الكشفية يتجه اتجاهين او يسلك احد طريقين الاول محاولة ابتكار او اكتشاف علاجات دوائية لبعض الامراض التي كانت حتى الآن لا تعالج الا بالجراحة ، والثاني هو محاولة التوصل الى طرق جراحية لعلاج بعض الامراض التي فشل العلاج الدوائي حتى الآن في شفائها .

وقرحة المعدة والاثنى عشر كانت ضمن امراض البند الاول التي كانت لا تعالج الا جراحيا ، ومن ثم شغلت مختلف مراكز البحوث الطبية ، لمحاولة اكتشاف علاج دوائي لها دون الحاجة الى اجراء الجراحة ، وقد وفقت تلك الجهات الى اكتشاف دواء من الممكن ان يشفي القرحة اثبت نجاحه في علاج الكثير من الحالات ، ومن هنا اتجه الاطباء في اوروبا الى البدء دائما في علاج القرحة الحميدة الغير سرطانية بهذا العلاج فان شفيت كان بها وان لم تشف يكون الاتجاه الى اجراء العملية والعلاج بالجراحة ، الا انى اود أن أضيف هنا ان العلاج بهذا الدواء يجب ان يستمر مدة اربعة اسابيع ثم يعمل اشعة ملونة بالباريوم ومنظار كشفي للمعدة فان وجد ان القرحة قد تحسنت وانها في طريقها الى الالتئام فلا مانع من تكرار العلاج واستمراره لمدة لا تزيد عن اثني عشر اسبوعا متصلا حتى يتم الالتئام والشفاء .

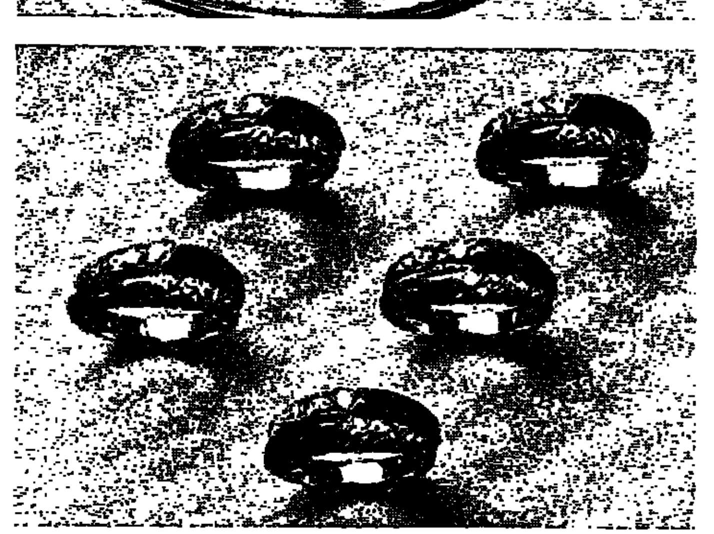
د . ابراهيم قطامش .













اليوم هو يوم الاكسسوار ، والمعروف ان اختيار نوع الاكسسوار ليلائم الفستان او الانسامبل من اهم الامور التي تضفي على المرأة الاناقة .

ففي الصباح يلبس عادة الاكسسوار الخفيف .. اي ان تلبسي اي شيء دون الماس ومتفرعان .. وبالرغم من ذلك ففي استطاعتك ارتداء الشيء الاصلي ولكن البسيط جدا للصباح .. والثقيل والجذاب للسهرات .

فاكسسوار الصباح عبارة عن السلاسل البسيطة والمعلق فيها اشياء خفيفة جدا كالبرج او اطار خال به قطعة واحدة من اي حجر .. او معلق به اي رسمة تكون على ذوقك ومتفقة مع لبسك . واكسسوار الشعر يكون صباحا عبارة عن امشاط بسيطة جدا من العاج او المعادن الملونة ، ويمكنك وضع عدة امشاط صغيرة بجانب بعضها .

والحلق في الاذن اصبح عبارة عن شرارة صغيرة من الذهب او الماس او اي حجر اخر يظهر على شكل نقطة صغيرة .. اما الاساور والخواتم فنفس الشيء .. اما اكسسوار المساء فالرقي في الذوق والموديل والتصميم شيء لا يستطيع ان يصفه قلم .. يكفي ان تقفي امام المعرض او تدخلي لتري بنفسك آنق وافخم اكسسوار رأيته بحياتي .. فاحيانا تستغرق صنع القطعة او الجوهرة التي تشاهدينها سنين طويلة حتى تظهر لك بهذا التصميم النهائي ... والماس والبلاتين والاحجار المختلفة من ياقوت وزمرد .. الخ تكون اطقماً مبدعة في الجمال من الخواتم والعقود والاساور .

واليك هذه الصور البسيطة لعل تظهر بعض الشيء من الطبيعة .

ونلتقي غدا في نفس هذا الركن مع موديلات الشعر .



فنجان قهوة

اشياء صغيرة

● يرحمه الله (ابو ذر الغفاري) رئيس التنسيق في اذاعة الكويت ، وقد بارح دنيا الناس ، بعد معاناة وضنى ، وبعد ان ظل سنين طويلة يتحامل على نفسه ، ويخرج الى الحياة ، شاهرا قلبه ، لا سيفه ، وموزعا (بريد) حبه ووفائه بين المستمعين ، من حوله وامامه ، عبر الاثير ، حتى خذله قلبه فسقط في منتصف الطريق ، منتصف العمر !

يرحمه الله ابو ذر الغفاري . لقد فاته (التنسيق مع دقات قلبه فاجهده ، في واجباته ومسؤولياته ، وبين عمله وبيته ، بينما ساعة الاذاعة ، او ساعة الحياة تعلن :
دقات قلب المرء قائلة له
ان الحياة دقائق وثواني
ولا احد منا يدري ، كم من ثواني العمر بقيت له في .. قطار العمر !
فهل نتعظ ، من غير وعظ ؟ .

● يقول فيلسوف (مزواج) مجرب ، وليس (مطلاقا) مخربا ، بأن (الزوجين يشبهان في تفاهمهما طرفي المقص ، اذا اراد احد ان يتدخل بينهما بدس او اساءة ، اطبق المقص عليه ، فبترا لسانه) !

واعرف ان مقص الرحابنة ثلاثة اطراف : فيروز وزوجها عاصي وثالث فرسان النغم منصور انهم قلعة فنية منيعة ، ومع ذلك استطاع (اصدقاء) السوء ، ان يوقعوا بينهم ، وان تفرقهم الخلافات المادية والعائلية ، وان تتعطل اطراف المقص عن قص السنة الدس والوقيعة ، وان يتبعثر شمل الاغنية الراقية الدافئة شعرا ولحنا واداء عبقريا نديا ..

كم قد تألمت لان عبوة خلافات ناسفة احالت سعادة وعذوبة « ثلاثي النغم » الى انقاض .
وكم قد حزنت بالامس ، لطلاق فيروز وعاصي ، لانه يعني طلاق اللحن المميز ، والاداء الفريد ، ولا ننسى الكلمة المرهفة النشوى ، في شعر منصور الذي اصابته (طرطوشة) الطلاق ، لانه مضطر بالطبع ، ان (يصف) مع اخيه ظالما او .. مظلوما !

لو تحركت اطراف المقص الثلاثة في اتجاه (الاصدقاء الاعداء) ، لظللنا ننعم (بضي القناديل) وكتابة اسماء احبائنا على (الحور العتيق) .. ولكن الرحابنة للاسف ، كتبوا اسماءهم على رمل الطريق ، فمحتها امواج الخلافات .. والشيكات !

وما يؤلمنا ، ونحن ننادي باعادة بناء ما انهدم ، في الصرح الفيروزي العبقري ، ان يجيبنا من (انطلياس) لبنان ، صوت اليأس والقطيعة يعلن (لا تندهوا . ما في حدا ...)

★★★

● احد علماء النفس (ولعله وكيل الآلات الحاسبة في العالم) ينصح المصاب بالارق واستحالة النوم ان يعد من واحد الى المئة وهو ممد او (مهدد) في سريره . وامس حاولت تطبيق هذه النظرية ، وخرجت من تجربتي وانا ما ازال اعد للمليون حتى كتابة هذه السطور ، وقد همس الاخ (ارق) في اذني ضاحكا : (ابقى سلم لي على العالم النفساني بتاعك) !
وقلت له (سلمت وعشت) ..

(عبد الله الشيتي)

الاذاعة والتلفزيون

٥٫٣٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ برنامج حول القران الكريم ، ٦٫٢٤ اسجدي لله/الثلاثي المرح ، ٦٫٣٠ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٥ الصباح الجميل ، موسيقى هديل ، ٦٫٤٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ يا حمامة ، موسيقى اسير ، ٧٫١٥ يوم جديد ، ٧٫٣٠ طوف يا نسيم ، موسيقى حلاوتهم ، يا ورد مين يشتريك ، موسيقى نسمة ، ابيض يا وردي ، موسيقى سنابل ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ سلموا لي ، قسمه ونصيب ، ٨٫٣٠ من طريف العلوم ، ٨٫٤٣ على جسر اللوزية ، حسيت ان الهوى ، يا اميمتي ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، خليجية ، هوى يا هوى ، زمان الصمت ، ما اقدر اودعك ، انت عمري ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع الزاوية ، يا هنا عين اللي شافك ، زين البسمات ، اهواك ، ١١٫٠٠ سؤال واجابتان ، ١١٫١٥ نسيتني/محمد عبده ، ١١٫٣٢ ابتهال/سحر ، ١١٫٣٨ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ١١٫٤٤ حديث/للشيخ عبد اللطيف مشتهري ، ١١٫٥٥ عبروا مظنوني ، عالهودلي ، قالوا لي الحب بينباع ، ١٢٫١٥ لقاء في ظلال الطاعة ، ١٢٫٣٠ رحت استكي ، صدقني ، غريب ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ الحمد للمحمود ، كفى الملام ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ خدمة الوطن واجب ، ١٫٥٤٦ سنى عن سني ، ٢٫٠٠ برنامج/اصوات ، ٢٫٣٠ يا هل الهوى ، ٢٫٥١ دعاء/احمد عبد الكريم ، ٢٫٥٧ القران الكريم ، ٣٫٠٢ اذان العصر + دعاء + قران كريم ، ٣٫٠٨ ٢٤ ابتهال/صابر الصفح ، ٣٫١٢ دلوني عالعيون السود ، ٣٫١٥ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ الف من بينا ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ آه يا ليموني ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٢ ليمتي ، ٥٫٠٠ ابتهال/مرسي الحريري ، ٥٫٣٨ اذان المغرب + دعاء + قران كريم ، ٥٫٤٤ مع الصحافة العربية ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ صوت انا دمع عيني ، ٦٫١٥ حديث/للاستاذ يوسف خياط ، ٦٫٢٥ يا واد يا تقيل ، يا خالي البال ، عشاق الليل ، ٦٫٤٧ دعاء/ثلاثي النغم ، ٦٫٥١ اذان العشاء + دعاء + قران كريم ، ٦٫٥٧ ابتهال ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ الف ليلة وليلة ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ يا ناعم العود ، اتلمت الحبايب ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ سهرتك/عبد اللطيف المنصور ، يا قمر ، يا مني روحي ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ من الغناء القديم ، ، فضلت محروم ، ، يا يعيسني ولا شاريني ، دور حبايبي ، ساهي الجفون ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل — فيما وراء الزمن ، ١٠٫٢١ صوت يا بدر التمامي ، ١٠٫٣٠٩ مجلة التجارة والصناعة ، ١١٫٠٠ من المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ سهرة غنائية كويتية ، ايه جرالك ، ناطرين الحباب ، يا ليل يا ساري ، سراب ، قفي ودعينا ، صوت يا غصين البان ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫١٥ القران الكريم ، الاعلان عن اذان الفجر ، (الساعة ٤٫٢٢) ، ١٫١٢ الختام بالسلام الوطني .



٤٫٠٠ تجارب هندسية
٥٫٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم
٥٫١٦ عرض البرامج
٥٫٢٣ فيلم ثقافي
٦٫١٢ نافذة على العالم
٦٫٢٦ برنامج/الوان
٧٫١٩ منوعات
٧٫٣٧ المسلسل الاجنبي/بول ليندي شو
٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨٫١٥ ٧ ديوانية شعراء النبط
٩٫٠٠ الاخبار بالعربية
٩٫٣٢ الاخبار الرياضية
٩٫٤٨ المسلسل العربي اليومي/العيب زيزي البدراوي + يوسف شعبان عزت العلايلي
١٠٫٤٧ تمثيلية السهرة المحلية (وذاب الجليد) محمد المنصور + استقلال احمد
١٢٫٢٢ موجز الانباء الختام بالسلام الوطني .

نجوم

★ برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)
تجد في نفسك ميلا للهدم والتخريب وهو عبارة عن شعور بالرفض لكل المواصفات الاجتماعية المفروضة بقوة التقليد او القوة المادية .

★ برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)
لا بد من تذكيرك بالقيام بالمهمة التي تطوعت لتنفيذها وهي تتعلق بالعمل وضم احد الاصدقاء اليه .

★ برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)
تتعرض لملاحظة سخيفة من احد الرؤساء وهي لا تعكس تقصيرك في العمل بل تعكس ثقل الطبع والفهم عند بعض الناس .

★ برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ آيار)
تحدث امور مربكة على صعيد العمل وللمرة الاولى ولكنها تعطيك الخبرة اللازمة في معالجتها مستقبلا .

★ برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)
ما يؤلمك انك بالرغم من تلميع ذاتك في انظار الناس تبقى خشناً غير مصقول في احساسك بنفسك .

★ برج السرطان (٢٤ تموز — ٢٣ آب)
تستطيع ان تخدم احد الزملاء بالقدر الذي يخدمك فيه وبهذا ترد بعض الدين الذي له عليك .

★ برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)
ان نجاحك في اعمالك يقتضي منك انتباهاً دقيقاً فلا تغفل لك عين لان ذلك قد يقودك الى كارثة .

★ برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)
تتهيأ للانتقال الى مكان جديد وقد تدفعك الظروف الجديدة لاتخاذ قرارات على غاية الاهمية .

★ برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)
حلم مرعب يراه احد الاقرباء يتعلق بك وهذا ما يدفعه الى اغداق الحنان عليك لشعوره كانما ارتكب ذنباً .

★ برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ كانون الثاني)
تتراخى صلاتك الاجتماعية .. ويحدث خلاف مبطن بينك وبين شريك العمر وتزداد عصبيتك بالرغم من هدوئك .

★ برج القوس (٢٣ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني)
تكتسب ثقة كبيرة بالنفس حين تجد مقدار تأثيرك على الاخرين ولكنك تحار كيف تتصرف فيما بعد .

★ برج الجدي (٢٢ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول)
عليك ان تتخلص من بعض العقد التي اكسبتها اياك عاداتك السابقة وان تفتح صفحة جديدة في حياتك .

الصلاة

صلاة الفجر : ٤٫٢٢ صلاة الظهر : ١١٫٣٨
صلاة العصر : ٣٫٠٢ صلاة المغرب : ٥٫٣٤
صلاة العشاء : ٦٫٥١
حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : الساعة ١١ صباحا والساعة ١٢ مساء .

ادنى جزر : الساعة ٥ صباحا والساعة ٦ مساء .

الصيدليات

الكويت : صيدلية الغانم — شارع فهد السالم/عمارة فندق كارلتون
الكويت : صيدلية الكوثر — شارع مبارك الكبير/مقابل بوزارة الاعلام (المبنى القديم)
حولي والنقرة : صيدلية الرائد — النقرة/شارع بيروت
السالمية : صيدلية الرائد — الرميثية/شارع عمان
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية برقان — الفحيحيل/سوق الصباح
الفروانية : صيدلية ياسمين — الشارع الرئيسي/قرب المطافيء

المطافيء

المدينة	٤١٨٧١٤
الاطفاء العام	١٠٥
الهلال	٤٣٥٩٧١
السالمية	٦١٠٠١١
الفيحاء	٥٤٥١٧١
الشويخ	٨١٣٥٠٠
الجهراء	٧٧١٧٥٢
الفروانية	٧١١٤٣٣
الشعبية	٩٦٠٨٨٠
المطار	٧١٠١٨٨
شرقي الاحمدي	٩٨٠٠٨٦
المنقف	٩١١١٨٣

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الطوارئ

طوارىء الكهرباء والماء :

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٢٤٦
	٨١٢٣٠٠
شرطة النجدة	٢١١

الحرارة

المعدل الاعلى : ٣٩ درجة
المعدل الادنى : ٢٢٫٤ درجة

السينما

● **الأندلس :**
من السبت ٧٨/٩/٣٠ : روبرت دي نيرو — جودي فوستر :
(سائق التاكسي)

● **السالمية :**
من السبت ٧٨/٩/٣٠ : روك هدسون — بربارا كاريرا :
(ابناء الانابيب)

● **الحمراء :**
من السبت ٧٨/٩/٣٠ : شادية — حسين فهمي :
(امواج بلا شاطيء)

● **السيارات :**
من السبت ٧٨/٩/٣٠ : اسبوع خامس : عادل امام — رشدي اباظة :
(اذكياء لكن اغبياء)

● **غرناطة :**
من السبت ٧٨/٩/٣٠ : اوران زيب — افضال خان :
(البريئان)

● **الفردوس :**
من السبت ٧٨/٩/٣٠ : اميتاب باشان — ريشي كابور :
(الاشقاء الثلاثة)

● **حولي الصيفي :**
من السبت ٧٨/٩/٣٠ : نيللي — سمير صبري :
(عذراء ... ولكن)

● **الاحمدي :**
من السبت ٧٨/٩/٣٠ والاحد ٧٨/١٠/١ : اوتام كومار — شارميلا تاجور :
(امانوش)

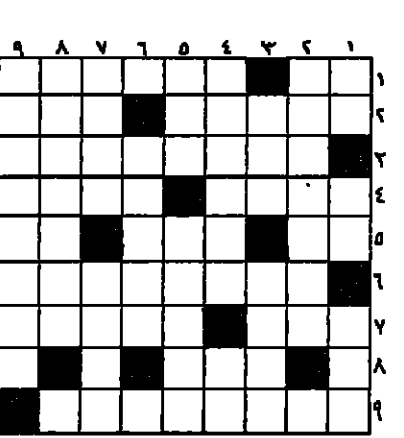
● **الفحيحيل :**
من الاحد ٧٨/١٠/١ : نور الشريف — حسين فهمي :
(الشياطين)

● **الجهرة :**
من الاحد ٧٨/١٠/١ : كلوديا كاردينالي — مونيكا كلوديا :
(الفتيات المحظوظات)

● **الصليبخات :**
من السبت ٩/٣٠ اسبوعاً ثانياً : جريج موريس — سومبات ميتاني :
(المخربون)

كلمات متقاطعة

اعداد : ابراهيم الناطور



افقيا
١ — للنفي — الفضاء
٢ — السرور — عطل
٣ — الورم
٤ — جزيرة كويتية — انهل معكوسة
٥ — للتأوه — شامل معكوسة — هرب
٦ — الاهتزاز
٧ — صافي — يعترف بها معكوسة
٨ — مساعدة
٩ — الفائدة .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ا	ب	ر	ه	ؤ	ل	ا	■	١
ل	ا	ك	ب	ث	س	ا	ل	ا	٢
ة	د	ا	ا	ف	■	م	ا	ل	٣
ر	ا	ر	ه	ت	س	ا	ل	ا	٤
ب	■	■	م	■	ا	■	ه	ل	٥
ي	ه	■	ل	ل	ل	■	ا	ع	٦
ت	ا	■	ا	ه	ج	ه	م	ا	٧
■	ر	ه	■	ا	ه	ل	■	د	٨
■	ا	ل	م	ع	ا	م	ل	■	٩

عموديا
١ — اداة جزم — للندوية — طل
٢ — التعب
٣ — خدع معكوسة — انحنى معكوسة
٤ — اشاهدهما — وعاء الخمر
٥ — نغم — رغبت
٦ — تلته
٧ — مركز للشرطة — شريا
٨ — الرحمة
٩ — احدى وزارات الدولة .

برنامج تدريب ودراسات منزلية عن الشحن الجوي في الكويت

وضعت منظمة « أياتا » بالاتفاق مع اتحاد مكاتب الشحن الجوي ، برنامجا للتدريب المهني ، يتيح لموظفي وكالات الشحن وشركات الطيران المسجلة بمنظمة « أياتا » الاستفادة منه ، وقد عين السيد/ عادل الشمالي مسؤول مركز تدريب مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية منسقا محليا للبرنامج في الكويت .
هذا وقد تحددت تكاليف التدريب بمبلغ ٨٠ فرنكا سويسريا ، تشمل قيمة الكتب والمطبوعات ورسوم التسجيل واعتماد الدبلوم .
وفي نهاية التدريب يعقد امتحان بالكويت لمدة يوم واحد خلال شهر ابريل ١٩٧٩ ، ويمنح الناجحون شهادة معتمدة من منظمة « أياتا » واتحاد الشحن الجوي الدولي ، تعتبر من المؤهلات الضرورية للعمل بقطاع الشحن الجوي ، وتثبت ان حاملها قد حصل على المعلومات اللازمة لعملية قبول وتخليص الشحونات على شركات الطيران الدولية .

...يا محمد نصر بشركة نفط ... اقام حفلة دعا اليها الاهل ... احتفاء بعودة والده من ... بعد اجراء عملية ناجحة . ... لله على السلامة .

... السيد عبدالله القضيبي مدير ... النقل والميكانيك في وزارة ... العامة ، حفلة عامرة اطفأ ... محمد اربع شمعات من ... جديد ، وقد تلقى محمد كثيرا ... الهدايا الجميلة التي احضرها له ... والاصدقاء .

هكذا من الأصل

هكذا مشد الأصل

القادسية يؤكد مكانة الكرة الكويتية بفوزه على اكسبرس

الدخيل يتلاعب بالدفاع ويسجل ٣ أهداف

● كتب عبدالله السالم :—

قدم القادسية عرضا قويا استطاع فيه ان يفوز على فريق اكسبرس الاميركي ٤/٢ .

اقيمت المباراة على ستاد القادسية وحضرها جمهور يقدر بحوالي ١٥ الف متفرج تقدمهم احمد الحمود نائب رئيس اتحاد كرة القدم واحمد السعدون نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم . وعدد من رؤساء واعضاء مجالس ادارات الاتحادات والاندية الرياضية .

انتهى الشوط الاول لصالح القادسية بهدف سجله فيصل الدخيل .

قدم القادسية مباراة كبيرة وكان الافضل طوال المباراة وكان لاعبو الفريق جميعهم نجوما وخاصة فيصل الدخيل الذي اربك دفاع الفريق الضيف بتحركاته الخطرة وكراته المفاجئة ، ولم يستطع اي من عناصر الدفاع ان يفرض عليه رقابة للحد من خطره .

وكان القادسية الافضل في الشوط الاول حيث كان ثلاثي الوسط وخاصة فاروق دينامو القادسية وحمد بوحمد اللذين شكلا ثنائيا خطرا وارسلا الكرات الخطرة المرسومة من بين المدافعين لزملائهم ثلاثي الهجوم .

بينما كان لاعبو الفريق الضيف طائشين في الملعب يعتمدون على الالعاب الفردية للمرور من لاعبي القادسية فكانت معظم هجماتهم مقطوعة بفضل الرقابة والتوقيت السليم الذي اجاده مدافعو القادسية .

اما في الشوط الثاني فكان القادسية افضل حيث التحرك السليم من قبل لاعبي الفريق وفتح الجناحين لبدء فتح ثغرات في الدفاع الاميركي .

اما ربع الساعة الاخيرة من هذا الشوط فكان فيه الفريق الاميركي افضل حيث استطاع ان يلعب كرة جماعية ويسجل هدفين .

ادار المباراة الحكم الدولي عبدالرحمن البكر وساعده عبدالعزيز السلمي وعلي حسين وكانوا موفقين .

أهداف المباراة :

● الهدف الاول للقادسية :
كرة بينية من عبدالله نواف الى زميله فيصل الدخيل الذي خطفها من بين الدفاع حيث انفرد بحارس المرمى ووضع الكرة ارضية دخلت المرمى وسجل منها الهدف الاول للقادسية في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول .

● الهدف الثاني للقادسية :
رضا معرفي يمر ناحية الجناح الايسر ويلعب كرة عرضية متوسطة الارتفاع يستقبلها زميله عبدالله نواف برأسه مباشرة نحو المرمى تدخل على يمين الحارس مسجلا الهدف الثاني .

● هدف القادسية الثالث :
عبدالله نواف يلعب الكرة برأسه لزميله فيصل الدخيل حيث يلعبها من على بعد ٣٠ ياردة قوية تدخل من فوق حارس المرمى الذي فوجيء بها . مسجلا الهدف الثالث للقادسية في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني . (هدف جميل) .

● الهدف الاول لاكسبرس :
فارفي يلعب الكرة من ركلة حرة غير مباشرة بعد ان حركها له احد زملائه تمر من فوق الحارس في الزاوية البعيدة على يمين الثويني ، مسجلا الهدف الاول لاكسبرس في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني .

● الهدف الثاني لاكسبرس :—
فارفي يرسل كرة عرضية الى زميله روسو حيث يلعبها مباشرة برأسه في المرمى مسجلا الهدف الثاني لاكسبرس في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني .

● الهدف الرابع للقادسية :—
فيصل الدخيل يمر من ٣ مدافعين ويلعب الكرة ارضية في المرمى مسجلا الهدف الرابع للقادسية في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني (هدف جميل ومجهود كبير) .

● مثل القادسية :
احمد الثويني — رضا معرفي — عبدالله العيسى — يونس ضيف — عبدالعزيز عبدالرسول — فالح فلاح — فاروق ابراهيم — حمد بو حمد — فيصل الدخيل — عبدالله نواف (علي البناي) — غازي الهندي (الذاير) .

● مثل اكسبرس :—
فلاش (اليجسكي) — برالتوج — بوبي مور — سيرجنت — هنتر — برادفورد — ستشير — مورفان — ثانيون — اوليوا — اوتيس — فينك — فاشون — فارفي — روسو .



● عبدالله نواف سجل من هذه الكرة هدف القادسية الثاني .



● فيصل الدخيل يمر من دفاع اكسبرس .

● الكرة تعانق الشباك من هدف الدخيل المفاجأ على بعد ٣٠ ياردة .



نشرة رياضية يومية بالتلفزيون

عقد محمد الزامل رئيس قسم البرامج الرياضية بتلفزيون الكويت اجتماعا مع مندوبي الاخبار الرياضية وحثهم على تطوير العمل .. كما سيقدم التلفزيون نشرة اخبارية رياضية عقب نشرة اخبار التلفزيون في التاسعة من كل ليلة .

السالمية يفوز على النصر ويلعب اليوم مع العربي

اقيمت يوم امس على ملعب السالمية مباراة ودية في كرة اليد تحت ١٧ سنة بين السالمية والنصر انتهت لصالح السالمية ٢٠/١٠ هذا ويلعب اليوم السالمية مع النادي العربي في الساعة الخامسة مساء على ملعب العربي .

عودة منتخب الكويت للجمباز

يصل الكويت اليوم قادما من العراق منتخب الكويت للجمباز بعد ان اجرى لقاءين الاول مع منتخب العراق في بغداد والثاني في كربلاء ضمن استعداد الفريق للبطولة التي ستقام في فرنسا .



● رئيسا الفريقان يتبادلان الاعلام التذكارية .



● فريق القادسية اكد مكانة الكرة الكويتية بعد عرض العربي .

مستشار سمو الامير يرعى الحفل الختامي لنشاط السباحة

تحت رعاية الشيخ عبد الله الجابر الصباح مستشار سمو الامير والرئيس الفخري لاتحاد السباحة يقام الساعة السادسة مساء اليوم الحفل الختامي لنشاط السباحة والعاب الماء وذلك على حمام نادي كاظمة ويتضمن الحفل الفقرات التالية :

● السلام الوطني
● القرآن الكريم
● المسابقات

١ — ٢٠٠ حرة ١٥ سنه نهائي
٢ — ١٠٠ ظهر عمومي نهائي
٣ — ١٠٠ فراشة ١٧ سنه نهائي
٤ — ١٠٠ ظهر ١١ سنه نهائي
٥ — ٢٠٠ حرة عمومي نهائي
٦ — ١٠٠ ظهر ١٣ سنه نهائي
٧ — تتابع ٤×١٠٠ تنوع ١٣ سنة نهائي

● المباراة النهائية لكره الماء — القادسية × الكويت
● توزيع الجوائز
● الختام بالسلام الوطني

طارق الوزان العربي الوحيد في سباق روثمانز قبرص الدولي



حوالي خمسة وخمسين سيارة تبدأ رالي روثمانز قبرص الدولي الذي بدأ يوم الجمعة ٢٩ ايلول الماضي ويستمر الى اليوم الاحد ١ تشرين الاول يشتمل رالي قبرص هذا على طريق يبلغ طوله حوالي ١٥٠٠ كيلومتر منها ٢٩ مرحلة خاصة من الطرق الجبلية العالية وهذا الرالي هو من ضمن بطولة نزال روثمانز للشرق الاوسط التي تشمل ايضا على اربعة راليات في دول الخليج العربي وهي كما يلي —

رالي روثمانز قطر الدولي ٢٦ — ٢٧ تشرين الاول الجاري
رالي روثمانز دبي الدولي ٧ — ٨ كانون الثاني القادم
رالي روثمانز البحرين الدولي ١٨ — ١٩ كانون الثاني ١٩٧٩
رالي روثمانز الكويت الدولي ٧ — ٨ آذار ١٩٧٩

ومن المعروف ان الرياضي الكويتي طارق الوزان يشترك في هذا الرالي لاول مرة على سيارة مسمي جي ٣ ١٣٧٥ مقدمة من شركة مصطفى كرم .

ويبلغ طارق من العمر حوالي ٢٣ عاما ويعمل في الارصاد الجوية بمطار الكويت وقد واجه طارق مشكلة على طريق الكويت وقبرص مكان عليه ان يركب معاونات جديدة وقد قام بتصنيعها في كراج محلي في مدينة نيقوسيا وقد قام مدير العلاقات العامة لشركة روثمانز السيد درك سميث باحضار بعض قطع الغيار الخاصة بسيارة طارق معه من انكلترا .

الرئيس الفلبيني يفتتح بطولتي العالم وشباب آسيا

مانيلا : وليم الصايغ — موفد لجنة المحررين الرياضيين

● يفتتح الرئيس الفلبيني فردناد ماركوس الساعة الثالثة مساء اليوم بتوقيت مانيلا بطولة العالم لكرة السلة للرجال وبطولة شباب آسيا الخامسة وذلك في قاعة « الكوليزيوم » الضخمة . يشتمل حفل الافتتاح الذي يستمر ساعة على عروض شعبية وعرض عام لكل الفرق المشاركة في البطولتين وذلك بعد الغاء بطولة آسيا للسيدات لقلة عدد الفرق المشاركة . ويحضر الحفل كل الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي ، وبعد مراسيم الافتتاح

تقام المباراة الاولى في بطولة العالم بين امريكا واستراليا ، وبعدها تقام مباراتان في بطولة الشباب الاولى بين الفلبين وسنغافورة والثانية بين الصين واندونيسيا ، هذا وقد عقد امس اجتماع لرؤساء وفود بطولة الشباب تم فيه توزيع الفرق على المجموعات الثلاث بعد وضع الفلبين والصين والكويت على رأسها وقد اسفرت القرعة عن الاتي بعد عدم الاتفاق على التوزيع الذي وضعته الفلبين :

المجموعة الاولى : الفلبين — ايران — اليابان — سنغافورة .
المجموعة الثانية : الصين الشعبية — ماليزيا — البحرين — اندونيسيا .
المجموعة الثالثة : الكويت — تايلند — السعودية — العراق — هونغ كونغ .

هذا ولم يتم وضع جدول المباريات لسبب عدم التأكد من حضور فريق تايلند مساء امس .

بسرعة من مانيلا :

● في اجتماع رؤساء الوفود تم تشكيل اللجنة الفنية ولجان الاحتياجات لبطولة الشباب واختير يوسف خريبط عضوا في اللجنة الفنية .

● بعد دوري المجموعات في دوري الشباب يصعد الفريقان الاول والثاني من كل مجموعة للدور قبل النهائي للعب على المراكز من الاول للسادس .

● تم اتخاذ توصية بين رؤساء الوفود بقبول عضوية كل من اتحادي الاردن والامارات العربية المتحدة في الاتحاد الدولي وذلك خلال المؤتمر الذي سيعقد في هونغ كونغ .

● لعب منتخب شباب الكويت امس الاول مباراة تجريبية مع فريق نادي شركة النسيج : اسفرت عن فوز الفريق الفلبيني ٩٥/٨٥ . واجاد من الفريق الكويتي علي الخميسي وحسين وامان ابو دهوم .

● الفريق السوفياتي يضم سبعة من الفريق الذي مثل الاتحاد في مونتريال ونفس الشيء لفريق يوغوسلافيا وقد فاز السوفيات امس الاول على الفلبين ١٢٢/٩٩ كما فازت ايطاليا على الدومينيكان ٨٧/٦٦ ، وفرق الدومينيكان والسنغال والفلبين مستواها متواضع في بطولة الرجال اما الصين ففريقها لا بأس به لكنه وقع في مجموعة صعبة جدا تضم البرازيل وايطاليا وبورتوريكو .

● متوسط اعمار لاعبي استراليا هو اصغر متوسط اذ يبلغ ٢١ سنة . وقد لعب فريقها قبل حضوره سبع مباريات مع المنتخب الاميركي . ويضم الفريق الاميركي لاعب ارتكاز عملاق طول ٢٢٠ سم .

● لا يزال الاخوان بيلوف هما نجما المنتخب السوفياتي .

● كوزتيش وهو نجم الفريق اليوغوسلافي من دورة مونتريال لا يزال هو ابرز نجم في الفريق .

● مفاجأة امس في التعليقات تصريح ادلي به مدرب منتخب يوغوسلافيا حيث قال ان الفريق السوفياتي لن يجد صعوبة في الاحتفاظ باللقب . بينما يفترض ان يوغوسلافيا هي اقوى منافس للاتحاد السوفياتي .

« ليفربول » مازال متصدرا فرق الدوري .. و « نوتنغهام » لم يهزم في ٣٤ مباراة

● تابع ليفربول تصدره للدوري الانكليزي بعد ان فاز امس ٣/صفر على بولتون . وقد اصبح رصيد ليفربول — الذي فاز ببطولة الدوري عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ — ١٥ نقطة من ثماني مباريات .

● اما فريق ايفرتون جار ليفربول فقد ظل في المركز الثاني بعد ان تعادل مع بريستول سيتي ٢/٢ وقد سجل هدفي ايفرتون نجم هجومه بوب لاتشفورد .

● وقفز فريق ويست بروموتيش الى المركز الثالث اذ اصبح لديه ١١ نقطة بعد ان فاز على تشيلسي ٣/١ .

● وقد تمكن جو جوردان — نجم المنتخب الاسكتلندي في بطولة كاس العالم ان يحقق الفوز لفريق مانشستر يونايتد حينما سجل هدفا قبل انتهاء المباراة بدقيقتين لينتهي لقاء مانشستر يونايتد مع مانشستر سيتي بفوز يونايتد ١/صفر . بينما تقهقر كوفنتري بعد ان انتهى لقاؤه مع نوتنغهام ١/١ .

● وفي لقاء نوتنغهام الذي مازال مزهوا بفوزه على ليفربول واخراجه من بطولة كاس اندية اوروبا الابطال الاربعاء الماضي مع استون فيلا ، استطاع نوتنغهام ان يفاجيء فيلا بالفوز عليه ٢/١ مسجلا رقما قياسيا حيث لعب ٣٤ مباراة في الدوري الحالي دون اية هزيمة .

● واستطاع ليدز ان يدفع بفريق برمنغهام الى اسفل القاع بعد فوزه عليه بجدارة ٣/صفر .

وانتهى لقاء نوروتيش مع داربي بنفس النتيجة اذ فاز نوروتيش ٣/صفر .

● وحصل ارسنال على نقطتين ثمينتين من فوزه على ميدلسبرو ٣/٢ ، ونجح ولفرهامبتون في الهروب من اسفل القائمة بعد ان تعادل مع كونيزبارك رينجرز ١/١ . اما لقاء ابسوتش مع ساوثمبتون فقد انتهى بفوز ابسوتش ٢/١ .

نتائج الكرة الطائرة

ضمن مباريات الكرة الطائرة اقيمت امس ٣ مباريات تحت ٢٠ سنة

(أ) ومباراة واحدة تحت ١٤ سنة كانت نتائجها كالتالي :

فاز كاظمة على الكويت ٣/١ وكانت نتائج الاشواط ١٢/١٥ ، ١٥/٣ ، ١٥/٥ ، ١٥/٨ .

كما فاز اليرموك على خيطان ٣/١ وكانت نتائج الاشواط ١٢/١٥ ، ١٥/٣ ، ١٥/٩ ، ١٥/٩ .

وفي دوري تحت ١٤ سنة فاز النصر على خيطان ٢/ صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١ ، ١٥/١٢ .

سماء الطالبات المقبولات في المعاهد الفنية والمهنية

در في وزارة التربية كشف باسماء الطالبات المستجدات اللواتي بلن في معاهد التعليم الفني والمهني للعام الدراسي ١٩٧٨/١٩٧٩، علما بان الاسماء مرتبة تنازليا وفق مجموع درجات التي حصلت عليها الطالبات بنجاحهن في الشهادة ثانوية العامة الفرع الادبي/والفرع العلمي . وفي ما يلي هذه اسماء :—

معهد التربية للمعلمات رياض اطفال

ي مبارك المضيحكي ، فوزية ان الفهد ، معصومة علي الحسين ، منى عبدالصمد باقر ، ، حسن الوايل ، وجدان ناصر راهيم ، سلوى عبدالمجيد غلوم ، لمة عبدالله صفر ، نورة علي مري ، سهام عبدالوهاب الرزاق ، نسيمة عبدالنبي بس ، فاتنة عبدالله الشويب ، لة عمر خليفة ، سبيكة علي نيمي ، منى عبدالله شاهين قاسم هين ، قدرية عبدالعزيز ديري ، فاتن عبدالمحسن نعيس ، مرزوقة عبدالله المرطة ، يفة اسد العمري ، وسمية سعد في الشمري ، سمية راشد ويشد ، سهيلة نجم القتاب ، زة عيسى الحمر ، ليلى عبدالمجيد ناالله ، سعاد عبدالله الفرحان ، رح احمد بوحمد ، مريم عيد خلف ، ال عبدالمحسن الحماد ، كلثم سم الفهد ، حصة صالح شايجي ، رباب صفر غلوم ، مها راهيم عيد ، اقبال يوسف الستان ، مية عاشور المرزوق ، شيخة سعيد ي ، حياة علي ملك ، ماجدة دالله بوطيبان ، علية عبدالله ماد ، سميرة اسد عبدالرسول ، فرى عبدالله الصراف ، منيرة دالرسول معرفي ، خديجة دالحسين علي ، فاطمة عبدالله شداد ، ، فضيلة حسن محمد ، حة نايف سعود ، نجاة علي لاري ، ان حسين الخضر ، هيا مرزوق رح سلامة ، الجازي شامان يكان ، حميدة خالد حبيب ، مريم اهيم الحمد ، رقية علي حسين اضل ، سلوى احمد عبدالقادر ، نوى فاضل احمد ، كواكب عبدالله تروك ، صديقة صالح السلطان ، ناء عبداللطيف البصيري ، فاطمة دالرحمن عبدالله صالح ، ميثة يس رجب ، مليحة عبدالعزيز طان ، سعاد محمد البشر ، اقبال دالرحيم ابراهيم ، نجاة دالرحمن الفرحان ، عائشة محمد ي ، ليلى علي حسن ، ليلى عبدالله صفار ، بدرية عباس عيسى ، نوال نيان الصالح ، فتوح احمد الول ، لولوة احمد جاسم النصف ، ى ابراهيم القطان ، امينة الياس ذر ، خزنة عبدالله العجيلي ، حية سليمان الحداد ، نجاة حسن فواجة ، حياة حمد العدواني ، بيعة محمد بوعليان ، ربيعة محمد عليان ، زينب علي عبدالله علي ، اء عبداللطيف الخرسان ، هدى دالرحمن عبدالعزيز ، فاطمة سم شوقان الفضلي ، خزنة مجبل شمري ، عفيفة غلوم نجم ، غزيل ة العجمي ، هدى مبارك ابراهيم ة مبارك الفضوري ، مريم سعيد ، منى علي الصفار ، نورية د الحلاق ، سناء كاظم العنزي د ، فاطمة سعود صرام ، رجاء ود الحسن ، منى فيصل شبيب .

جمعة سعد القحطاني ، حصة احمد النصرالله ، رقية يوسف جرخي ، فاطمة محمد شهاب ، منيرة فهد ابراهيم ، ظبية يوسف دخيل ، عائدة عبدالله الفهد ، فاطمة حسين عبدالله حسين ، ماجدة خضير جراغ ، زينب يوسف كرم ، آسمة عبدالله المسكتي ، بدرية خليل المزيني ، فخرية محمود حيدر ، كلثوم عبدالله محمد ، فتحية محمود حيدر ، لطيفة سعود الجبري ، آسيا عبدالله محمد ، منيرة صالح الفوزان ، هند احمد الاصبحي ، حمده ابراهيم بوحمد ، نادية حميد اسماعيل ، مي عبدالله العيدان ، حميدة محمد رضا ، نعيمة محمد البركة ، فوزية عباس محمد ، بشرى احمد الداود ، بدرية مصطفى رضا ، فاطمة علي حسن ، سهيلة حسون الشمري ، سهام عبدالله سبت ، نورية عبدالله حمادي ، منى مبارك البركة ، باسمة حميدي العدواني ، زكية مجيد صادق ، فتحية فهد الدليمي ، عواطف محمد النصمة ، هدى سلطان المزعل ، سميرة مختار تقي ، وسمية راشد خلف راشد ، وفاء حسين نجم ، سعاد عيسى القطان ، صبيحة مصطفى حسن ، ليلى جمعة عبدالله ، فهيمة عبدالله الناصر ، فاطمة عبدالله اكبر ، ليلى داود عبدالله ، وضحة حمود الهاجري ، ايمان خالد العامر ، سارة بدر العدواني ، نهاد تركي سليمان الصالح ، بديعة حمد محمد ، امل عبدالله جبر ، دلال عمر العصيمي ، فريدة حبيب محمد بهراي ، منى حسين الشطي ، بدرية فديح العدواني ، خولة محمد السهلي ، شمعة مطلق مرزوق ، امينة محمد المرشود ، تمام خزام القصير ، نوال محمد الزنكي ، عادلة محمد سالمين ، منيرة يوسف ابراهيم العبيد ، ابتسام عبدالعزيز مدوة ، فاطمة راشد الملا ، زينب جاسم احمد ، فوزية عبدالله اسماعيل ، هدى عبدالله عبدو ، عبيرة عبدالكريم الثاني ، منى خلف الفرج ، حمده صالح الشواف ، نوال سعود ساري ، ناصرية جاسم محمد ، فاطمة سيد قاسم ، نادية فاضل نجم ، نوال محمد منصور ، زهرة خيرالله عباس ابو طالب ، سلوى عبدالله المفرج ، سندس عبدالعزيز عيسى ، رباب حاجي علي ، مي عبدالرحمن عبدالعزيز الدويش ،

● معهد التربية للمعلمات — التخصص : علوم

فخرية ناصر جليلي ، لطيفة احمد كمال ، هيفاء عبدالله العلي ، زمسية عبيد عباس ، امينة محمد جمال ، ساهرة عبداللطيفة صالح ، نضال عبداللطيف صالح ، نسيرة ابراهيم امير ، صديقة عبدالجليل حسين ، صديقة عبدالله الموسوي ، سلوى عبدالرحمن العلي ، زكية ابراهيم الدوسري ، شيخة كوزاد محمد ، هدية ناهي سبير ، مريم عبدالله سالم العيد ، مريم عبدالله القراش ، سعاد كاظم درويش ، عزيزة علي امين ، سلوى عبدالله

السالم ، صديقة محمد مصطفى محمد ، نعيمة احمد جابر ناصر ، عواطف علي الزيد ، سهام عيسى حسن ، زهرة محمد قمبر ، علياء عبدالله الغفور ، امل اسماعيل البلوشي ، موضي عبدالله العليمي ، مليحة حجي الجزاف ، عواطف عوض احمد ، ليلى سعود نعمة ، قدرية عبدالله حاجية ، منى ابراهيم عمران ، مليحة محمد النجار ، احلام سعود الوهيب ، زهرة عبدالغفار عبدالله ، سهام علي الدالوي ، صديقة حسن عبدالرزاق حلاوة ، عائشة حمد النصار ، هناء عبدالله الزعابي ، لولوة شريدة الشريدة ، نوال محمد الكهيدان ، سوسن عبدالله احمد ، ليلى صالح مهدي صالح ، لولوة صالح الحمود ، وضحة عبدالرزاق الضويحي ، عواطف خلف المنصور ، سهير عبدالعزيز الفريلي ، عواطف ماجد بورسلي ، أسماء جاسم الخشتي ، بثينة عبدالرسول حسين ، هدى احمد الفريب ، الطاف سعيد العيسى ، نبيلة عبدالجبار عبدالرحيم ، آسيا ياسين بوحمد ، مريم نايف هندال ، ليلى عيسى العوضي ، وضحة مبارك ياقوت ، امينة يوسف عمر ، نورية احمد الوهيب ، نجاة عبدالمحسن الحرز ، زينب مصطفى حسن ، سليمة عبدالله ابراهيم ، بيبي حسين الحداد ، نهى يوسف علي ، اقبال دعيج المطوان ، وفاء احمد المطاوعة ، سارة محمد البيدان ، هيا مبارك سعدي ، صبيحة كاظم حسين العنزي ، عزيزة محمد حسين التراكمة .

● معهد التربية للمعلمات — التخصص : مساعدة امينة مكتبة

نجيبة غلوم سليمان ، ثريا حسين الهولي ، فوزية احمد حسين ، شريفة جعفر أيل ، امينة محمود كمال ، سبيكة ناصر سلطان بوزسلي ، فاطمة جاسم بورستور ، نشمية عبدالله المرطة ، شيخة يوسف ملك ، كاظمية محمود بو عباس ، شيخة طاهر احمد ، امل منصور الرمضان ، مها ابراهيم الصنات ، فاطمة عبدالله القليشي ، فاطمة حسن متروك ، منى عبدالله الشدان ، فاطمة غلوم صفر ، فاطمة مرشد السليمان ، زكية محمد الراشد ، اسماء ابراهيم عبداللطيف ، فاطمة حسن حسين ، هند فهد الخشتي ، بدور سعود الفرير ، عواطف علي داير ، وسمية عبدالرحمن السعد ، نوال ناصر اسماعيل ، نوال عبداللطيف الحجي ، نورة حمد خلف ، هدى عبدالله القطيمي ،

● معهد التربية للمعلمات — التخصص : مكتبات

مريم خالد الرويشد ، فاطمة حميد العنزي ، بشائر بدر هاشم الزواوي ، زهرة غلوم كندري ، خديجة خليل ابراهيم ، فوزية ابراهيم التتاك ، دلال عبداللطيف عبدالله ، شفيقة جمعة خميس ، هدى حسين الخزيمل ، عائشة عبدالرزاق القطان ، عواطف محمد السفيح ، مواهد جاسم المعيس ، موضي عامر المطيري ، رباب علي البحراني ، نبيلة سالم ابو رحمة ، حنان ثابت محمد ، فوزية علي فرج ، زهرة علي فتح الله ، فائزة علي بخيت ، امل قاسم الصيرفي ، بدرية محمد غريب ، ليلى احمد كمال ، لولوة محمد امين ، ضياء عبدالعزيز الصالح ، صبيحة علي الغضبان ، شيخة اسماعيل جمعة ، بدرية عبدالرضا محمد ، نرجس محمد عريان ، بدرية محمد رستم ، شيخة عيد فلاح ، هناء عبدالمحسن علي ، نوال حمد الشطي ، انتباه حمود الجناعي ، فوزية محمد الحساوي ، رقية جمعة محمد ، حصة عبدالرحمن الجاسر ، سلوى قدوري محمد ، منيرة عبدالله الهاجري ، فتحية عبدالله اسماعيل ، جملا مبارك النافي ،

● معهد التربية للمعلمات — تربية فنية

لمياء زيد مبروك ، صباح عبدالعزيز سليمان ، فريدة حيدر احمد ، عواطف جاسم محمد ، عزيزة دهراب احمد ، وسمية ثويني محمد يويني ، منيرة فهد خلف ، مكية عبدالله الصفار ، حياة يوسف المليفي ، جواهر زيد مبروك ، آسيا محمد الماجد ، امينة قاسم محمد المجرن ، منيرة جميدان مسلم جميدان ، ساجدة حسين عبدالله ، زهرة ابراهيم العبدالله ، مريم عبدالله أمان الله ، ليلى صالح الشمري ، أمل مساعد المنير ، فريدة حسين عبدالله ، كوثر حسين الصفار ، ، سلوى احمد المطوع ، زهرة عايش الحمد ، ليلى حسين عبدالله ، ليلى محمود محمد ، لمياء خليل الناجم ، فاطمة حسين نجم ، منى سليمان الدويسان ، فوزية عبدالله الصفار ، يسرى عبدالرحمن الخزاز ، بيبي احمد بهمن ، هدى عبدالله الهدلق ، زهور سالم علي سالم ، جواهر

عبدالوهاب علي ، سعاد جاسم حسين ، لطيفة ناصر سليمان السند ، منى يوسف عبدالله ، فوزية عبدالعزيز عبدالله ، فاطمة عبدالعزيز حسن ، مريم حسين الحداد ، دلال مساعد عبدالله ، فاطمة عبدالرحمن عبدالرسول ، نعيمة طاهر غلوم ، آمال صالح صالح ، بدرية عبدالحسن البكور ، منى علي القطان ، انيسة عبدالعزيز خليل ، وسمية حمد مبارك ، حميدة سيد قاسم ، فريدة جاسم الشطي ، نجاة عبدالحميد الصفار ، فضيلة علي عيسى ، لولوة سليمان احمد ، رضية طاهر عبدالله ، نوال علي السنان ، جميدة عبدالله غلوم ، صبيحة محمد الكندري ، زهرة جمال غلوم ، فوزية احمد شهاب ، هدية شاكر مكي .

فاطمة ابراهيم سعد النباق ، اقبال عبد الله الشريدة ، .

● معهد التربية للمعلمات — تربية رياضية

سعاد محمد المخيضر ، انتصار فايز الخميس ، نوال مبارك العماني ، سميرة عبد الله المديلة ، حصة علي خميس ، غنيمة يعقوب حبل ، سعاد حسين القبندي ، صباح هاشم صبر ، شريفة عبد الله حسن ، نورة جاسم الشمروخ ، دلال عبد العزيز الحشاش ، عنود سعيد مقرون ، فاطمة احمد مهنا ، سلوى عبد المجيد ادريس ، آمنة احمد جمال ، بثينة سالم المضف ، سارة شريدة الشريدة ، منى ابراهيم عبد الله ، فوزية اسماعيل محمد رمضان ، هيا حمد الجمعة ، هيلة سيد الرفاعي ، امل حسين الخضر ، نجيبة حيدر احمد ، ليلى معتوق عنبر ، لطيفة سليمان عبد الرحمن ، سبيكة مساعد البناق ، وفاء بدر العمر ، جبرية علي السعد ، اقبال محمد حسين ، ليلى احمد مرزوق ، نجيه محمد عبد الله ، سهام عبد الله صابر ، مريم محمد البحوة ، اعتماد صالح حسين ، خالدة شاكر علي ، مريم احمد قناهي ، مريم عبد الرضا داود ، بدرية عبد الكريم الدويسان ، منى محمد الخليفي ، زهرة حسين عباس ، .

● المعهد التجاري

وفاء محمد سليمان المرشود ، هيا محمد راجح ، وحيدة عبد الله كرم ، عواطف محمد جابر ، مستورة براك العميرة ، آمال سليمان صالح ، دلال عبد الله احمد ، بخيته سالم مديد ، ضياء فاضل احمد ، سليمة صالح عبد العزيز ، زهرة حسن محمد القلاف ، مليحة حسين محمد ، جميلة عباس احمد ، نجاة حسين راضي ، منى جاسم محمد بو حمرة ، باسمة احمد المناعي ، مها سليمان محمد سليمان ، عفيفة جعفر محمد جعفر ، نجاة ابراهيم العلوي ، ، بدور مشاري عبد الرحمن ، رئيفة صالح راشد التوحيد ، زكية ملا حيدر ، شريفة عبد الرضا محمد رضا ، الطاف عبد الله مبارك ، اقبال محمد الغانم ، اقبال فهد الغانم ، ابتسام علي علي المحمد ، ليلى ابراهيم محسن ، نعيمة حسين الشمالي ، ياسمين يعقوب ابراهيم ، حنان عبد الله المرزوق ، مي محمد البلوشي ، اميرة احمد الصالح ، شريفة ابراهيم عبد الرحمن ، تغريد حيدر ابو الحسن ، هناء عبد الرحمن الفريج ، وداد علي القلاف ، زهرة حيدر غلوم ، منيرة علي سعد ، فاتن سعود الموجان ، نعيمة عبد العزيز جاسم ، شيخة صالح خلف ، نضال احمد ضويط ، اقبال عبد الله الثمان ، نجله محمد العبد المحسن ، معصومة رمضان ملا علي ، صفية يعقوب حاتم ، بهام عبد اللطيف النصف ، فائقة عبد المنعم عيسى ، رجاء فهد الصبيح ، مكية عباس جوهر شهاب ، وفاء سليمان العوضي ، خولة حمد عبد الله ، هدى محمد حسين محمد ، فاطمة عبد الرضا داود ، نورة عبد الرحمن الشايع ، فوزية عبد الرحمن المحسن ، مريم ابراهيم محمد حسين ، منى سعود فرج ، سميرة حبيب عبد الله علي ، اقبال سليمان عثمان السعيد ، عواطف خالد البلوشي ، عاليه راشد احمد ، فوزية سعد السعد ، كاملة غانم مبارك ، فخرية ابراهيم عبد الله ، نجاة سعود المقهوي ، خالدة ناجي عبد الرحمن ناجي ، ليلى خالد المشاري ، مريم يوسف طالب ، شيخة سليمان عيسى ، نجاة حسن شريف ، سميحة علي الشايجي ، نادية ابراهيم حمدان ، نوال محمد عبد الله محمد ، آمال عبد الله العصفور ، نوير راشد جريان ، تهاني فهد الوقيان .

هيا احمد عبدالله حمود المقهوي ، مريم عبد المحسن عبدالله النوح ، سناء علي عبدالرزاق الطيار ، فوزية حسين علي الحاضر ، جميلة خاطر حسين خميس ، خولة حمد محمد الحمد النفيسي ، نسيبة عبدالكريم علي العزب ، شهيرة رجب حسن

علي بوشهري ، باسمة بدر سيد هاشم الزواوي ، فوزية علي خلف الطواش ، سلوى جاسم محمد المسباح ، منى صالح ناصر درباس الحداد ، بدرية حسين عبدالله يوسف ، ناهد سمير عمار محيل العنزي ، مريم عبدالله محمد شعبان ، مها عبدالله محمد العنجري ، فوزية اسماعيل سعيد ، نجية علي محمد حلجية ، كريمة عبدالوهاب سعد الصالح ، عفاف محمد سالم الرشود ، هدى عبدالله الحمد الصالح ، فائزة علي حسين اسد

حسن ، عفاف ابراهيم سعد التويجري ، حنان حمد سلطان العمر ، دلال عبدالله حسين الحنيان ، وفاء عبداللطيف جاسم السجاري ،

منى محمد احمد حسين ، نوال ابراهيم محمد الردهان ، امينة محمد حسين الخرس ، سميرة عيسى موسى حسن ، نوال محمد اسماعيل احمد ، جميلة زايد علي زيد ، سلوى بدر سعد الفرحان ، حصة محند مطنى سويد المطيري ، سلوى احمد كرم فيروز ، ليلى عبدالمحسن فالح الديحاني ، نوال سالم عبدالله علي الخال ، منى احمد عبدالمحسن محمد علي ، حياة ابراهيم محمد العبيد ، حياة حسين علي عبدالرحيم ، ماجدة ناصر صالح الصالح ، هدى محمد عبدالله ناصر الصقعبي ، فاطمة عباس ناصر ، شيخة عبدالله محمد الشاهين ، بدرية مبارك علي الدليهان ، زينب اكبر قمبر اسد لاري ، حصة عبدالله عيسى خليفة ، الجازي شيبان حسين علي ، سارة سالم عيسى ناجي ، شاهة علي

مبارك العنزي ،

نهلة فرج منصور السايح ، بدرية سرحان مبارك الزيد ، خديجة حسن غلوم سلطان ، سهام فرحان عبدالله فرحان ، صفاء خليل عبدالرسول عبدالنبي ، وداد خليفة عبدالعزيز بورحمة ، مريم صالح حسين خلف معتوق ، خولة سالم محمد المضف ، اقبال حمود فالح العبدالله ، بدرية تقي عسكر علي تقي ، مريم عبدالكريم جوهر احمد ، معصومة عبدالجليل حسن ، نعيمة خضر خليفة عبداللطيف ، اسيا علي عبدالله العباد ، تغريد عبدالمحسن محمد ، فاطمة لافي عبدالجبار العتيبي ، وفاء عبدالرحمن عبدالله العتيبي ، وفاء عبدالرحمن عبدالله المحجم ، منى حمود خالد الفرحان ، خديجة حسين عباس الصفار ، صبيحة عبدالرحيم جاسم حمد ، عواطف محمد علي الصولة ، نورية سالم عبدالرحمن الباروني ، ابتهاج علي عبدالعزيز الخضيري ، نصرة اسماعيل جمعة ، طيبة يوسف محمد حاتم ، اقبال عيسى موسى حسن محمد ، سهيرة محمد احمد عطوان ، فوزية عيسى محمد عبدالوهاب الصالح ، ليلى عبدالله محمد منوة ، زهرة حسين علي حيدر ، لولوه عبدالله

خلف نهاية حمادة ، هناء حمد عبدالله الحاي ، سهيلة عبدالمحسن فهد المطوع ، نواره علي عبدالرزاق يوسف العطار ، بدرية حسين ناصر محمد البلوشي ، نادية عبدالمحسن ابراهيم ، سميرة عبدالله جمعة احمد العواد ، زمزم عبدالجليل حسن بهمن ، حنان عبدالرحمن عبدالعزيز ، عواطف سعد سالم السعد ، فايزة احمد جاسم خميس ، يسري صادق موسى السبتي ، رجاء يوسف ناصر اللهو ، نادية محمد سعود العون ، بدرية سعيد ابراهيم سعيد ، منى غازي بدر العون ، حصة صالح الشهاب محمد ، نجاة علي

ابراهيم القضيبي ، شكوفة عبدالله علي شاكر العوضي ، غيداء محمود شوقي عبدالله الايوبي ، هدى عمران عامر عبدالله ، نجاة جاسم محمد الحساوي ، لطيفة ناصر ابراهيم المليفي ، نادية عبدالله عيسى تركي الطراح ، سعاد عبدالعزيز دخيل ، نهلة حمد الشيخ يوسف العيسى ، دلال محمد صالح منصور ، نادية عبدالله سعد ابراهيم ، منى عبدالله فراج الغانم ، حنان عبدالوهاب محمد الزنكي ، عواطف عبدالله جواد ابراهيم ، حصة رجب صالح الشويعي ، حياة عبدالله محمد احمد ، ريم صالح مبروك الهاجزي ، ابتسام سالم سعد الفرحان ، منى بدر يعقوب سلطان ، بثينة خالد احمد الخالد المشاري ، احلام محمد علي حسن الشمالي ، امينة يعقوب محمد يعقوب ، سعدية عباس علي الهزيم ، سارة خليل عبدالله المصيبيح ، بدرية احمد جاسم المسباح ، شفيقة محيد ابراهيم محمد ، شريفة عبدالوهاب العبد القادر ، اسرار خالد دواد العبدالجليل ، ايمان حامد عبدالواحد الايوب ، لطيفة علي محمد رضا العلي الرابي ، منى عبدالخالق علي محمد البنا ، نادية علي حسين القفعان ، رجاء جواد ناصر الاربش ، ليلى عبدالله سالم محمد الشطي ، حصة عبدالعزيز سعود العبدالعزيز ، وديعة محمد علي غلوم الصراف ، مريم محمد علي

حسين المنصور ، هدى احمد سلطان بوطيبان ، خديجة طاهر حسين جعفر ، نورية مساعد السيد ابراهيم ، اعتدال محمد يوسف حسن الصائغ ، فتوح ناصر عبدالله الصوري ، امينة حسين عبدالرضا دشتي ، سميرة سليمان الابراهيم الحداد ، موضي سليمان اطراد فرج ، فاطمة سعود عبدالعزيز صالح ، نوره ابراهيم جاسم السعيد ، سلوى راشد عبدالله الفرحان ، وداد احمد ابراهيم المهنا ، بدرية ابراهيم البحراني ، نبيلة جاسم محمد السلطان ، هناء حسين قاسم المشري ، زهرة محمد النقي ، احسان هاشم محمد صبر ، انتصار حاجي علي ميرزا ، سعاد عبدالمحسن حمد المراغي ، طيبة خليل ابراهيم الياسين ، صبيحة صالح جمعة راشد ، ابتسام عمر حسين علي خميس ، منى احمد عباس محمد ، امل دعيج خلف احمد المطوان ، وسمية خلف عبدالله خلف ، عائقة محمد درويش صوار ، نعيمة عبدالكريم عبدالرسول معراج ، لميعة عباس حسن المطوع ، عائشة ناصر صالح الصقعبي ، فاطمة علي عبدالله عباس الزنكوي ، فريدة جاسم محمد الارملي .

● المعهد الصحي

صالحة سعيد ابراهيم سعيد ، لولوه عبدالله عبدالرحمن النجدي ، عفاف ماجد جاسم بورسلي ، نجاة غانم فهد الرجيب .

اعـلان



تهيب وزارة المواصلات بالسادة المواطنين الذين يتمتعون بالخدمات الهاتفية المبادرة بتسديد ما يستحق عليهم من مبالغ لدى المقسم الذي يتبع اليه المشترك ، ودفع ما يستحق عليهم من مبالغ عن الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكس ، لدى محاسبة الهاتف المركزية بالوزارة — شارع جمال عبد الناصر بالشويخ .

وترجو الوزارة تعاون المشتركين معها بهذا الصدد حتى يتسنى لها الاستمرار في تقديم خدماتها الهاتفية والبرقية والتلكس اليهم .

ويعتبر هذا الاعلان بمثابة اشعار لكل مشترك بمراجعة الوزارة لتسوية حساباته معها ومن يتخلف عن الدفع ستضطر الوزارة آسفة الى قطع الخدمة عنه .

وكيل الوزارة

صدر حديثا

الفلسفة مهمة .. ولازمة

اخر مؤلفات الباحث الفلسفي الاميركي المعاصر الشهير وليم باريت كتاب وهم الكتنيك وفيه يتعرض للتكنولوجيا وكيف سجنت الانسان وقيدته . كما يبرز باريت كيف ان الفلسفة لازمة الانسان وانه لولا الفلسفة اليونانية القديمة لما كان امكن اكتشاف الذرة حديثا وبالتالي لما امكن اختراع القنبلة الذرية .. ويهاجم المؤلف الدعوة الى قيام تكنولوجيا للسلوك نظرا لان جوهر الانسان هو الحرية لكن التكنولوجيا تجعل العالم المألوف المباشر يفلت من قبضتنا ويدخل في اسار مذاهب علمية تستهدف تقييد المصير الانساني وما من وسيلة لانقاذه الا بالفلسفة التي تدعم حرية الانسان .

★★★

« يد فوق افريقيا »

صدر عن دار النشر الفرنسية لوسوى كتاب للكاتب المعاصر جون زيجلر تحت عنوان « يد فوق افريقيا » وقد ركز ريجلر كل اهتمامه في تصوير المأساه العنصرية لاكبر مهزلة دامية في العالم الحديث . والكتاب يتحدث عن مأساة القارة الافريقية وتمزقها وتصارع اطماع القوى الكبرى فيها .

★★★

« حقوق الانسان »

صدر مؤخرا في الاسواق البريطانية كتاب جديد بعنوان حقوق الانسان بقلم دكتور ديفيد أوين وزير الخارجية البريطاني . والكتاب يلقي الضوء على سياسة بريطانيا الخارجية وفيه يقرر أوين ان من اهم اساسيات حقوق الانسان هي التحرك من الجوع والمرض والحق في الحياة في سلام . والكتاب يعد بيانا رسميا وشخصيا من سياسي شاب وضع لمسة جديدة واكيدة بالنسبة للسياسة الخارجية لبريطانيا .

★★★

مذكرات بايرون : والجزء الثامن

في الاسواق البريطانية حاليا الجزء الثامن من كتاب مذكرات بايرون ويضم الجزء رسائل الشاعر الانجليزي بايرون اي توم مور .
والرسائل تلقى الضوء على انطباعات بايرون النفسية وتطوره الادبي كما يضم دفاعه عن شعر الكسندر لوب ويأسف للهجوم الذي شنته المجلات الادبية على الشاعر الرومانسي كيتس . ومن المعروف ان بايرون شاعر انجليزي عاش في الفترة ما بين ١٧٨٨ — ١٨٢٤ وقد اشترك في حرب اليونان ومن اشهر اعماله اشعار تشايلد هارون .

★★★

أول مجلة فرنسية

عن تاريخ اول مجلة ادبية فرنسية اصدر اوغست انجليه كتابه الجديد جيد وأول مجلة فرنسية . والمؤلف يسرد لنا تاريخ هذه المجلة الادبية التي قام باصدارها الكاتب الفرنسي الشهير اندريه جيد وصدر العدد الاول منها في عام ١٩٠٨ كما يتكلم المؤلف عن الشخصيات الاخرى التي كانت تشارك مع اندريه جيد في تكوين هذه المجلة وهم ست شخصيات والمجلة كانت تتناول تاريخ الاد وحياة المثقفين في تلك الحقبة التاريخية . واندريه جيد كاتب فرنسي ولد في باريس سنة ١٨٦٩ وتوفي في سنة ١٩٥١ وقد اثرت كتاباته تأثيرا كبيرا على الفترة بين الحربين ومن اشهر اعماله الادبية الغذاء الارضي والباب الضيق ومزيفو النقود وقد حصل على جائزة نوبل في سنة ١٩٤٧ .

تأثير المخدرات على كيان الاسرة

الارجنتين تضع دراسة لمعالجة بيئة المدمنين





وضع المركز الوطني الارجنتيني لاعادة التأهيل الاجتماعي دراسة حول بيئة اسر المدمنين الاحداث تستند الى الاعتبار النظري والواقعي بأن الادمان في صفوف الاحداث ناتج عن تردي علاقات هؤلاء باسرهم وقد تناولت الدراسة ١٠٠٠ حالة وتضمنت مراحل عديدة ايدت المعطيات السابقة المكتسبة بالخبرة واهتدت تدريجيا الى معطيات اكثر وضوحا تساعد الباحثين على تفهم الموضوع بصورة افضل . وقد ادت هذه الدراسة الى اكتشاف خصائص مشتركة في نظام علاقات الاسرة . وفيما يلي وصف لبعض هذه الخصائص :
فيما يتعلق باشتراك الوالدين في الولاية ، ثم علاقة اضافية او بالاحرى علاقة غير متساوية طيلة الحقبة التي تكون فيها الوالدة هي التي تمارس هذه الولاية بينما يكون الوالد انذاك مستبعدا بالنسبة لعلاقته باولاده . وعلى كل لا يصح اعتبار « الولاية » مرادفا « للسلطة » وفي الحقيقة ليست ثمة ممارسة لاية سلطة بالنسبة للاولاد ، . ذلك لان الاستجابة التي تنطوي على قدر كبير من التسامح المسرف والسلوك الغامض تؤدي الى خلل التوازن بين المحبة والتربية وتجعل من المتعذر على الوالدين اتخاذ قرارات بالتراضي والاتفاق .
وقد تتميز مستويات الاسر ايضا بعدم استقرار العلاقات الزوجية ويتجلى ذلك في ارتفاع نسبة الهجر او التهديد به (الخلاف الزوجي) او في طراز عدم استقرار العلاقات بين الوالدين (عدم الانسجام) .
وثم خاصة اخرى هي سوء التفاهم القائم على انحراف في العلاقات ولعل المثل النموذجي على ذلك الحالة التي يدعي فيها احد الزوجين انه يمنح الاخر حرية كاملة بينما يحول دون تمكين قرينه من التمتع ، في الواقع ، بهذه الحرية .
وعلى الرغم من احتمال وجود مواصفات اخرى فان السؤال الذي يطرح هو معرفة ما اذا كان يصح اعتبار المميزات المار ذكرها خصائص مميزة لاسرة الذين يدمنون على المخدرات فالراي الشائع في الوقت الحاضر ، هو ان هنالك نموذجا معينا للاسرة يترعرع فيها مستهلكون للمخدرات وان مثل هذه الاسر تتميز بالمواصفات التي اشير اليها .
وعلى الرغم من ذلك سلم الباحثون بان الاسر التي تنتمي الى هذه الفئة مألوفة في عصرنا هذا وفي بيئة هذا العصر . وهذه الاسر وان تكن لا تنجب حتما اولادا يدمنون على المخدرات ومع ذلك فقد تكون هذه الاسر ، بصورة عامة وعلى درجات متفاوتة سببا للشذوذ المؤقت في تصرفات الاحداث كاللواطة والجنوح والتبعية لعادة الادمان مثلا .
وقد تكون هذه الاسر ، في بعض الحالات سببا في بعض امراض نفسية .تواكبها مراحل طويلة شبيهة بالذهان وفي حدوث خلل شديد بين العقل والعاطفة كالبلاهة والانفصام .

فمن وجهة النظر هذه تكون هذه الاسرة في منتصف الطريق ما بين المجتمع والولد . والاسر من فئة معينة ذات خصائص شائعة معروفة في مجتمعنا تدفع الاحداث الى سلوك طريق تؤدي الى شذوذ في نموهم . والاسرة والحالة هذه ليست السبب المباشر في هذه الاضطرابات بل الواسطة ولو عن غير وعي تماما . وعليه فان الهدف الاول للمعالجة هو معرفة اثر الدور الذي تلعبه الاسرة .

عمليات زرع الاذن الوسطى تجري بنجاح في المانيا

تؤدي اصابة الاذن الوسطى بالتهاب مزمن الى الاصابة بثقل السمع ، لا بل بفقده تماما في الكثير من الحالات .

وقد دفعت هذه الظاهرة البروفسور كريستيان بيتوف ببرلين الغربية الى تطوير جراحة خاصة لاجل ازالة ثقل السمع او الصمم اذا ما ادى

التهاب الاذن الوسطى اليهما ، وذلك بزرع اذن وسطى جديدة مأخوذة من جسم متبرع بعد وفاته باربع وعشرين ساعة ، على شرط

ان تكون اذن المريض الداخلية سليمة تماما خالية من كل ضرر . وقد استطاع البروفسور بيتوف اعادة السمع الى ٨٠٠ مريض بعد

اجراء عملية زرع الاذن الوسطى لهم حتى الان ، وبلغت حالات نجاحها ٩١٪ ولكي يتوفر عدد كاف من الاذان الوسطى لاجراء هذه الجراحة في كل وقت فقد اعد

البروفسور بيتوف بنكا خاصا لحفظ الاذان الوسطى صار اسمه معروفا في العالم اليوم . وتحتفظ الاذن

الوسطى المأخوذة من المتبرع في محلول الملح تحت درجة ٤ مئوية وتبقى صالحة للزرع على هذه الصورة طيلة عام كامل اذا ما جرى تجديد

محلول الملح خلال تلك المدة بانتظام . ويستخدم اثناء اجراء الجراحة لصوق يتكون من مادة زلالية يجري به لصق الاذن الوسطى المزروعة باذن المريض الداخلية فتلتئم معها خلال مدة تتراوح بين اربعة وستة اسابيع ويعود السمع الى المريض بعد ٦ اشهر على ابعد تقدير . ولوحظ في بعض الحالات بانه كان يعود السمع الى المرضى بعد عملية زرع الاذن الوسطى لهم بايام قليلة فقط . ولكي يحال دون لفظ الجسم للاذن الوسطى المزروعة فيتعالج المريض بعد اجراء عملية الزرع له بالكورتيزون والمضادات للحيوية .

سكر الجلوكوز يسهل مرور الادوية الى الدورة الدموية

توبنجن ا م ا — اكد فريق من الباحثين الذين يعملون في كلية الصيدلة بجامعة توبنجن بالمانيا الاتحادية اكد وجود علاقة وثيقة بين درجة سريان الدم في غشاء

الامعاء المخاطي ودرجة امتصاص الامعاء للادوية التي يتناولها الانسان ، وبعض العناصر الغذائية الهامة . وقد تبين للباحثين بانه اذا ما فسد سريان الدم في غشاء الامعاء

المخاطي لاسباب تعود مثلا الى الاصابة بصدمة نفسية او مرض قلبي ، امتنع وصول الادوية والعناصر التي تدخل الامعاء الى الجسم الا بصورة محدودة فقط ، لان غشاء الامعاء المخاطي وطبقة الابيثيل التي تكسوه يكونان حاجزا بين محتويات الامعاء والجسم ، ولا بد من اختراقه من اجل بلوغ الاوعية الدموية واللمفاوية وتوزعها عن طريقها في الجسم . هذا ، كما وهناك بعض المواد التي تتناولها مع بعض الاطعمة كالسلولوز وبعض الاملاح التي تهضم ولا تخترق بتاتا جدار الامعاء وتصل الى الدورة الدموية .
وتتعلق درجة إمتصاص الامعاء لبعض المواد الاخرى بدرجة حجم جزيئاتها وانحلالها في المواد الدهنية . ويساعد سكر الجلوكوز وعنصر الصوديوم واحماض الامين على اختراق غشاء الامعاء المخاطي .
ويقتضي على الطبيب في حالة ملاحظة قلة سريان الدم في غشاء الامعاء المخاطي وتدني نسبة امتصاص هذا لبعض الادوية ، رفع كمية الدواء الذي يصفه للمرضى او اضافة شيء من سكر الجلوكوز اليه لكي يسهل اجتيازه لجدران الامعاء ووصوله الى الدورة الدموية لضمان تأثيره الكامل .

زيادة الوزن ونقص العمر

حقيقة علمية ثابتة من التجارب والاحصاءات ..

الوزن الطبيعي يساوي عمرا طبيعيا ، وكلما زاد الوزن عن

المعدل الطبيعي كلما زادت نسبة الموت المبكر . فاذا زاد

الانسان خمسة كيلو غرامات عن المعدل الطبيعي ، زاد

احتمال موته المبكر ونقص عمره ٨ بالمائة ، واذا زاد

وزنه عشرة كيلو غرامات زاد احتمال نقص عمره ٢٨ في

المائة ، واذا زاد وزنه ٢٠ كيلو غراما نقص عمره ٤٥

بالمائة ، واذا زاد الوزن ٢٥ كيلو غراما زاد احتمال نقص

العمر ٥٦ في المائة واذا زاد الوزن ٣٠ كيلو غراما فما فوق

زاد احتمال نقص العمر ٦٧ في المائة فما فوق .

وهناك حقيقة طبية سائدة : كلما زاد وزنك عشرة كيلو

غرامات عن المعدل الطبيعي .كلما نقص عمرك عشر

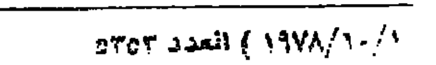
سنوات ، وذلك طبعا نتيجة للاجهاد والارهاق لجميع اجهزة الجسم من القلب الى الكبد الى الكلي ونتيجة العمل الزائد على العمل الاصلي ونتيجة لامراض السمنة السكري والقلب كالذبحة الصدرية والجلطة وتصلب الشرايين .

الخيول العربية في بريطانيا



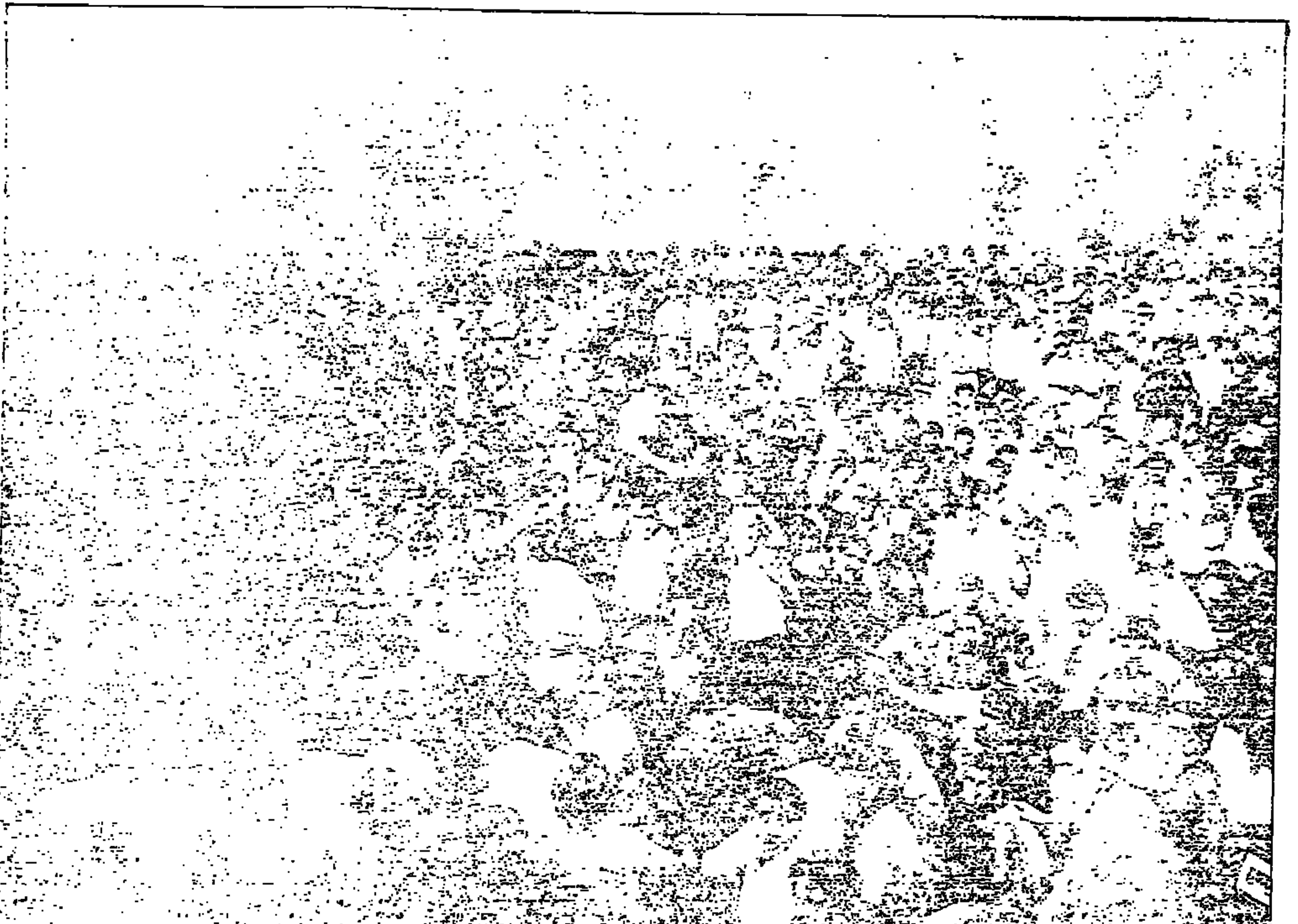
لا ريب في ان العالم باسره يعترف بمكانة الخيول العربية الاصيلة بين خيول العالم قاطبة ، خصوصا في جمالها وسرعتها ورشاقة حركتها وقوة احتمالها . وهي الصفات التي احتفظت بها على مر القرون منذ كان العرب يعتنون بتوليدها والمحافظة على نقاء نسلها ، وموضوع الخيول العربية واصلها وانتشارها في مختلف انحاء العالم يملا مجلدات ولا يمكن انجازه في هذا الاطار . ولكن يجدر بنا ان نلقي نظرة سريعة على اصل الخيول العربية في بريطانيا ، سيما في معرض الحديث عن اعرق واشهر سباق للخيول الاصيلة في هذه البلاد اي سباق الدربي الشهير . وهناك رواية تفيد بان اصل الخيول العربية في بريطانيا ينحدر من ثلاثة جياد هي حصان بايرلي التركي وحصان دارلي العربي وحصان غودرلفن العربي ايضا . اما تسميته الاول بالتركي فليست الا لان صاحب الحصان الكابتن بايرلي كان قد انتزع ملكية حصانه العربي الاصيل من ضابط تركي في احدى المعارك . اما حصان دارلي العربي فقد اشتراه اللورد دارلي من حلب ، وهو اشهر هذه الخيول الثلاثة واليه اكثر من الجوادين الاخرين ، على ما يقال ، يعود اصل معظم الخيول الاصيلة في بريطانيا . واما الحصان غودلفن فقد سمي بهذا الاسم نسبة الى صاحبه اللورد غودولفن الذي كان من رجال السياسة . وتعود الفترة التي عرفت فيها هذه الخيول الثلاثة الى اواخر القرن السابع عشر واوائل القرن الثامن عشر . ويصعب تاكيد الرواية او نفيها ، فالجياد العربية الاصيلة لا بد وان تكون وجدت طريقها الى اوروبا والى بريطانيا ايضا على فترات متقطعة قبل تلك الفترة ايضا والمراجع التاريخية متوفرة في الكتب الكثيرة التي ظهرت وما زالت تظهر بانتظام عن الحصان

العربي الاصيل باللغة الانكليزية وفي بريطانيا جمعية خاصة تعنى بكل ما يتعلق بالخيول العربية اسمها (جمعية الخيول العربية) .

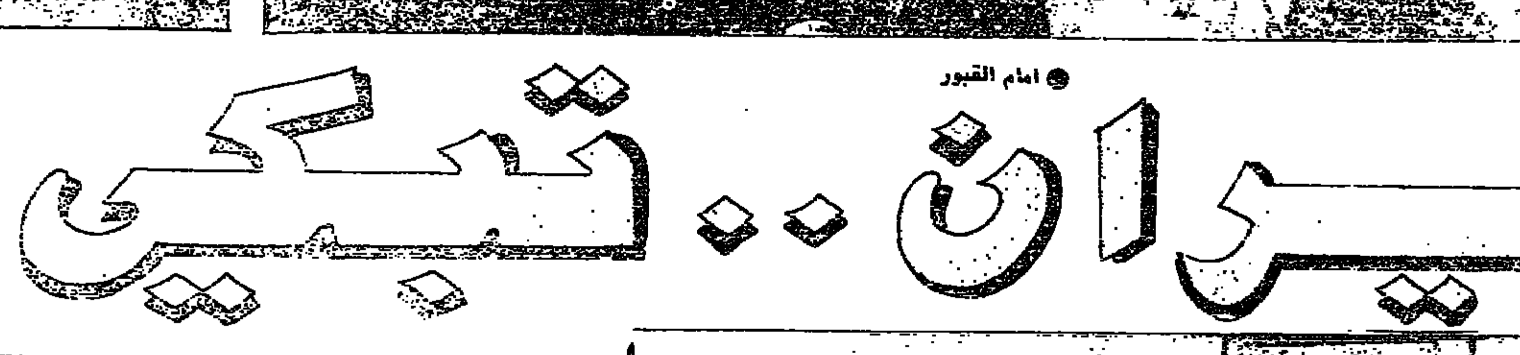




● امام القبور



● الجماهير تزحف



ايران .. تبكي

ما حدث شيء في اليوم الثالث .
ذكرى اليوم السابع ، الذي انتظره الناس عاصفا ، ذكراه مرت مغمورة بالحزن والنحيب ، وهتاف الجمهور ... فلم تقع حوادث .

☆☆☆

كانت مقبرة السيدة الزهراء ، المشهد الرئيسي الواسع لهذا اليوم : حيث زحفت جموع الايرانيين الى المقبرة لتندب امواتها ، شهداء « الجمعة السوداء » : بعد ان اغلقت الشوارع والاسواق ابوابها حدادا ، تلبية للدعوة التي وجهها اية الله الخميني ، من منفاه في العراق .

☆☆☆

وعلى مسافة قريبة ، كان الجيش الايراني يراقب المسيرة بوجل ويقظة ...

● من غاما — باريس



● رئيس الوزراء شريف امامي يقرأ الصحف

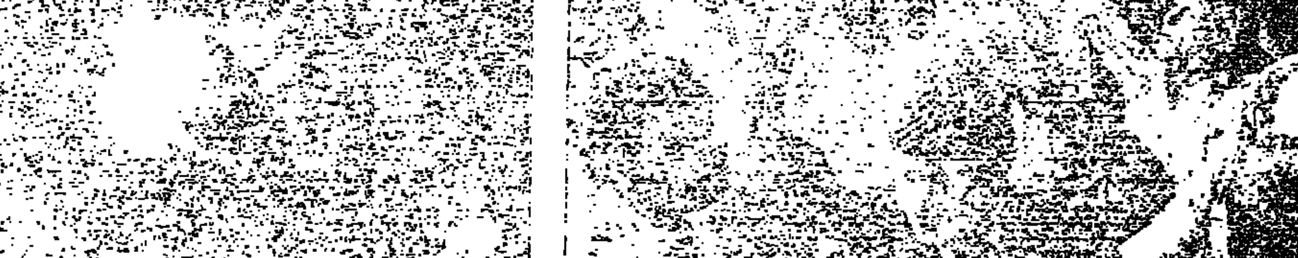


● مسيرة نسائية



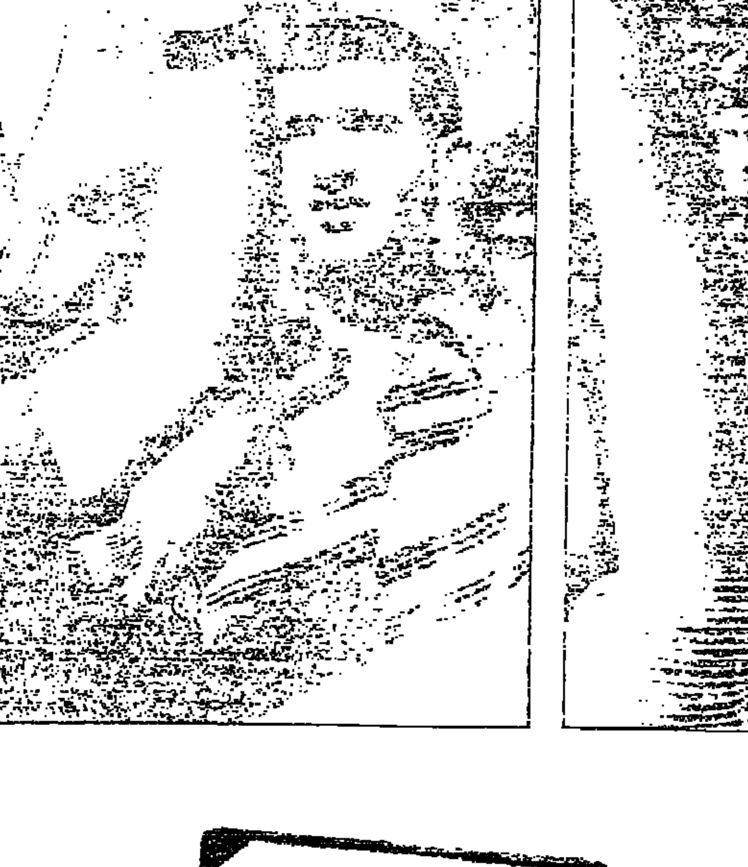


● هتافات ضد الشاه



● عويل الامهات

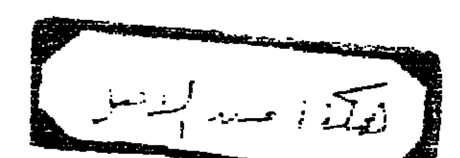




● ذكرى الشهداء



● يفجرون غضبهم



نبي البيت الابيض الجديد
مستشارو كارتر
« مجموعة اطفال »

باري ماتش

استعرضنا في الحلقة السابقة بعض الاراء التي يحملها السيد جيرالد راشفون في ما يتعلق بشخصية الرئيس جيمي كارتر والطريقة التي يتصرف بها تجاه الكونغرس وكيف انه يكره الالاعيب السياسية التي تغرق فيها واشنطن والتي يقوم بها اعضاء مجلسي الشيوخ والنواب على طريقة (شيلني واشيلك) . ونتابع اليوم مع مجلة باري ماتش الفرنسية الحلقة الاخيرة من الحوار الذي تبادلته مع نبي البيت الابيض الجديدة ومحاولاته لاتقان شعبية الرئيس كارتر .

●● ماهي افضل نصيحة قدمتها للرئيس كارتر حتى الآن ....؟ .

— افضل نصيحة قدمتها لكارتر حتى الآن كانت عندما قلت له : اتبع ما يقوله لك الهامك ، واعمل كل الاعمال التي ترى بانك يجب ان تقوم بها ، وسبب ذلك هو انني اعتقد بان نية الرئيس طيبة والهامه صحيح .

●● ماهي طباع الرئيس كارتر في نظرك ...؟

— ان افضل صفة بالرئيس كارتر هي ، كما اعتقد ، تكمن في ميله نحو العدالة ، في قدرته على الحكم بطريقة صحيحة في مسالة ما او مشكلة او مشروع ، في تمييزه بين ماهو صحيح وما هو سيء ، بين ما هو مفيد لمصلحة الشعب الامريكي وبين ما هو ضار ، وهذه الميزة تنطبق في المدى الطويل على عدد كبير من الاعمال التي قام بها كارتر ، ان ميله نحو العدالة يجعله قادرا على اتخاذ القرارات اللازمة ، بالرغم من ان هذه القرارات قد يكون لها نتائج ضارة وصعبة عليه . وبرأيي فان هذا هو العمل السياسي بمعناه الحقيقي والطيب ، ان كارتر يسعى دائما لاتخاذ القرارات التي تستند على اسس عادلة وجيدة دون ان يأخذ بعين الاعتبار مصالحه الخاصة على الاطلاق .

●● يأخذون على الرئيس كارتر انه يحيط نفسه دائما بمستشارين ومساعدين من جيورجيا ، وغالبا يكون هؤلاء بدون خبرة سياسية كافية في الناحيتين الخارجية والداخلية ، وانت من اثلاثنا بجورجيا من بينهم ، مارأيك ..؟

— وماذا في ذلك ... ؟ اليس من الطبيعي ان يسعى الرئيس كارتر او اي رئيس غيره الى الاستعانة بمن يحبهم ، وان يحيط نفسه بمساعدين ومستشارين يثق بهم ، خاصة وان هؤلاء هم سبق ان ساعدوه وايدوه وانتخبوه رئيسا للولايات المتحدة . ولو استعرضنا ما فعله الرؤساء السابقون في هذا المجال لوجدنا ان جون كينيدي كان محاطا بمجموعة ، من اصدقائه من رجالات ولاية (ماساشوستس) ، وكان مستشارو الرئيس جونسون من ولاية تكساس ، كما ان مساعدي الرئيس نيكسون كانوا من ولاية كاليفورنيا . ويجب ان لاننسى حقيقة واضحة وهي انه اذا كان يوجد عدد من مستشاري الرئيس كارتر ومساعديه من ولاية جورجيا ، فانه لايوجد سوى واحد منهم فقط من اعضاء الحكومة الامريكية . ومن ناحية اخرى فان الرئيس كارتر لا يكتفي بان يصغي لنصائح مستشاريه واصدقائه من جورجيا وهم جودي باول وجوردان هاملتون وتشارلس كيربو ، بل انه يصغي بنفس الوقت ونفس الاهتمام الى نصائح المستشارين الاخرين مثل سايروس فانس وزبيغنيو برزيزنسكي .

●● انني اتذكر هنا اللقب الذي اطلقته الصحافة على جودي باول وجوردان هاملتون بانهم « مجموعة اطفال » وذلك لانهم ما زالوا في سن الشباب ، فما هو :رأيك .. ؟ .

— في الحقيقة ان معظم الرؤساء السابقين قد كانوا من اعضاء مجلس الشيوخ او النواب قبل ان يستلموا الرئاسة ، ولذلك فانهم كانوا يصحبون معهم الى البيت الابيض عددا من الاشخاص سبق لهم ان تعاملوا معهم من خلال عضويتهم في الكونغرس . اما الرئيس جيمي كارتر فقد كان ذو وضع مختلف ، لانه جاء من داخل البلاد ، وانا اعتقد ان الرئيس كارتر هو اول رئيس للولايات المتحدة (حسب معلوماتي) يأتي من الارياف ، ولذلك فان من الطبيعي ان يأتي بمستشارين معه من المنطقة التي اتى منها . ولكن ذلك ليس معناه ان هؤلاء المساعدين لا يتمتعون بالكفاءة اللازمة ، وعلى سبيل المثال نذكر ان مستشار الرئيس للشؤون الداخلية السيد (ستيوارت ايزنتات) سبق له ان عمل في البيت الابيض ايام الرئيس جونسون ، كما عمل هاملتون جوردان في حكومة ولاية جورجيا ، وانا نفسي عملت سنوات طويلة مديرا لمؤسستي الخاصة التي تحتوي على اكثر من ٤٠ موظفا وعاملا .

●● ماهو رد الفعل عندك امام الاحصاء الذي جرى مؤخرا واثبت ان تيد كيندي هو المرشح المفضل والمضمون للحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة المقبلة .

— ان ذلك لا يهمني بشيء اطلاقا ، لان تيدكيندي لم يصبح رئيسا ، بل انه لم يصبح حتى مرشحا للرئاسة ، ولذلك فانه لم يواجه بعد المسؤوليات الجسيمة التي ستترتب عليه عندما يصبح مرشحا للرئاسة ويقف امام الرئيس كارتر ، ان تيدكيندي لا يملك حتى الآن سوى تأييدا . من الصحافة ، وبالتاكيد فان الاوضاع سوف تتغير عندما يصبح مرشحا للرئاسة وعليه ان يبدأ بوضع خطته الخاصة لحل المشاكل

== كم يلزمك من الوقت لكي تنجح في تغيير نظرة الرأي للرئيس كارتر وفريقه ..؟

— في الحقيقة لا ادري ... ولكني قررت ان اساعد الرئيس كارتر في برنامجه وفي تقديم فريقه الى الراي العام على حقيقتهم وفي مساعدته على الحكم ..

●● لقد اعتبر المراقبون السياسيون حضوركم الى البيت الابيض وعملك مع الرئيس كارتر انه بداية للمعركة الانتخابية فما هو رأيك بذلك خاصة وان الانتخابات الاولية سوف لن تبدأ سوى بعد فترة طويلة من الوقت تبلغ حوالي ثمانية عشر شهرا تقريبا ... ؟ .

— بالرغم من كل ما يقال عن الانتخابات المقبلة ، فان الرئيس كارتر لم يبلغني حتى الآن بعزمه الاكيد على خوضها ، ولكني اعتقد بانه سيرشح نفسه على هذه الانتخابات الرئاسية التي ستجري عام ١٩٨٠ ، انني اعرفه جيدا ولم شاهده في حياتي كلها يبتعد او يهرب من خوض معركة ما . ان الرئيس جيمي كارتر ، بالتاكيد ، محارب حقيقي .

« انتهى »



● الرئيس جيمي كارتر لا يعقد اي مؤتمر صحفي دون ان يكون في ظله الرجل الذي قرر ان يغير الصورة وان ينقذه .

الخطوة التالية
في المفاوضات
المصرية - الاسرائيلية

التايمز

امس الاول اعيد توصيل خطوط التلكس وشبكات التلفزيون بين مصر واسرائيل في اعقاب تصديق اعضاء الكنيست (البرلمان) الاسرائيلي على اتفاقيتي كامب ديفيد ، فيما بدأت الاستعداد لبدء الخطوة التالية على طريق السلام بين مصر واسرائيل .

ومن المتوقع ان يغادر عازر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي الى القاهرة بعد يوم الغفران ، اي في الحادي عشر من اكتوبر للاجتماع مع نظيره الجنرال عبدالغني الجمسي . وسوف يعد الرجلان لاجتماعات اللجنة المصرية — الاسرائيلية التي ستبحث خلال الثلاثة شهور القادمة القضايا التي لم يتم بحثها في كامب ديفيد .

وكان الفريد اثرتون المبعوث الاميركي للشرق الاوسط قد وصل الى اسرائيل واجتمع مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي وموشيه دايان وزير الخارجية لبحث جدول الاعمال ومكان انعقاد الجولة التالية من المفاوضات والدور الذي ستقوم به حكومة الولايات المتحدة .

وفي الوقت نفسه اعرب وزير الاسكان الاسرائيلي جديين بات للمستوطنين اليهود في شمال سيناء ان اخلاء بيوتهم لن يحدث قبل ثلاث سنوات عند توقيع معاهدة السلام بين مصر واسرائيل . وفي خطابه امام سكان مستوطنة « ياميت » في شمال سيناء ، تحدث بال عن حظر اقامة بيوت جديدة ، فيما اعلن ان المائتي وحدة سكنية التي بدأ العمل بها من قبل سوف يستمر العمل في بنائها . وكان مناحيم بيغن قد وعد بنقل سكان المستوطنات باقل ازعاج ممكن وبدفع تعويضات لهم .

ان تصويت اعضاء الكنيست التاريخي بالتصديق على اتفاقيتي كامب ديفيد ، واخلاء المستوطنات اليهودية في سيناء ، يفوق ما كان متوقعا بدرجة كبيرة . فقد كانت نتيجة التصويت ٨٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا فيما امتنع ١٧ صوتا عن التصويت . وعلى الرغم من ان النتيجة تعد بمثابة انتصار لمناحيم بيغن ، الا ان الانشقاق الذي حدث بين اعضاء الائتلاف الحاكم يعني ان بيغن قد اضطر للاعتماد على اصوات من اعضاء حزب العمل المعارض لتحقيق هذا الانتصار .

وفي داخل الائتلاف الحاكم حصل بيغن على موافقة ٣٠ صوتا مقابل ٧ اصوات وامتنع ثمانية اعضاء عن التصويت . ويتساءل المعلقون السياسيون الان عن مدى تماسك القاعدة التي يستند اليها مناحيم بيغن .

وقد امتنع اثنان من اعضاء الوزارة الاسرائيلية والمتحدث الرسمي باسم الكنيست عن التصويت ، كما ان شدة الانقسامات داخل حزب حيروت الذي يتزعمه بيغن تشير الى القلق باحتمال استمرار هذه الانقسامات .

ومع ذلك يقول موشيه ارينز ، وهو احد كبار الاعضاء في حزب حيروت الذين عارضوا الاتفاقيتين ، ان النتيجة الايجابية لهذه الانقسامات انها تبرهن الى المصريين ان اسرائيل قد وصلت الى النقطة النهائية في تنازلاتها .

كما ان الحزب الثاني الكبير في احزاب الائتلاف الحاكم ، وهو الحزب الوطني الديني ، قد انقسم ايضا على نحو حاد حين صوت خمسة من الاعضاء بالتصديق على الاتفاقيتين مقابل ثلاثة اعضاء وامتنع اربعة آخرون عن التصويت . ولكن زعماء الحزب يسقطون من حساباتهم الاقتراحات القائلة باحتمال ان يؤدي ذلك الى حدوث انشقاقات دائمة .

اما اعضاء جماعة غوش ايمونيم الذين يعتقدون بحق اليهود الراسخ في الاستقرار على كل ارض اسرائيل التوراتية فيبحثون في الوقت الحاضر مزايا تكوين حزب سياسي جديد . وهم يأملون ان يحظى هذا الحزب بتأييد كبير يفوق الاحزاب الاخرى .

وفي الضفة الغربية اجتمع عدد كبير من رؤساء البلديات ممن يفضلون القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مدينة رام الله للتشاور وبحث المواضيع التي تناولتها مناقشات الحكومة العسكرية الاسرائيلية في المنطقة .

مستشار كارتر هارولد سوندرز
« وهيئة الحكم الذاتي »
بالضفة والقطاع

يقول هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا ان الفرصة المتوفرة لاول مرة في التاريخ لانشاء هيئة حكم ذاتي فلسطينية .. « كانت من اهم نتائج اطارات العمل لقمة كامب ديفيد .

وقال السيد سوندرز اثناء مقابلة مسجلة جرت في استوديوهات وكالة الاتصال الدولي في واشنطن « لقد عملنا بجهد مكثف حول هذه القضية المنفردة ربما اكثر مما عملناه بصدد اية قضية منفردة اخرى في كامب ديفيد » وقد كان سوندرز احد مستشاري الرئيس كارتر الرئيسيين اثناء مفاوضاته في كامب ديفيد مع الرئيس المصري انور السادات ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن .

وكرر مساعد وزير الخارجية القول عدة مرات اثناء المقابلة ان القضية الفلسطينية .. حيث تم ايجاد عملية توفر « مشاركة فلسطينية كاملة احتلت مكان الصدارة في افكارنا » .

وقال لقد شعرنا باننا اذا لم نشركهم « الفلسطينيين » في صورة لائقة فان اي شيء تسفر عنه المفاوضات لا يمكن ان يقال في صورة صحيحة انه يعكس صوتهم ويحترم حقهم في تقرير مستقبلهم » .

واضاف قائلا انه حسبما نصت عليه اتفاقات كامب ديفيد فان هيئة الحكم الذاتي « المنشأة في الارض التي يعتبرها الفلسطينيون وطنهم . سينتخبها ثلث جميع الفلسطينيين الذين يعيشون في الضفة الغربية وغزة» .

وسئل السيد سوندرز عن دور منظمة التحرير الفلسطينية واولئك الفلسطينيين الذين يعيشون خارج هاتين المنطقتين « الضفة الغربية وغزة » فقال نحن نفترض بان بين سكان هاتين المنطقتين توجد مجموعة كاملة من الاراء تعكس تفكير اعضاء الحركة الفلسطينية الاخرين .

واضاف قائلا « ولكن وضع نص كما اشرت الى ذلك منذ لحظة يقضي بالسماح لبعض الفلسطينيين خارج المنطقتين بالاشتراك في المفاوضات الاولية حسبما تتفق عليه الاطراف المتفاوضة لانشاء سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية » .

وتوسع سوندرز في شرح موضوع الضفة الغربية وقطاع غزة فقال « علي ان اقول بالتحديد انه لن يمنع احد من الاشتراك في العملية السياسية في هاتين المنطقتين » .

وتحدث السيد سوندرز ايضا عن اهمية المشاركة الاردنية فقال « ان اطار العمل المتفق عليه في كامب ديفيد يدعو الاردن لان يصبح فريقا لاننا شعرنا هناك بان من المهم ان يكون الجار الاخر للمنطقتين المعنيتين طرفا في هذه المفاوضات» .

وتعرض السيد سوندرز للانتقادات الموجهة الى اتفاقي كامب ديفيد وللاسئلة المثارة حول اختلافات بين خطة بيغن للضفة الغربيه واتفاقي كامب ديفيد وحول دور القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية. واعادة دمج اللاجئين الذين غادروا المنطقتين عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧ وقضية القدس فقال ان كامب ديفيد كان خطوة كبيرة في حل قضية صعبة ..

كيف يمكن توفير حكومة ذاتية للفلسطينيين وفي الوقت نفسه عدم تهديد امن اسرائيل . وقال لكن لم تحل كل القضايا المهمة « لقد انطلقنا من الافتراض انه لن يكون في الامكان لدى معالجة قضايا معقدة ... حل جميع القضايا الكبيرة مرة واحدة » واوضح السيد سوندرز قوله « لقد دشنا عملية ستجعل في الامكان معالجة قضايا « اخرى » في وقت لاحق لا نستطيع معالجتها الان . الا ان هذا يتطلب صبرا وهو يتطلب شيئا من الثقة بديناميكية العملية » .

ولدى حديثه عن اتفاقات كامب ديفيد قال : انها ليست معاهدة سلام .. بل اطاراً لمزيد من المفاوضات . كما تحدث مساعد وزير الخارجية عن الجو اللازم توفره من اجل تلك المفاوضات وقال « اننا نامل بان يوجه اصدقاؤنا في الشرق الاوسط خلال هذه الفترة ادق واهدأ واعمق اهتمام للفرصة التي امامهم لتحقيق سلام وتحقيق كرامة لجميع الاطراف المعنية .

كارتر :
مؤتمر حول لبنان
برعاية الولايات المتحدة



قال الرئيس كارتر في اعقاب محادثتين هاتفيتين اجراهما مع كل من رئيس الوزراء بيغن والرئيس السادات « انه يعتقد بان المفاوضات النهائية المؤدية الى معاهدة سلام يمكن ان تبدأ خلال اسبوعين .

وتعهد الرئيس في ان تستمر الولايات المتحدة في ان تكون .. « شريكا كاملا » في تنفيذ اتفاق اطار العمل الذي تم التوصل اليه في كامب ديفيد ولكنه قال انه لا يتصور قيامه بدور شخصي ما لم يكن هناك تعثر ليس في الامكان التنبؤ به .

وقد اتفق السيدان السادات وبيغن في كامب ديفيد على عقد معاهدة سلام في خلال ثلاثة اشهر بشرط موافقة الكنيست الاسرائيلي على ازالة المستوطنات الاسرائيلية الموجودة في صحراء سيناء المحتلة وقد اعلن البرلمان الاسرائيلي تلك الموافقة في ٢٧ ايلول — سبتمبر .

ودعا السيد كارتر الى عقد مؤتمر في الامم المتحدة لبذل .. مجهود جديد .. لحل صراع لبنان الداخلي وقال انه يأمل بان .. يبني .. في الاجتماع الذي سيعقده في ٣٠ ايلول — سبتمبر مع وزير الخارجية السوفياتي غروميكو على التقدم الذي احرزه السيد غروميكو ووزير الخارجية فانس في محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية .

واعاد الرئيس الى الذاكرة انه في كامب ديفيد « حلت بعض المبادىء الخاصة بايجاد تسوية للخلاف حول سيناء وقال ان التفاصيل التي لا اظن انها ستكون مثارا لجدل عنيف هي الامر الوحيد الذي بقي الان بحاجة الى حل » .

وقال السيد كارتر ان وفدا .. على مستوى رفيع الى حد ما .. سيعالج .. التفاصيل .. واضاف قائلا انه لن يقوم بدور شخصي .. « الا في الحالة التي يكون زعيما الدولتين الاخرين مشتركين فيها » وقال « اذا كان هناك خلاف فلن نسمح لـ .. المحادثات بان تنهار بسبب جبن من جانبنا » .

وقال الرئيس انه « سيشترك اذا لزم الامر » . في تسوية تلك المسائل امثال رسم الخطوط لانسحاب اسرائيل المرحلي من سيناء .

وقال الرئيس ردا على سؤال « لن يكون هناك ما يدعو الى سروري اكثر من اشتراكي في التوقيع على معاهدة سلام .. بين مصر واسرائيل في موعد مبكر » . ولكنه اشار الى ان المعاهدة ما زالت بحاجة الى تفاوض وكشف النقاب عن ان « الطلب الوحيد الذي طلبه منه الرئيس السادات في كامب ديفيد كان ان يزور السيد كارتر مصر .

كارتر .. والمستوطنات

وكشف الرئيس عن انه رغم تبادل رسائل شفهية حول الموضوع فانه والسيد بين ما زالا يختلفان في ما يتذكرانه عما كان يدخل في تعهد اسرائيلي بوقف انشاء مستوطنات جديدة على الضفة الغربية لنهر الاردن .

وما يذكره السيد بيغن هو انه تعهد بالتوقف عن انشاء مستوطنات جديدة اثناء سير المفاوضات مع مصر حول معاهدة سلام مصرية — اسرائيلية . وما يذكره السيد كارتر هو ان السيد بيغن وعد بالتوقف عن انشاء المستوطنات في الفترة التي جري فيها انشاء كيان حكم ذاتي فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة وترك مستقبل المستوطنات يسوى عن طريق التفاوض بين الفرقاء في وقت لاحق . وذكر الرئيس ان لبيان الذي ادلى به وزير خارجية اسرائيل موشي دايان لدى وصوله الى بلاده من محادثات كامب ديفيد اكد تفسيره هو .

على ان الرئيس رغم اعترافه بان الخلاف بحاجة الى تسوية فانه لم ير فيه عقبة في طريق عملية السلام .

وقال انه اعطى توجيهاته الى وزير الدفاع براون لكي يبعث برسالة الى وزير الدفاع الاسرائيلي وايزمان يعرب فيها عن موافقة الولايات المتحدة على التشاور مع اسرائيل حول المساعدة المالية في انشاء مطارين في صحراء النقب . والرسالة هي الرابعة من خمس رسائل كل واحدة منها مكملة لاتفاقي اطار العمل اللذين جرى التفاوض حولها في كامب ديفيد . وسيحل مطارا النقب محل ثلاث قواعد في سيناء ستعيدها اسرائيل للاشراف المصري المدني كجزء من معاهدة السلام .

كارتر .. ولبنان

وحول لبنان اعاد السيد كارتر الى الذاكرة الضيق الذي اظهره السيدان السادات وبيغن بصدد محنة ذلك البلد باعتباره ساحة قتال بين قوى محلية مكافحة ومقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية وقوات حفظ السلام السورية .

وذكر بان لدى اسرائيل ومصر وسوريا مصلحة مشتركة في ايجاد حكومة لبنانية مستقرة ولكنه اشار الى ان المصلحة تمتد ايضاً الى دول ابعد جغرافياً كالسعودية وتلك الدول ذات الروابط التاريخية والثقافية مع لبنان كفرنسا والولايات المتحدة .

وقال السيد كارتر « ان في لبنان فاجعة » .. لم تتصد لها بصورة مناسبة .. دول بما فيها الولايات المتحدة .. ووصف عذاب الشعب اللبناني بانه .. فوق العادة .

وفيما اشار الى ان مسؤولية حل المشاكل اللبنانية « تقع بصورة اساسية على عاتق الذين يعيشون هناك » قال الرئيس فقد حان الوقت لنا لان نقوم باجراء مشترك بالدعوة الى عقد مؤتمر لجميع اولئك وبصورة اساسية الشعب الذي يعيش في لبنان والفئات المختلفة هناك لمحاولة التوصل الى حل ما هناك » .

واوحى كارتر ان ذلك الامر قد يتناول ميثاقا جديدا للبنان ولكنه قال انه ضد تقسيم تلك البلاد .. (من المفترض ان يكون التقسيم وفق اسس مسيحية — اسلامية) .

وقال مسؤولون اميركيون انه في حال لم تصدر اية دعوة رسمية لعقد مؤتمر فان عددا من الفرقاء يشترك في محادثات غير رسمية حول هذا الموضوع في الامم المتحدة . واولئك المعنيون يشملون الولايات المتحدة وفرنسا واسرائيل وسوريا والكويت والسودان وممثلين عن فئات لبنانية .

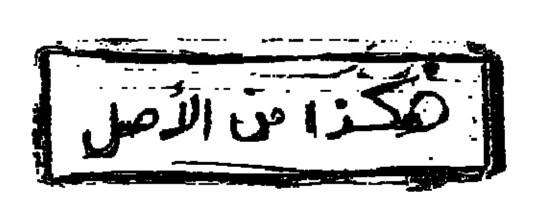
وقيد البحث اجتماع يعقد برعاية الولايات المتحدة من اجل التوصل الى وقف اطلاق نار وتسوية سلمية للبنان موحد .

وقال الرئيس ان موسكو وواشنطن كانتا تضيقان بشكل ثابت « شقة الخلاف حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية منذ ان بدأت المرحلة الحالية من محادثات التسلح قبل ١٨ شهرا واضاف قائلا ان الخلافات « هي الان قليلة جدا » .

وقال الرئيس مشيراً الى ان السيدين فانس وغروميكو قد عقدا محادثات حول القضية في الامم المتحدة دامت يومين انه يأمل في ان تزيد جلسته التي سيعقدها مع السيد غروميكو في البيت الابيض من النجاح الذي تحقق في نيويورك .

واذ اعرب السيد كارتر عن امله في الوصول الى اتفاق هذا العام قال انه لا يرى « عقبات لا يمكن تذليلها » في طريق تحقيق ذلك الهدف .

وقال الرئيس ردا على احد الصحفيين انه سيشرح في صورة كاملة للشعب الاميركي « بادق واكمل صورة ما ستكون عليه خططنا المقبلة للقوة الاستراتيجية الملائمة » . عندما تكتمل معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية .



العراق ... يدعم سلطة الشاه

الغارديان

الحكومة العراقية ؛ يبدو انها ضمت قواتها الى القوات الايرانية ، عبر محاولة لاسكات اشد معارضي الشاه
ـرا ، انه آية الله روح الله الخميني ، وهي
ـوة قد تفجر صراعا جديدا في ايران ، وقد
ـك انعكاسات خطيرة داخل العراق ،
ـطار اخرى من الشرق الاوسط . وبحسب
ـي المصادر في لندن ، فان الزعيم الروحي
ـالم الشيعي الاسلامي لا يزال قيد الاقامة
ـبرية ، في احد المنازل خارج بغداد ، وقد
ـه رجال الامن العراقيون من توجيه نداء
ـ انصاره ، من على منبره ، او اصدار
ـات الى الآلاف من اتباعه داخل ايران .
ـال ، ان ٤٠ جنديا عراقيا يحيطون بمنزل
الله الخميني في النجف ، الى الجنوب من
ـاد ، حيث قضى في المنفى منذ عام
١٩ . والنجف هي اقدس المدن المقدسة
ـائفة الشيعية ، حيث فيها قبر الامام علي
ابي طالب ، الذي تعتبره الملايين من
ـيعة الايرانيين والعراقيين ، انه الخليفة
ـقيقي للنبي محمد (صلعم) .

الرقابة

الرقابة العراقية على منزل الخميني ،
ـي وصله وفد من الصحفيين الفرنسيين ،
ـنهاية الاسبوع الماضي ، قد ينطلق اثره عبر
ـدود الى داخل ايران ، حيث اكثر من ٩٠
ـئة من رعايا الشاه — ٣٤ مليون نسمة —
من الشيعة ؟ ولقد اصبح الخميني يمثل
ـا شعبيا عقب نفيه ، نتيجة لتزعمه
ـاهرات ضد الشاه ، قبل ذلك بعام واحد ؛
ـ مطلع هذا الاسبوع ، اقفلت الاسواق
ـجارية ابوابها في العديد من المدن الايرانية
ـبرى — بما فيها قاشان ويزد — احتجاجا
ـ معاملة بغداد للخميني . وكذلك
تنفرت السلطات الايرانية قوات الامن في
ـران ، حيث قبل ذلك بثلاثة اسابيع ، هب
ـاف من المتظاهرين ، عبر الشوارع ، وهم
ـالبون بعودة الخميني .

العراق

ـ ان العراقيين ، الذين لديهم غالبية
ـوطنة من الشيعة ، رفضوا التعليق على
ـه الانباء . والعلاقات مع طهران ، ما تزال
ـسن ، منذ ١٩٧٥ ، يوم سحب الشاه دعمه
ـراد ، الذين كانوا يكافحون من اجل
ـمهم الذاتي ، وقيام دولة كردية مستقلة
شمال العراق ؛ في الشهر الماضي ، سلمت
ـلطات العراقية احد الايرانيين الذي اتهم
ـه مسؤول عن الحريق الذي شب في احدى
ـر السينما بعبدان ، وذهب ضحيته على
ـل ٣٧٧ شخصا .
ـه الصعوبات المتعلقة باية الله الخميني ،
ـت سوى الاخيرة ، من سلسلة احداث
ـائب نزلت برجال الدين الايرانيين .

موسى الصدر

ـ مطلع هذا الشهر ، قامت الحكومة
ـانية بحملة واسعة بحثا عن الامام موسى
ـدر ، وهو زعيم ديني كبير للشيعة في
ـن ، واحد خصوم الشاه الايراني
ـزين ، والاستطلاعات الاولية دلت على
ـ لا يزال في ليبيا ولكن الانباء المتضاربة ،
ـيد السلطات الليبية بان الامام غادر
ـد الى روما ، تجعل مصير الرجل مجهولا ،
ـ السلطات الايطالية لم تعثر له على اسم
ـسجلات مطار روما ، ولا ابصرت له ،
ـافقيه ، وجها .

ضحايا

ـ سنة تقريبا ، افتقد الشيعة الايرانيون ايضا زعيما كبيرا آخر ، الفقيه الاسلامي الشيعي الكبير علي الشمرياني ، الذي وضع اكثر من ٢٠٠ كتاب ، ما تزال تدرس في اكبر الجامعات ، ويتلقى منها آلاف الطلبة الايرانيين المعارف ، ولقد توفي الشريعاني ، الذي نفته الحكومة الايرانية عقب خطبة نارية لاهبة ضد الشاه في طهران ، اثر نوبة قلبية في بيته ، جنوب انكلترا .



● اية الله كاظم شريعتمداري

وبعد عدة اشهر ، فقد اية الله الخميني نفسه ، ابنه الذي يقال ان احد الجنود العراقيين اطلق عليه النار في العراق . ولقد تخلى الخميني عن لومه المباشر لقوات الامن الايرانية ، ولكن العديد من انصاره لم يتخلوا عن ذلك ، بل يصرون على ان المباحث الايرانية كانت وراء عملية اغتيال ابن الامام اية الله .

قوة المسجد

ان القوة الكبيرة للمسجد في ايران ، ظهرت في كانون الثاني يناير الماضي ، يوم قتلت قوات الامن الايرانية اكثر من ٧٠ طالب فقه ، كانوا يتظاهرون في مدينة « قم » المقدسة ، واعقب ذلك موجة من العنف ، كادت لا تنتهي ، وازاء التنازلات التي تقدم بها الشاه لرجال الدين ، والوعود التي اغدقها ، بعد استشهاد آلاف الضحايا « حتى لم تعد القبور تتسع » كما وصف احد المراقبين حوادث ايران ، يبدو ان الهدوء قد بدأ الآن يخيم ، محفوفا ببعض الاعمال المخلة بالامن . وكان لاعلان حالة الطوارىء التي امر بها الشاه ، في معظم المدن الايرانية اثرها على اختفاء العديد من رجال الدين وعملهم بسرية [illegible] بالسيارات التي ذهبت بالشيخ احمد الخرساني الذي تحولت جنازته الى تظاهرة صاخبة ضد الشاه في مدينة مشهد ، وكذلك صدمت سيارة ، في الاسبوع الماضي ، الشيخ سيد مهدي غولبياغاني ، احد ابناء واحد من اكبر ثلاثة اية الله ، وهو في طريقه الى مدينة طبس ، ويبلغ التاسعة والثلاثين من العمر ، وكان والده قبل ذلك باربعة اشهر قد اصيب بنوبة قلبية بعد اقتحام رجال الامن لبيته وتحطيم مكتبته الكبيرة المحتوية على كتب قيمة ، ومنها نسخ قرآنية مذهبة ثمينة جدا .

الفشل

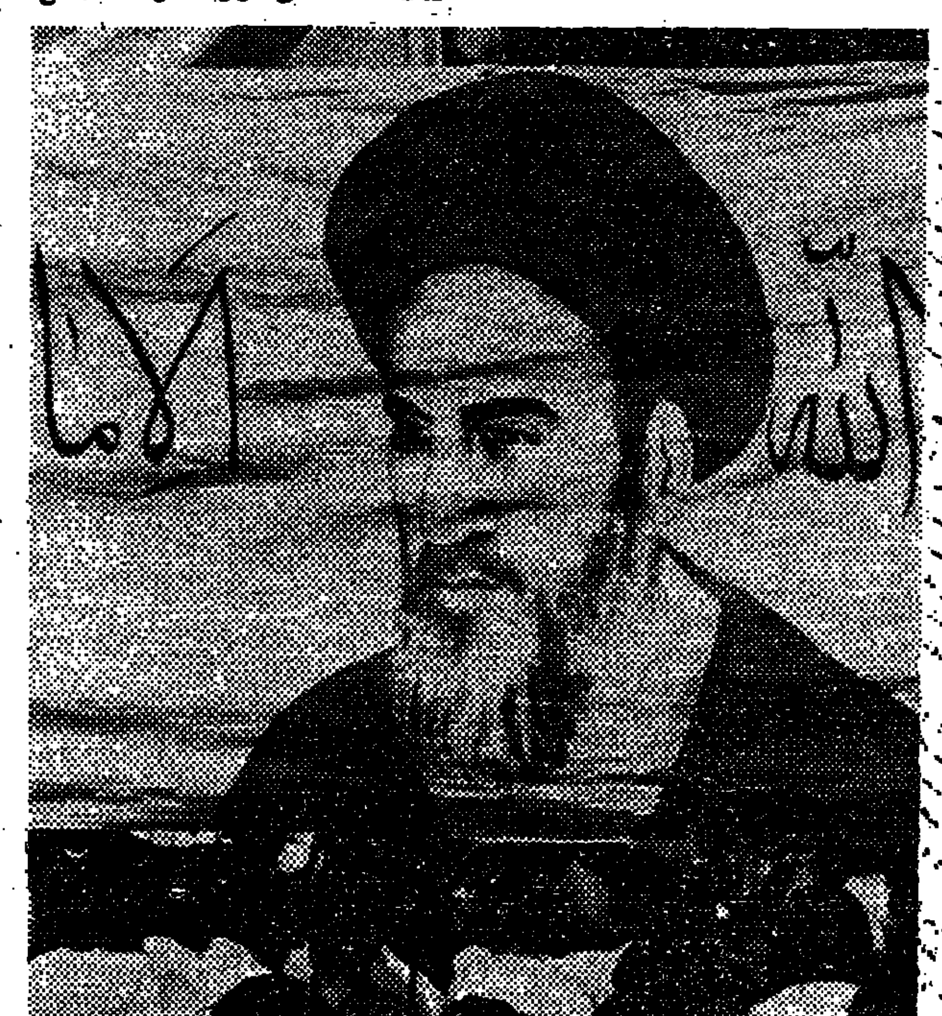
ولكن يبدو ان حملة الحكومة الايرانية ضد رجال الدين باء معظمها بالفشل ، ولقد اضطرت السلطة لاطلاق سراح اية الله يحيى نوري ، وهو احد الثائرين على حكم الشاه في طهران — وكان الحاكم العسكري قد اعتقله بتهمة اثارة الشغب — وثمة اشارة الى الفساد — تقوم ، على حساب مصرفي كبير ، قيل من بعد بانها اموال للطائفة الشيعية في لبنان — ويبدو ان الحكومة تناست كل ذلك . على ان قضية اية الله نوري ، اظهرت قوة رجال الدين الذين يتمتعون باستقلال مالي عن حكم الشاه ، حيث ان الشيعة في ايران لا تعتمد على اموال الحكومة لاصلاح المساجد والتعليم الديني ، بل على الاموال التي تأتي من كبار التجار والاثرياء ، الذين يدفعون ٢٠ بالمئة (الخمس) سنويا من ارباحهم الصافية لاية الله .



● شاه ايران

شريعتمداري

وثمة الزعيم الشيعي الاكبر ، اية الله كاظم شريعتمداري الذي يتهم حكم الشاه بالفساد ، والتعسف ، والتعذيب ، الا انه بعكس الخميني لم يدع الى اقالة الشاه عن العرش . ويبدو أن هذا الانبعاث الصارخ للمسجد الايراني ، منذ ثلاث سنوات ، كان نتيجة لثورة الشاه الخضراء ، التي يعتقد الايرانيون بانها لم تأت عليهم بالكثير سوى ، انها حولت البلاد الى المادية الجارفة المفترسة ، ولان معظم الايرانيين ، مثقفين واثرياء لم يجدوا لهم مكانا في نظام الحزب الواحد الذي انشاه الشاه مؤخرا ، تحولوا الى المعارضة الدينية التقليدية التي يتسع المجال فيها ، وبين ثناياها لحرية الفكر ، اكثر من الاطارات الحزبية المنوعة والمعرضة للخطر والتعسف من جانب السلطة . وكان للدعوات والنداءات التي وجهها الخميني من منفاه ، في العراق ، الاثر الكبير في الهاب خواطر الايرانيين ، ولربما لو استمرت الاحداث قليلا ، وافسح المجال لايصال صوت الخميني الى اتباعه الايرانيين ، لتمكنت من شق الجيش الايراني ايضا .



● يافطة وعليها صورة اية الله الخميني

مصر والديموقراطية الجديدة: الدولة هي السادات !

الغارديان

بطريقته الاخاذة ، وكلامه السريع على اسلوب التاجر ، وقامته مغطاة باجمل الازياء ، محمد عبد الحميد روضان ، هو مثال المصري المتسق . يجلس في مكتبه متحدثا بتفصيل عن حاجة مصر ، وقد بدأت عجلة السلام تتحرك ، لان « تفجر » وتشق طريقها نحو ذلك المستقبل الذهبي الموعودة به .

العربة الذهبية لمثل هذا المسعى ، هو الحزب الوطني الديموقراطي ، الذي انشاه السادات منذ وقت قريب على انقاض نظام الاحزاب السابق ، ومحمد روضان هو وكيل الحزب المعتمد للشؤون البرلمانية ، وقد انجز العمل المدهش باقناع ٣٠٦ من مجموع ٣٦٠ من اعضاء مجلس الشعب للانضمام اليه .

ان مجموع اعضاء حزب الحكومة السابق — الحزب الحاكم سابقا — اندفعوا للانضمام الى الحزب الجديد ، قبل ان يعلن حتى عن برنامجه ، الامر الذي اثار غضب احد الصحفيين البارزين في القاهرة ، مصطفى امين ، حتى انه ارتجل مقالا موجها على هذه الظاهرة العجيبة ، المصرية ، بعبارة « وداعا ايتها الديموقراطية » .

وحاول محمد روضان مواجهة مصطفى امين ، وهو في سن تكبر سن الاول بضعفين عوقضى سنوات عديدة في سجون عبد الناصر : « كان مقالا خاطئا جدا — تلك خطوة اخرى واسعة من اجل الشعب » .

المسافة

المسافة التي تفصل بين محمد روضان ، الذكي والنظيف على اناقة « مطفطفة » ، وبين الموظفين ، وبائعي السجاير ، والعمال في القاهرة ، تبدو واسعة جدا ، الا انه هو لا يعتقد كذلك : « الاجتماع الاول للحزب كان في الاسكندرية » يقول روضان « وخطاب الرئيس السادات كان رائعة ادبية ، خطابا تاريخيا ... تحدث عن تقاليد القرية ، وهذا يعني الكثير في مصر » . ثم استطرد يقول ، بعد صمت قليل : « انا ايضا ابن القرية ، وهذا ما يمنحك الشعور بالفخر ، عندما تقف ضد اولئك المثقفين في القاهرة » .

مطالب شعبية

ولقد يكون من غير المستحسن ، في هذه المرحلة الباكرة ، التغاضي عن المطالب الشعبية الجديدة للحزب الجديد ، على اساس اسلوب محمد روضان الساحق .

ولكن توابعه محفوفة بالشك . ان النظام القديم ، كان قائما على الاحزاب الثلاثة التي سمح لها السادات بالظهور من خلال الحزب الناصري الاوحد ، الاتحاد الاشتراكي العربي .

وخلال هذا العام ؛ انضم حزب رابع الى الاحزاب الثلاثة السابقة ، فكان حزب الوفد الجديد ، ولكن الرئيس السادات شعر بالقلق الشديد من جراء حجم الانتقاد وضغط المعارضة من جانب حزب الوفد ، والحزب الاشتراكي التقدمي الاتحادي ؛ وما هو اسوأ من انتقادات الحزبين ، كان اصرارهما وتركيزهما ضد سلطات الرئيس الشرعية ، ومدى صلاحياته في الرئاسة .

الزعيم

قبل اي شيء ، ان زعيم الحزب الجديد ، هو الرئيس السادات نفسه ، الامر الذي يعطيه وزنا ، لم يتمتع به ابدا الحزب السابق الحاكم في مصر .

ثانيا ، لقد حاول الحزب الجديد ، على غير حياء ، سرقة ثياب الحزبين المعرضين للضغوط والقهر ، حيث دعوة حزب الوفد الى العهد السابق لعبد الناصر حظيت بنجاح هائل ، وهكذا سار الحزب الوطني الديموقراطي الجديد ، آخذا بالفكرة نفسها .

حزب الحكومة ، بدا غريبا بعد ان بترت قدمي المعارضة ، لذا دخل روضان وجماعته لرأب الصدع ولم الشتات وتشكيل حزب جديد للحكومة . فانبعث هذا الحكم عائما فوق ضباب الكلام الخطابي الذي لا يعني شيئا ، في نهاية المطاف — مثلا ، كالقول بانه يقوم على « العلم والايمان » — ولكن يمكن التمييز بان الحقائق متغيرة جدا .

القراءة

وليس عليك القراءة بين السطور ، لترى ان اليساريين كانوا يتهمون السادات بالتخلي عن مبادىء عبدالناصر وخيانة الثورة ، بينما حزب الوفد يقول بقوة ان عهد عبدالناصر كله ، بما فيه خلافة السادات ، ليس اكثر من مرحلة غوغائية ، سيكتب له النهاية عاجلا . لذلك ، فان « اب العائلة » كما يحب السادات ان يسمي نفسه احس بالغضب الشديد ، ولجأ الى الاستفتاء العام الذي اعقبه وضع قانون جديد كان من شأنه حرمان اي حزب من القيام بنشاطه الحر السياسي . حينئذ اغلق حزب الوفد مكاتبه مشيرا في بيان له اخيرا الى « ان جريمتنا الكبيرة ، كانت كما يبدو اتساع الدعم لهذا الحزب ، وقد فاق كل التوقعات . » اما اليساريون فقد لجأوا الى نوع من التفاهم ، واوقفوا معظم نشاطاتهم .

خطوة

ولقد خطا حزب الوفد خطوة متقدمة ، حيث اعلن حرية التجارة والمؤسسات الخاصة الاهلية ، اما « الحزب الوطني الديمقراطي » كما يقول روضان « لسوف يتخذ موقفا اكثر ايجابية من حزب مصر تجاه القطاع الاهلي . »

ثم ان الحزب الجديد اخذ اقل من حزب اليسار ، باستثناء تبنيه لهجة شعبية حاسمة .

ولكن حزبا اشتراكيا جديدا قد انشيء ، وهو الذي يتلفت اليه اليساريون الحقيقيون بشيء من القلق ، بانه البديل المحتمل الوحيد لهم ، وثمة بضعة احزاب يمينية صغيرة اخرى قيد التأسيس ، حينئذ يصبح لديك نظام تعددي الاحزاب ، يحل مكان الحزب القديم الوحيد الحاكم .

« حكومة مصر » يقول اضد الديبلوماسيين بشيء من الجرأة والحسم « هو السادات وانصاره ، مهما كان الشكل المؤسسي الدستوري الذي يحاول ان يضفيه عليه » وكسياسي مغلق وراء جدران نوع خاص مميز من الحكم ، لا يمكن ان يخرج السادات بعيدا عن مثل هذه القاعدة .

« بين البينين »

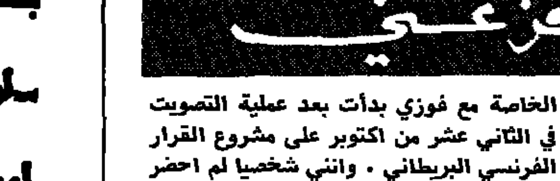
ولكن ، هل هنالك شيء « بين البينين » ، شيء وسط لا يشكل خطرا سياسيا كبيرا ، ولكنه يسمح لربما ببعض الانشقاق ، ويحقق كفاءة اوسع وامانة لحل المشاكل الهائلة المتعاظمة في مصر ؟

هذا هو السؤال الذي يهز السادات ، وهو الذي استقال من احد « التجارب » ، وراح يبحر على متن يخت آخر .

شيء ما يجب عمله ، وازاء السلام يلوح فوق الافق ، فان صعوبات مصر الهائلة سوف تنتقل الى وسط الحذر الشعبي .

ومهما يكن من امر ، فان التحرك السياسي وحده ، والذي يتأرجح من « بداية » الى اخرى — احزاب ، وزارات ، خطوات — لا يكفي ابدا للتعامل مع مستقبل هو ، برغم التصريحات والخطب ، معرض لاخطار شتى ، بمقدار تعرضه لوعود وآمال .

السويس ٤٣ ١٩٥٦



دالاس افزعني

بقلم : سلوين لويد

وعندما اجتمعنا في جلسة عامة للمجلس في الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر افتتحت المناقشة بالقول باننا تمكنا من ايجاد اسس للمفاوضات . وكنت اشير بذلك الى المبادىء الستة . وقلت انني اعتقد ان الحكومة المصرية تحركت قليلا ولكن كما قال دالاس سابقا فان اهم ما في الامر هو عزل القناة عن سياسات الدول . ويبدو ان جمعية المنتفعين بالقناة قد لاقت قبولا ولذلك فانني اعرض الان مقترحات فرنسية بريطانية جديدة تشمل المبادىء الستة . ولن اطلب التصويت على مشروع القرار الذي كنا قد تقدمنا به في الخامس من اكتوبر . واضفت بانه ربما تكون هناك حاجة كما اشار « سباك » الى ترتيبات مؤقتة . ثم تحدث بينو فقال ان المبادىء الستة شيء جيد ولكننا لم نتمكن ثلاثتنا بعد من الاتفاق على نظام متماسك لوضعها موضع التنفيذ .

وتحدث ايضا عن الحاجة الى ترتيبات مؤقتة . ثم تكلم محمود فوزي وبدأ يتلو بغبطة ظاهرة نص البيان الذي ادلى به الرئيس ايزنهاور في اليوم السابق حرفيا . كان يشعر بوضوح ان الضغط قد زال عن كاهله .

وفي كلمته هذه بدأ يتملص من عبارة « عزل تشغيل القناة عن سياسات الدول . وقال ان هذه العبارة تعيسة ومضللة لانها تفتح المجال واسعا امام مختلف التفسيرات المتناقضة . وقام بعد ذلك مندوب ايران فعرض تعديلا ثانويا ولكنه مفيدا لوجهة نظر مصر الى حد ما .

ثم تحدث شبيلوف فاعلن استعداده للتصويت على الجزء الاول من مشروع قرارنا (بما فيه المبادىء الستة) ولكنه قال انه سيصوت ضد الجزء الثاني الذي يدعو مصر الى تقديم مقترحات تتمشى مع هذه المبادىء . ثم انفضت الجلسة .

وفي مساء ذلك اليوم عندما عاد المجلس الى الانعقاد ايد دالاس مشروعنا . واعقبه المندوب الصيني الذي حذا حذوه . ثم تكلم — بوبوفتش فقال انه سيصوت ضد الجزء الثاني . ثم اعطيت الكلمة لي فالقيت خطابي الختامي . وقلت ان فرنسا والمملكة المتحدة قد تصرفتا حتى الان بغاية ضبط النفس ؛ وباننا كنا اصحاب المبادرة منذ البداية فابلغنا مجلس الامن بكل الاوضاع وحضرنا الى هنا لبحثها واقترحنا عقد جلسات خاصة للمجلس واقترحنا اجراء مباحثات خاصة بحضور السكرتير العام للامم المتحدة . وقلت ان الادعاء باننا حضرنا الى هنا كاجراء شكلي فقط ليس له اساس من الصحة .

واضفت باننا مستعدون للقبول بالتعديل الايراني . ثم تناولت ما قاله شبيلوف من ان جمعية المنتفعين تشكل خرقا لميثاق ١٨٨٨ . واخذت اقرأ بنود تأسيس الجمعية بندا بندا وبينت كيف انها جميعها تتمشى مع احكام الميثاق تمشيا تاما . واعتقد ان تحليلي قوض تماما جدل شبيلوف . ثم بدأت عملية التصويت . فصوت الاعضاء الاحد عشر جميعا الى جانب الجزء الاول من مشروع قرارنا . واما بالنسبة للجزء الثاني فقد صوت تسعة اعضاء الى جانبه وصوت ضده الاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا . وبما ان الصوت السوفياتي هو بمثابة نقض (فيتو) فقد اعتبر الجزء الثاني لاغيا .

وبعد انتهاء المراسم اجتمعت بدالاس لابحث معه في الضغوط (هذا التعبير استخدمه ايزنهاور في رسالته بتاريخ (٨سبتمبر) التي يمكن ان تؤثر على مصر وتحملها على تقديم مقترحات مضادة معقولة ردا على مقترحات الدول الثماني عشرة . وبدأت بالحديث عن العوائد . وكم هالني ان اكتشف ان رأيه كان ان تدفع ٩٠٪ من العوائد لعبد الناصر والباقي للجمعية ، فهذا معناه ان عبد الناصر سيحصل على حصة تزيد حتى على ما يحصل عليه الان ، قلت له لقد افزعني قولك . ولكن الوقت كان متأخرا ولم نتمكن من اتمام الحديث .

وذكر بينو في كتابه « لافون » ان المحادثات الخاصة مع فوزي بدأت بعد عملية التصويت في الثاني عشر من اكتوبر على مشروع القرار الفرنسي البريطاني . وانني شخصيا لم احضر هذه المحادثات لانني كنت قد عدت الى لندن كسيف البال كسير الخاطر . والحقيقة انني عندما رجعت الى اوراقي وجدت ان ما قلته انا كان صحيحا .

وفي اليوم التالي بعثت ببرقية الى ايدن ضمنتها استنتاجاتي بصورة عامة بالنسبة لعملية مجلس الامن . واعربت عن اعتقادي بان النتائج كانت الى حد ما افضل مما توقعنا .

ولقد كانت المتطلبات المتفق عليها في المبادىء الستة تتضمن مطلبين محرجين لمصر . الاول عن ضرورة عزل القناة عن سياسات الدول ، والثاني عن استمرار الاعتراف بوجود شركة قناة السويس ككيان مستقل بالرغم من تأميم عبد الناصر لها . لم يكن هناك اي مشروع قرار ضد استخدام القوة ولو اننا كنا قد قررنا ذلك لكنا قد حصلنا على رد فعل متفهم اكثر في الامم المتحدة . (واعتقد بان حكومة الولايات المتحدة لو اعلنت في الثلاثين من اكتوبر انها ستنتظر لترى ماذا يحدث لحذت حذوها عشرون او ثلاثون دولة اخرى . والمعروف ان مقترحات الدول الثماني عشرة قد صودق عليها من قبل تسعة من اعضاء مجلس الامن الاحد عشر . ثم ان مصر لم تجد دعما الا من الشيوعيين . وتم اخذ العلم بالجمعية .





اما من الناحية الاخرى فقد جعل ذلك المصريين يشعرون بان الفترة الحرجة بالنسبة اليهم قد مرت وبانهم لم يعودوا مهددين بعمل عسكري مسلح ولذلك فقد يعتقدون بانهم انتصروا . ولكن سواء كانوا محقين في اعتقادهم هذا ام لا فيتوقف كله على ما سوف نفعله نحن الثلاثة . لقد اعطى همرشولد ربما دورا اكبر مما ينبغي ولكنه انسان ذو طبيعة دولية وقلنا انه لا بد وان يؤيد الحل الدولي .

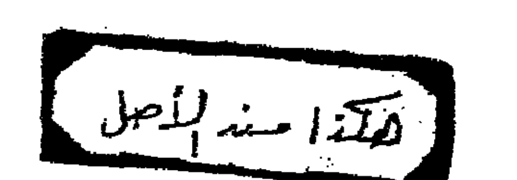
على اية حال ، كان هناك خطر من المبالغة في التفاؤل كما اظهرت تصريحات ايزنهاور الساذجة في ١٢ اكتوبر . وقلت بانني سوف اضغط على همرشولد لكي يجعل مصر تتقدم الينا بمقترحات محددة باسرع وقت ممكن . واثناء كتابتي هذه البرقية بدات تحدث تطورات في بريطانيا .

فقد كان مؤتمر حزب المحافظين معقودا ذلك العام في لانداندو . وجريا على العادة جرت مناقشة حول الشؤون الخارجية . وبسبب تغيبي في نيويورك عهد الى سالزبوري بالرد عليها . ولكن قبل يوم او يومين من كلمته اصيب بمرض في قلبه . فعهد الى ناتنغ القيام بهذه المهمة واعطى نسخة من الرد الذي كان سالزبوري ينوي تقديمه .

وقال ناتنغ له علمت صباح يوم المناقشة بانه لا يعتزم ان يقول ما جاء في رد سالزبوري وبانه سيقول كلمته هو . وكرر ذلك على لينوكس بويد .

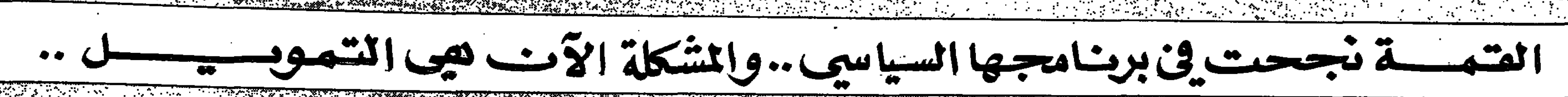
وفي كلمته قال ناتنغ ان عبد الناصر قوض الثقة الدولية وان ما فعله لم يكن تأميما وانما استيلاء وخرق فاضح لاسس السلوك الدولي وقداسية المعاهدات . وعلق على موقف المعارضة واختتم بالقول باننا نريد حلا سلميا ولكننا نصر على ان يكون هذا الحل عادلا . وقال اذا كانت الامم المتحدة غير قادرة على القيام بواجباتها فاننا مصممون على اداء واجبنا .

« يتبع »



قمة دمشق .. والخيارات الاستراتيجية

سورية تملك كل المقومات لاقامة توازن استراتيجي مع اسرائيل



لازالت التطورات بعد قمة الصمود والتصدي في دمشق تتواصل . حيث قام الرئيس السوري بجولة في بعض العواصم العربية لشرح قرارات ومواقف الجبهة وكذلك يقوم العاهل الاردني بجولة مماثلة في عواصم الدول الخليجية .
وفي لقاء مع مندوب راديو مونت كارلو الذي حضر قمة دمشق كان هذا الحوار :

س / عندما كنت في دمشق تحدثت كثيراً عن الخيارات الاستراتيجية لقمة العاصمة السورية فماذا كنت تعني بهذه الخيارات الاستراتيجية وماذا تقرر بشأنها ؟

ج / الخيارات الاستراتيجية عنت في مؤتمر دمشق موضوعا محددا وهو تمتين العلاقات مع الاتحاد السوفياتي وقد طرح هذا الموضوع منذ الجلسة الاولى عندما قام الوفد اليمني الجنوبي بطرح مذكرة حدد فيها الموقف من الولايات المتحدة الامريكية ومن الحلول المطروحة ، ومن الانظمة العربية وكذلك من مؤسسات الجبهة التي اقرها الرؤساء وهي كما نعرف لجنة سياسية واخرى عسكرية تطور الى قيادة عسكرية موحدة الى آخره . الرئيس الجزائري هواري بومدين الذي يشدد دائما على استقلالية السياسة الجزائرية دعم بشدة الموقف اليمني الجنوبي الى آخر حدود الدعم بل واكثر من ذلك فقد طلب الرئيس بومدين من شركائه عدم التردد حيال هذا الموضوع واتخاذ موقف حازم وواضح ورفض الحجج القائلة بالعلاقات المصلحية ؛ فمصالح المنطقة كلها بيد الولايات المتحدة لذلك يجب ان يقوم المؤتمر بخيار استراتيجي لاقامة علاقات استراتيجية مع السوفيات واحداث القرن الافريقي اثبتت ان السوفيات قادرون على التحرك بفاعلية عندما يتم التعامل معهم استراتيجيا ، وهناك مثلا اثيوبيا . الرئيس حافظ الاسد من جهته نوه بالصداقة العربية السوفياتية واعرب عن استعداده لالغاء رحلة سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي الى دمشق ولكن المؤتمرين لم يعترضوا على هذه الزيارة . الوثائق النهائيةالتي خرجت عن المؤتمر شددت على العلاقة بين الجبهة والاتحاد السوفياتي ولكن اذا دخل هذا الموضوع حيز التنفيذ فإنه سيؤثر بالتأكيد في مجمل العلاقات الاقليمية في المنطقة ويقسمها فعلا الى منطقة خيارات استراتيجية على مستوى القوى العظمى او حسب تعبير السيد نايف حواتمة الى تحالفات اقليمية عالمية ومن الصعب التنبؤ الان بالمدى الذي ستصل اليه العلاقات الاستراتيجية وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي كما في بعض الوثائق الا ان جولة الرئيس الاسد التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي في العالم العربي وجولته في الاتحاد السوفياتي قد تعطي مؤشرات حول هذا المدى .

س / ولكن بعد ان تحدثنا عن الجبهة وعن احتمالات الخيارات الاستراتيجية الخارجية بالنسبة اليها ماذا يمكن القول الان عن تحركات الجبهة وعلاقاتها داخل العالم العربي ؟

ج / بالتأكيد لن تستمر العلاقات على حالها بين دول الجبهة وبين بقية الدول العربية في المرحلة الحالية والقادمة التي بدأ يطلق عليها اسم مرحلة ما بعد قمة كامب دايفيد . مؤتمر دمشق قال بهدوء يكاد لا يسمع : من ليس معنا فهو ضدنا ؛ ولكن مقاييس ال « مع » و « الضد » تختلف فمثلا الجبهة قررت في مرحلة اولى تشجيع المواقف التي ابتعدت نسبيا عن موقف الرئيس السادات كالموقف الاردني كما ان التحالف السوري الفلسطيني نواة الجبهة القومية والذي كرسته تماما قمة دمشق سيحاول الحوار وشد الاخرين الى مواقفه عن طريق تبني اشكال جديدة للتحرك الفلسطيني ولا سيما بعد تصريحات « ابو اياد » داخل المؤتمر وجورج حبش خارجه ، المرحلة الاولى من التحرك ستكون عن طريق الدعوة الى عقد قمة عربية دون الرئيس السادات واذا نجحت هذه القمة تكون الجبهة قد حققت نصراً وبدأت تنتقل الى خطوط الهجوم والا فإنها ستحاول جاهدة تقوية دعائم المؤسسات المشتركة كالجامعة العربية والانتقال الى تحالف اقليمي عالمي .

ولا بد هنا من الاشارة الى الزيارة التي قام بها الرئيس معمر القذافي وياسر عرفات الى عمان . الزيارة لم تسفر عن شيء محسوس وقد تقرر سفر السيد عرفات في اللحظة الاخيرة ، الجليد لم يذب تماما بين الاردن والمنظمة ، والقذافي ابدى استعداده لتعويض الاردن عن كل ما تلقاه من دعم غربي اذا سويت العلاقة الاردنية الفلسطينية . وقد تردد في المؤتمر ان رئيس الاركان الاردني رفض مصافحة السيد ياسر عرفات . على كل حال موضوع الاردن الذي يرتبط بعلاقة خاصة مع سوريا وموضوع استمرار الحوار معه اسند منذ البداية الى الرئيس السوري حافظ الاس .

ذوبان الجليد

● س / ولكن عندما تتحدث عن الفلسطينيين وعن التحركات الفلسطيبيه وكلنا يعرف ان الموقف الفلسطيني يفتقر دائما الى التناسق فكيف يمكن ان تجرى هذه التحركات ؟

ج / هذا صحيح ولكن للمرة الاولى لمست في دمشق ولربما بسبب نتائج كامب ديفيد لمست حرصا على تبني موقف موحد وقد اراد السيد ياسر عرفات اسماع هذا للقادة العرب عندما دعا معظم اعضاء الوفد الفلسطيني وهم يمثلون كل فصائل المقاومة الفلسطينية الى الكلام . وقد كان الدكتور جورج حبش واضحا عندما اكد انه اتى تحت راية منظمة التحرير الفلسطينية ولا بد هنا من الاشارة الى ذوبان الجليد بين الجبهة الشعبية وسوريا فالصحافة السورية نشرت للمرة الاولى منذ حوالي عشرة اعوام صورا في صفحاتها الاولى عن اللقاء الذي تم بين الرئيس الاسد والدكتور حبش وبعدها مع عدد كبير من المسؤولين السوريين .

التوازن الاستراتيجي

● س / مؤتمر دمشق اكد ان سوريا ستملأ فراغ خروج مصر وستتكلف بايجاد دور للتوازن الاستراتيجي ضد اسرائيل ولكن كيف تمت معالجة هذا الموضوع من الناحية المادية ؟

ج / هذا الموضوع هو حجر الاساس وقد اثير مطولا وخاصة في آخر ايام القمة وادى الى تأجيل الجلسة الختامية مما جعل المراقبين يشككون في النتائج بعد ان كانت التعليقات تفيد بان قمة دمشق ناجحة . ولنبدأ من البداية . معظم الرسميين الذين التقيت بهم اكدوا لي ان سوريا تملك جميع المقومات البشرية والمادية والسياسية لاقامة توازن استراتيجي مع اسرائيل فقوات الجيش النظامي السوري الذي يستهلك حوالي ٧٠٪ من الميزانية تصل الى ربع مليون شخص . وفي حالة التعبئة العامة يصل الى مليون مقاتل . ولكن سوريا تفتقر الى المال وهنا المشكلة . الجزائر لا تملك سيولة نقدية لانها ستثمر جميع عائداتها في التنمية الصناعية والزراعية وليبيا تصر على دخول العراق لمشاركتها في الدفع وتريد مقابل ذلك موقفا سياسيا اكثر راديكالية . الجزائر ابدت استعدادا لدفع حصة كبيرة تقارب الحصة الليبية ولكن على شكل اسلحة سوفياتية بمعنى ان الجزائريين والليبين ابدوا استعدادا لفتح حساب في موسكو لتمويل المشتري[ات] السورية من الاسلحة . هذا النوع من المساعدة خيب قليلا امل الرئيس الاسد لان المشكلة ليست في [...] المدرعة او الدبابة فآلية آلة عسكرية تكلف فقط ثلث ما ينفق عليها [...] شرائها الا ان المسؤولين السوريين لم يقطعوا الامل بمساعدات ليبية [...] كبيرة كما انهم بدأوا يتحدثون عن [...] تركيب اوضاع البيت السوري [...] الداخل بمعنى سياسة تقشف [...] امكانيات اضافية للصمود .

هل نجحت القمة ؟

س / ولكن باختصار الان هل [...] نقول ان القمة نجحت ؟

ج / هناك اجماع على ان قمة [دمشق] نجحت على صعيد البرنامج السياسي او القرار السياسي ولكن المشكلة [...] تبني هذا البرنامج وتطبيق [...] القرار عمليا . انا بدوري وجهت [...] السؤال الى ديفيد هيرست وهو [من] اهم مختصي سياسة الشرق الاوسط في بريطانيا فقال لي لاول مرة [...] مؤتمر ولا استطيع ان اقول انه [نجح] او لم ينجح ولكنه على اية حال [لم] يفشل . على كل حال يجب انتظار نتائج تحركات الرئيس الاسد [في] موسكو وفي العواصم العربية .

الاسد يبدأ اليوم زيارة لألمانيا الشرقية قد يتوجه منها مباشرة الى الاتحاد السوفياتي

شق — رويتر — يتوجه الرئيس فظ الاسد اليوم الاحد الى المانيا شرقية في زيارة رسمية وودية تستغرق اربعة ايام بدعوة من قادة الالمان . وسيرافق الرئيس سد في هذه الزيارة السيدة عقيلته وفد حكومي يضم السادة عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وجميل شيا نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية ووزراء الاقتصاد والصناعة والتخطيط وعددا من المستشارين . وذكرت مصادر رسمية ان مباحثات الرئيس الاسد مع القادة الالمان الشرقيين سوف تتناول التطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط في ضوء الجهود التي يقوم بها الرئيس الاسد على المستويين العربي والدولي وفقا لمقررات قمة جبهة الصمود والتصدي التي عقدت اخيرا في دمشق وللعمل على احباط مقررات كامب ديفيد ولايجاد افضل الظروف المواتية لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة بما يكفل الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . واضافت هذه المصادر ان مباحثات الرئيس الاسد تستهدف ايضا توسيع التعاون في المجالات الاقتصادية والفنية والثقافية بين سورية والمانيا الشرقية .

وكان الرئيس الاسد قد قام بزيارة رسمية الى المانيا الغربية في ١١ ايلول — سبتمبر — الماضي ثم زار قبل عدة ايام الاردن والسعودية والكويت ولم يعرف بعد ان كان الرئيس الاسد سيعود من المانيا الشرقية الى دمشق قبل ان يتوجه الى الاتحاد السوفياتي او انه سيتوجه من برلين الى موسكو مباشرة .

البعبع

شنطن — ي ب — كونا — كشفت ارة الخارجية الاميركية النقاب ن ان مساعد وزير الخارجية ميركية هارولد ساندرز اجل تماعا كان يزمع عقده مع دبلوماسيين العرب هذا الاسبوع ندما علم ان ممثلا عن منظمة تحرير الفلسطينية سيحضره .

ذكرت « اليونايتدبرس » ان اندرز كان يعتزم الاجتماع مع دبلوماسيين العرب في نيويورك نية اطلاعهم على فحوى اتفاقات امب ديفيد .

كارتر يجتمع بغروميكو ٣ ساعات و ٤٥ دقيقة

اشنطن — رويتر — ذكرت الولايات لتحدة والاتحاد السوفياتي انهما حققا تقدما امس نحو حل القضايا القليلة الباقية التي تقف في طريق اتفاق الحد من الاسلحة الاستراتيجية .

في اعقاب ثلاث ساعات وثلاث ارباع الساعة من المحادثات بين الرئيس الاميركي جيمي كارتر والسيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي ، بلغ سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية الصحفيين قوله :

قد عقدنا اجتماعا بناء وحسنا هذا الصباح . وكان هناك تحرك اعتقد اننا نوافق على انه بناء » .

بيغن يخرج من المستشفى

القدس — رويتر — اعلن مكتب رئيس الوزراء الليلة الماضية ان مناحيم بيغن سيخرج من المستشفى اليوم في حالة مرضية ولكن يجب ان يبقى في المنزل تحت المراقبة ، وان يخضع لفحوص مستمرة .

خدام يستقبل عرفات و٤ من قادة المقاومة

دمشق — ا ف ب — استقبل السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يرافقه اربعة من اعضاء اللجنة هم عبدالمحسن ابو ميزر وابو ماهر وابو مازن وطلال ناجي . وجرى في اللقاء بحث نتائج جولة الرئيس حافظ الاسد لكل من السعودية والاردن والكويت .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان اتصالا هاتفيا جرى بين عرفات والاسد خلال الاجتماع ، اتفق خلاله على استئناف الاتصالات السورية — الفلسطينية بعد عودة الرئيس السوري من زيارته لالمانيا الديمقراطية والاتحاد السوفياتي .

واضافت ان عرفات وخدام بحثا ايضاً الوضع على الساحة اللبنانية .

● في باريس حذر زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش في تصريح نشر هنا امس من ان الجبهة الشعبية ستضرب المصالح الاميركية في الارض المحتلة احتجاجا على اتفاقيات كامب ديفيد .

وابلغ مجلة « لو بوان » الاسبوعية الفرنسية ان الجبهة الشعبية ستدعم الحركة الوطنية اللبنانية وستتعاون مع القوى العربية التقدمية في ضرب المصالح الامبريالية التي تشكل هدفا مشروعاً لجميع الوطنيين العرب . وقال الدكتور حبش : ان نضالنا سينتقل الى الاراضي المحتلة ، اي الى داخل فلسطين المحتلة نفسها . وعلينا ان نوجه ضربة مضادة الى المشروع الصهيوني في قلب الارض المحتلة مثلما علينا ان نرد على المخطط الاسرائيلي الفاشي في لبنان .

واستبعد احتمال عودة الجبهة الشعبية الى العمليات الخارجية واعاد الى الاذهان ان هذا الشكل من العمل المسلح علق منذ عام ١٩٧١ . وتكهن بوقوع انفجار بين القوى التقدمية العربية واعدائها خلال الايام القليلة القادمة .

تغييرات في قيادة جيش التحرير الفلسطيني

دمشق — « الرأي العام » : بدأت هنا مساء امس « الخلوة » الفلسطينية التي سيتقرر فيها مصير الوحدة الوطنية ومستقبل العلاقات بين فصائل المقاومة . ويحضر هذه الاجتماعات ممثلو جميع الجبهات ، بما فيها منظمات الرفض .

وقالت مصادر فلسطينية انه يتوقع التوصل الى مقررات حاسمة على الصعيد الفلسطيني ، منها اجراءات

تغيير في قيادة جيش التحرير الفلسطيني بعد الاتفاق على توحيد هذا الجيش مؤخرا .

غربال : موضوع الجولان لم يناقش لان سورية لا تعترف باسرائيل

واشنطن — ا ش ا — قال الدكتور اشرف غربال سفير مصر لدى الولايات المتحدة ان مبدأ الانسحاب الاسرائيلي يسري على جميع الجبهات ، بما في ذلك الجولان والضفة الغربية .

وابلغ غربال الندوة السنوية لمعهد الشرق الاوسط ان الوفد الاسرائيلي الى كامب ديفيد تساءل : كيف يمكننا نحن الاسرائيليين ان نناقش مسألة مرتفعات الجولان بينما سورية لا تعترف بدولتنا ؟ .. واكد السفير المصري « ان هذه هي نفس الكلمات التي ذكرها موشيه دايان وزير الخارجية الاسرائيلي على احدى موائد العشاء في كامب ديفيد » .

سورية ترفض الاقتراح الاميركي

دمشق — رويتر — رفضت سورية الليلة الماضية اقتراح الرئيس الاميركي كارتر عقد مؤتمر دولي للبحث في الازمة اللبنانية ووصفته بانه تدخل وفرض وصاية على الشعوب . وقال متحدث رسمي انه لم تجر مناقشة هذه الفكرة مع سورية ، « ولم نؤيد عقد مثل هذا المؤتمر » .

قنبلة على القنصلية المصرية في استنبول

استنبول — كونا — ذكرت مصادر البوليس التركي ان قنبلة القيت على القنصلية المصرية هنا فجر امس وسببت اضرارا طفيفة .

وقال البوليس ان المهاجمين استخدموا قارباً لتقلهم الى القنصلية المصرية الواقعة على الضفة الغربية لخليج البوسفور .

اخر خبر
الردع يعلن استمرار الاستفزازات

اعلن ناطق باسم قوات الردع الليلة الماضية ان المسلحين يواصلون اطلاق رصاص القنص وقذائف الهاون على قوات الردع بين حين واخر ، وان هذه القوات لا ترد على الاستفزازات .

واستأنفت اذاعة الكتائب بثها الليلة ، لكنها لم تكن تسمع بوضوح .

تتمات

اتصال هاتفي

تتمة المنشور على صفحة ١

لقوات نتيجة لهذه الخسائر ، وان قوات الردع لا يمكن ان تبقى تحت رحمة القنص والقصف المركز ليلا ونهاراً .

وقال البيان انه منذ التوصل الى وقف اطلاق نار في اخر الشهر الماضي استمر المسلحون يمارسون اعمالهم ضد افراد قوات الردع العربية موقعين خسائر بشرية فيهم . وقد اضطرت قوات الردع صباح اليوم (امس) نتيجة لتكاثف القنص وازدياد رقعة القصف المدفعي عليها وبشكل مستمر الى معالجة الموقف بقسوة ، مستعملة المدافع الميدانية لاسكات بطاريات المدفعية في ضبية وبعض قرى المتن . كما قصفت بالاسلحة العضوية كل مصادر النيران ، ابتداء بالاشرفية وحتى الحدث حتى يتم اسكاتها نهائياً .

ولم يذكر البيان عدد الاصابات بين افراد قوات الردع لكنه قال انه كان من نتيجة قصف المسلحين للثكنات العسكرية والمديرية العامة لقوى الامن الداخلي والمديرية العامة للامن العام مقتل ضابط في الجيش اللبناني واصابة ثمانية عسكريين اخرين بجروح . كما اصيب ضابط في قوى الامن الداخلي وخمسة عناصر اخرى بجروح .

سير المعارك

اكتفى راديو بيروت الحكومي في نشرته صباح امس بالقول ان المحاور التقليدية شهدت بعض اعمال القنص ، وان مساع تبذل لاحلال الهدوء واعادة الاستقرار . الا ان راديو الكتائب قال ان قوات الردع العربية تقصف منذ الساعة الثانية والنصف فجر امس معاقل الميليشيات في بلدتي الحدث ويعبدا جنوب شرق العاصمة ، واشار الى اصابة شخص واحد بجروح .

وقال راديو الكتائب ان المدفعية السورية وسعت ميدان عملياتها وفتحت نيرانها حوالي الساعة الثامنة الا ربعا من صباح امس على مناطق انطلياس وجل الديب وضبية الى الشمال من بيروت وذكر الراديو ان هذا القصف ادى الى قطع الطريق الساحلي الذي يربط مدينة بيروت بمدينة طرابلس في شمال لبنان ، وقطع طريق اخر يربط بلدة انطلياس ببلدة بكفيا المعقل الكتائبي في منطقة المتن الشمالي بجبل لبنان .

وكانت قيادة قوات الردع العربية قد اعلنت في بيان سابق لها ان قواتها قد اعلنت في بيان سابق لها ان قواتها تتعرض لقصف مدفعي من بلدة ضبية . وحذر ذلك البيان من ان مواقع الردع لن تسكت على مثل هذا القصف . وقال بيان اخر للقيادة في وقت لاحق ان قوات الردع اطلقت مدافعها على ضبية في عملية قصف تحذيري .

وتوقف راديو الكتائب عن البث فجأة بعد الساعة العاشرة بعد ان اصيب بقذائف القصف على ما يبدو . واكد ناطق بلسان حزب « الوطنيين الاحرار » الذي يترعمه كميل شمعون ان القصف اتسع ليشمل المناطق الجبلية الى الشرق من بيروت وقال الناطق : « انهم يضربون في كل اتجاه » . وكان صوت انفجار القذائف يسمع مع صوته خلال المكالمة الهاتفية . واضاف يقول : انهم يضربون بيت مري وبرمانا وروميه المتن . ان الوضع سيء في الحقيقة . واصيب الطريق الساحلي الممتد من مدخل بيروت الشمالي الى مرفأ جونية ، كما اصيبت الطرق الرئيسية الموصلة بين القطاع الشرقي والغربي في العاصمة .

وقال مراسل لـ « رويتر » انه حاول الوصول الى منطقة القتال في القطاع الشرقي من العاصمة انه حتى الطرق الفرعية التي تربط بين القطاعين الشرقي والغربي عبر الوسط التجاري المدمر منذ احداث ١٩٧٥ — ١٩٧٦ بات المرور فيها متعذرا بسبب القصف .

وذكر المراسل الذي كان يراقب القصف من سطح مبنى شاهق انه شاهد بين اهداف القصف الرئيسية في القطاع الشرقي من بيروت المقر الرئيسي لحزب الكتائب قرب المرفأ .

وفي الاشرفية اشتعلت النار في ستة مبان على الاقل اثر اصابتها على ما يبدو بقذائف فوسفورية . ولم تتمكن فرق الانقاذ من الوصول اليها بسبب شدة نيران المدافع الرشاشة في الشوارع .

وقال احد سكان منطقة الاشرفية في القطاع الشرقي في محادثة هاتفية : « انه لجحيم .. انهم يقصفون المنطقة بكل ما لديهم ، ولست متأكدا حتى من اني سأتمكن من الوصول الى الملجأ في الطبقة الارضية » . ولم تكد تمضي ثوان على قوله هذا حتى انقطعت المكالمة .

قصف غرب بيروت

وفي الوقت الذي كانت ترتفع فيه اعمدة الدخان من مناطق القتال في شرق بيروت سقطت عدة قذائف في القطاع الغربي من العاصمة . وقال راديو « صوت لبنان العربي » ان هذه القذائف احدثت بعض الاضرار المادية .

وحذر الراديو سكان المناطق المعرضة للقصف في القطاع الغربي من التجول في الشوارع حرصاً على ارواحهم .

وذكرت وكالة (اشا) ان حوالي ٢٠ قذيفة سقطت في منطقتي الحمرا والروشة مما ادى الى خلو الشوارع من المارة واصابة عدد من المارة بجروح . وقد سمعت اصوات سيارات الاسعاف وهي تنطلق مسرعة عبر شوارع المنطقة الغربية وقد اطلقت لابواقها العنان .

واقام مسلحون يساريون في القطاع الغربي من العاصمة حواجز على الطرق الرئيسية القريبة من القطاع الشرقي لمنع السيارات من المغامرة ومحاولة العبور نحو مناطق القتال .

وتضاربت الانباء حول اقتحام بلدة الحدث . اذ ذكرت احدى وكالات الانباء الاجنبية واذاعة « المرابطون » ان قوات الردع دخلت بلدة الحدث . الا ان مصادر شمعونية نفت ذلك ، وقالت ان محاولة لاقتحام البلدة جرت ، لكنها احبطت .

وذكرت وكالات الانباء ان قوات الردع قصفت مواقع الميليشيات بالمدفعية البعيدة المدى من خلده وعرمون وعاليه ، وان التحالف الكتائبي استخدم مدافع ميدان في قصف قوات الردع .

وذكرت احدى الوكالات نقلا عن مصادر كتائبية ان معركة دارت قرب برج رزق المؤلف من ٢٧ طبقة ، والذي تطلق منه قوات الردع صواريخها ، لكن الوكالة لم تذكر اية تفاصيل .

ولم تذع اية ارقام عن الاصابات في القتال الواسع الذي جرى امس ، لكن ناطق باسم حزب « الوطنيين الاحرار » قال ان الخسائر كبيرة جداً . وان الهجوم الذي قامت به قوات الردع على الحدث اسفر عن مقتل ٢٢ شخصا واصابة ٣٦ اخرين بجروح . كما غطى الدخان الاسود سماء الحدث والاشرفية وعين الرمانة .

وكان راديو الكتائب قد ذكر قبل توقفه ان قصف الحدث طوال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة ادى الى مقتل ٧٣ شخصا واصابة اكثر من مائة اخرين بجروح .

وقالت مصادر عسكرية لبنانية ان اشتداد القتال جاء في اعقاب محادثات غير مثمرة بين القادة العسكريين للتحالف الكتائبي وقيادة قوة الردع العربية .

وذكرت المصادر ان شمعون وقادة الميليشيات رفضوا التراجع عن « انذار » صدر يوم الخميس وجاء فيه ان على الرئيس سركيس ان يلغي طلب التجديد لقوات الردع وان الاوامر صدرت الى الميليشيات بالرد على « الاستفزازات » السورية .

وكانت قيادة الردع قد اصدرت في وقت سابق تحذيرا مشابها قالت فيه ان قوات الردع ستجد نفسها مضطرة لاسكات النار بفعالية وسرعة حيثما وجدت .

نشاط القصر

وفي القصر الجمهوري عقد الرئيس الياس سركيس اجتماع عمل مع رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص عند الساعة التاسعة والنصف من صباح امس تناول البحث فيه الاوضاع الراهنة في البلاد والتطورات التي استجدت على الصعيد الامني .

وكان الرئيس سركيس قد عقد في الصباح اجتماعا مع قائد قوات الردع العربية العقيد سامي الخطيب تم خلاله عرض الوضع الامني والخطوات المتخذة لتطويق التدهور .

واستمرت اتصالات الرئيسين سركيس والحص من القصر مع مختلف الجهات المعنية لمعالجة الموقف وتهدئة الوضع والعودة الى حالة الهدوء والاستقرار .

وعند العاشرة و ٤٥ دقيقة ترأس الرئيس سركيس جلسة استثنائية لمجلس الوزراء بحضور رئيس الحكومة والوزراء باستثناء الوزيرين فؤاد بطرس وميشيل ضومط اللذين لم يتمكنا من الوصول الى القصر بسبب الحالة الامنية .

وظل الجميع في القصر يتابعون اتصالاتهم حتى تم التوصل الى اتفاق لوقف النار .

اثرتون بعد اجتماعه

تتمة المنشور على صفحة ١

وقال السيد فريج ان اثرتون استمع باهتمام الى الاعتراضات التي صدرت عن الوجهاء الفلسطينيين ضد اتفاقات كامب ديفيد ثم حاول اقناعهم « برؤية النواحي الايجابية » .

واضاف ان جميع الوجهاء الفلسطينيين الذين حضروا الاجتماع اوضحوا لاثرتون انهم يشعرون بانه من المستحيل التساهل من دون حل مشكلة القدس .

وقال انهم اكدوا ايضا انهم يرون ان اتفاقات كامب ديفيد قد فشلت في الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وان هذه الاتفاقات لن تحقق السلام في الشرق الاوسط وانها مجرد اتفاق منفرد بين مصر واسرائيل .

بدأت المحادثات الاردنية

تتمة المنشور على صفحة ١

وعقد الملك محادثات مع الامير فهد قبل ان يحضر مأدبة عشاء اقامها ولي العهد السعودي تكريما له .

وعلم ان المحادثات تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين ، والموقف في العالم العربي على ضوء نتائج مؤتمر كامب ديفيد ، ووسائل القيام بعمل عربي مشترك لانهاء الخلافات واعادة التضامن العربي .

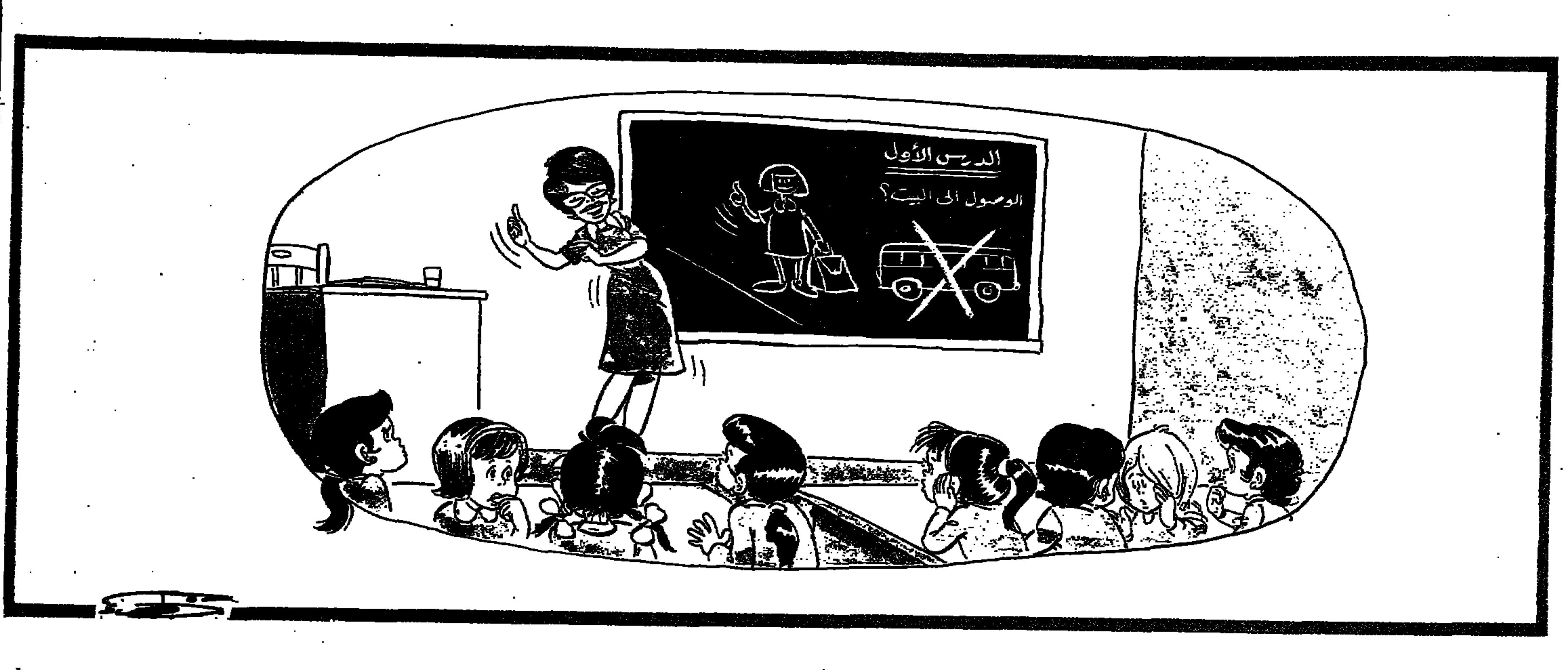
وتشمل جولة الحسين بالاضافة الى السعودية والكويت البحرين وقطر وسلطنة عمان .

ولادة اضخم تجمع نيابي لبناني

بيروت — كونا — اعلن هنا امس ولادة التجمع النيابي الموسع بعد اجتماع عقد برئاسة السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني وحضور النواب السادة منير ابو فاضل وانور الصباح ونزيه البزري وعبدو عويدات ومنيف الخطيب والامير مجيد ارسلان ونجاح واكيم ورشيد الصلح ومخائيل الضاهر وزكي مزبودي ومحمد يوسف بيضون وعلي العبدالله ورائف سمارة وحسن الرفاعي وعبدالله الراسي وفؤاد غصن ويوسف حمود وناظم القادري وميشيل معلولي وبشير الاعور وشفيق بدر وحسين منصور وعبداللطيف الزين وموريس فاضل وصائب سلام وجميل كبي وامين الحافظ وطلال المرعبي وعبداللطيف بيضون .

واعتذر عن الحضور بسبب الاوضاع الامنية السادة عادل عسيران وسليم الداوود وصبحي ياغي وعبدالمولى احمد وبعض النواب الاخرين ، كما تعذر وصول بعض النواب بسبب الوضع الامني وهم السادة : سليمان العلي والاب سمعان الدويهي ومحمود عمار ورفيق شاهين واميل روحانا وتغيب بسبب السفر النواب ربيه معوض وبيار حلو وعثمان الدنا .

هكذا في الأصل



الحاكم العرفي في العاصمة الايرانية يحذر من الالتفات لدعوة المعارضة للاضراب

طهران — رويتر — نبه الحاكم العرفي لمدينة طهران امس اصحاب المحلات الى وجوب عدم الالتفات الى دعوة المعارضة الى الاضراب اليوم الاحد قائلا ان المسؤولين يمكن ان يقدموا للمحاكمة .

وقال الجنرال غلام علي افيسي في بلاغ له ان منشورات وزعت على اصحاب المحلات تحثهم على ابقاء محلاتهم مغلقة اليوم الامر الذي يعتبر مخالفا للحكم العرفي الذي اعلن في العاصمة و١١ مدينة اخرى منذ ثلاثة اسابيع في اعقاب مظاهرات للمعارضة واعمال عنف ضد الشاه .

وكان حزب الجبهة الوطنية المعارض قد اعلن مساء الخميس انه يدعم دعوة رجال الدين الى الاضراب اليوم وذلك احتجاجا علي ما ذكر عن فرض الاقامة الجبرية على زعيم ديني ايراني منفى في العراق .

وجاءت الدعوة الى الاضراب في اعقاب انباء لم تؤكدها السلطات العراقية ، ونفتها السلطات الايرانية امس .

ومفادها ان الامام آيت الله روح الله الخميني زعيم المعارضة الايرانية ضد الشاه قد فرضت عليه الاقامة الجبرية في منزله في منفاه بمدينة النجف في جنوب العراق .

وكذلك حذر الجنرال اوفيسي في بلاغه من ان التجمعات العامة محظورة طبقا للقانون العرفي ما لم تكن حاصلة على موافقة مسبقة من السلطات العسكرية .

طبيب فلسطيني يكتشف دواء للقرحة والسكري

الرياض — كونا — نجح الطبيب الفلسطيني اسماعيل حيمور وهو من مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة ، في اكتشاف دواء ناجح لعلاج مرض القرحة والسكري .

وقد اجرى الطبيب الفلسطيني دراسات دقيقة وتطبيقات عملية على هذا الدواء كما اكدت نتائج التحليل والبحوث نجاح اكتشافه .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان هذا الطبيب يعمل في السعودية وان صحيفة « الرياض » طالبت وزارة الصحة السعودية ومنظمة الصحة العالمية بتبني هذا الاكتشاف .

صحيفة اسبانية تنشر نصوص

٣ اتفاقات سرية في كامب ديفيد تتعلق بالتعاون العسكري والسياسي بين مصر واسرائيل

مدريد — كونا — نشرت احدى كبريات الصحف الاسبانية نصوص ما وصفته بثلاث اتفاقات سرية تتعلق بتعاون عسكري وسياسي بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة وقعت في مؤتمر كامب ديفيد في الشهر الماضي .

وقالت صحيفة « بابيس » ان الرئيس انور السادات التزم بموجب الاتفاق الاول الذي وقعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن بعدم اشراك مصر في اي حرب يمكن ان تنشب بين اسرائيل ودولة عربية او اكثر .

واعرب مراقبون ودبلوماسيون عن اعتقادهم بان مثل هذا الالتزام امر محتمل في ضوء ما نصت عليه المواثيق العلنية للقمة المصرية — الاسرائيلية — الاميركية من وقف للاعتداءات بين الجانبين المصري والاسرائيلي ومن انشاء مناطق معزولة من السلاح تضم قوات من الامم المتحدة ومحطات انذار مبكر .

واعاد المراقبون الى الاذهان ان الرئيس السوري حافظ الاسد ابلغ مؤتمر قمة جبهة الصمود والتصدي الذي عقد في دمشق بعد قمة كامب ديفيد انه متخوف من احتمال « مشاركة الرئيس السادات اسرائيل في ضرب حلفاء الامس في حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ » .

وقالت الصحيفة ان الرئيس المصري التزم ايضاً بموجب الاتفاق بمساعدة اسرائيل في الكشف عن قواعد المقاومة الفلسطينية وتبادل معلومات امنية بين المخابرات المصرية والاسرائيلية .

واتفق الجانبان كذلك ، كما ذكرت الصحيفة على تبادل وجهات النظر السياسية والعسكرية ومتابعة المفاوضات المباشرة حول قيام تعاون عسكري .

وقالت « بابيس » ان الرئيس السادات اعطى تعهدا اخر بعدم اعطاء المقاومة الفلسطينية اي دور سواء في الضفة الغربية او قطاع غزة وبايجاد قوة تابعة من عناصر فلسطينية مؤيدة للاردن .

ولاحظ المراقبون الدبلوماسيون ان منظمة التحرير الفلسطينية قد اغفلت كليا في اتفاقات كامب ديفيد العلنية ولم يعط لها اي دور في تقرير مستقبل الضفة والقطاع المحتلين .

وذكرت « بابيس » ان الاتفاق السري الثاني وقع بين الرئيسين السادات وكارتر وينص على ارسال خمسة الاف فني ومستشار عسكري اميركي الى مصر للعمل في قواتها المسلحة كما التزمت الولايات المتحدة بحماية حكم الرئيس المصري والعمل على خلق مشاكل بين الاقطار العربية لتخفيف الضغط عنه .

ولم يستبعد المراقبون احتمال وصول خبراء عسكريين اميركيين وغربيين اخرين الى مصر للمساعدة في تدريب قواتها على اسلحة بدأت البلاد في الحصول عليها من الدول الغربية بعد القطيعة مع الاتحاد السوفياتي واخراج خبرائه من مصر عام ١٩٧٢ .

وقالت الصحيفة ان الاتفاق الثاني يدعو اميركا كذلك الى الضغط على الاقطار العربية التي توصف بالمعتدلة لحملها على دعم اتفاقات كامب ديفيد بشكل مباشر او غير مباشر .

واضافت تقول انه وفقا للاتفاق الثالث بين الولايات المتحدة واسرائيل ستقدم واشنطن الى تل ابيب قروضاً مالية واسلحة عسكرية متطورة خلال السنوات الخمس المقبلة . واتفق الطرفان ايضاً على متابعة مباحثات لتوقيع معاهدة دفاع مشترك .

الحسن : مستعدون لتخصيص مناصب وزارية للبوليساريو في حكومة المغرب اذا ارادوا

الرباط — كونا ، رويتر — اعرب الملك الحسن الثاني عن استعداد المغرب لتقديم المشورة لموريتانيا في سعيها لتحقيق السلام .

واضاف الملك المغربي في حديث افضى به لمجلة « الوطن العربي » التي تصدر في باريس ووزع نصه هنا امس ان موريتانيا يمكنها ان تتصرف كيفما شاءت حيال النزاع القائم في الصحراء الغربية .

وبالنسبة لوجود قوات مغربية في موريتانيا قال الملك ان المغرب ستسحب هذه القوات « عندما ترى السلطات الموريتانية ان الوقت قد حان لتخفيض حجمها او لانسحابها » .

وردا على سؤال بشأن الانقلاب الاخير في موريتانيا قال الملك الحسن الثاني « ان تغيير نظام الحكم في نواكشوط فهو نتيجة حتمية لوضع داخلي بحت » . واضاف « ان الدليل على ذلك هو ان الموقف التي اتخذتها موريتانيا في السياسة الخارجية تجاه العرب والافارقة او تجاه اي طرف اخر لم تبق ثابتة على حالها السابق فحسب وانما كانت اكثر صلابة واكثر صراحة » .

وجوابا على سؤال يتعلق بمنظمة البوليساريو قال الملك المغربي « ان الحل سهل بالنسبة لنا فاذا قبلوا فاننا نكلف رئيس موريتانيا احمد عصمان بتخويل الحكومة طبقا لبنود الدستور بهدف تخصيص منصب لهم في الحكومة المغربية » .

وقال ان هذه المسألة لا تمثل مشكل فالمسألة لا تستدعي اكثر من خمس دقائق فليأتوا وسيصبحون وزراء وسيحظون بالقبول الحسن » .

في الجزائر ، ذكرت الوكالة الجزائرية للانباء امس ان جبهة بوليساريو قررت المحافظة على وقف اطلاق النار المعلن من جانب واحد في الاراضي الموريتانية .

وقالت الوكالة ان بوليساريو اوضحت ان الهدنة لن تطبق على القطاع من الصحراء الغربية الذي يخضع للسيطرة المغربية .

بدأ الكرادلة الكاثوليك يعودون الى روما لدفن البابا يوحنا بولس وانتخاب خليفة

مدينة الفاتيكان — رويتر — ا ف ب — اصطف الوف الاشخاص في ساحة القديس بطرس امس لالقاء النظرة الاخيرة على جثمان البابا يوحنا بولس الذي تركت وفاته المفاجئة يوم الخميس الماضي العالم الكاثوليكي دون زعيم روحي للمرة الثانية خلال شهرين . ووقف رجال ونساء متشحات بالسواد وشيوخ وشبان في صف عريض امتد على طول الساحة .

ويسجى جثمان البابا في احدى قاعات قصر الفاتيكان . وقد مر اكثر من ١٠٠,٠٠٠ شخص امام الجثمان امس الاول . وسيدفن في كنيسة القديس بطرس يوم الاربعاء المقبل في حين سيبدأ مجمع الكرادلة اجتماعاته في ١٤ اكتوبر — تشرين الاول لانتخاب البابا الجديد .

وقد اخذ الكرادلة الكاثوليك وقد جابهتم صدمة وفاة حبرين اعظمين في اقل من ثمانية اسابيع يعودون الى روما لدفن البابا يوحنا بولس وانتخاب خليفة له .

وسيكون من الصعب خلافة البابا يوحنا بولس الذي توفي بنوبة قلبية حادة قبل حوالي ساعة من منتصف ليل الخميس بعد ان كسب قلوب الملايين خلال فترة ولايته التي لم تتعد ٣٣ يوما باسلوبه الفريد في التواضع والسماحة .

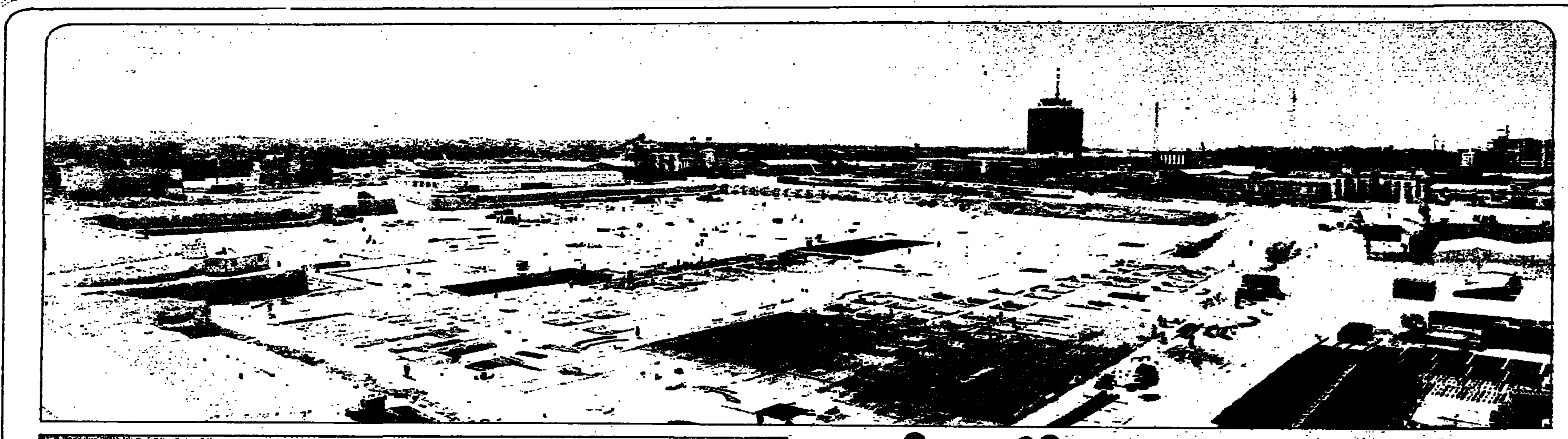
وتدفقت برقيات التعزية على الفاتيكان من مختلف ارجاء العالم للاعراب عن التأثير الذي تركه البابا بولس وراءه في ولايته القصيرة .

ذهبوا لانقاذ ضحايا الفيضان فضاعوا في النهر

نيودلهي — رويتر — فقد ٤٠٠ جندي هندي كانوا ينتقلون بالزوارق من شمال ولاية البنغال الى جنوبها للمساعدة في عمليات اغاثة ضحايا الفيضانات بينما تسعى السلطات الى الحصول على تأكيد لانباء ذكرت ان مئات السكان قتلوا في كارثة الفيضانات .

الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبد العزيز المساعيد
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
الاشتراكات / ت ٨١٧٩٧
للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات
والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا
للخارج يضاف اليها اجور البريد

الاحـد ١ / ١٠ / ١٩٧٨



الكويت تبني ضخم مجمع حكومي في الشرق

يتسع لأكثر من ١٦ ألف موظف



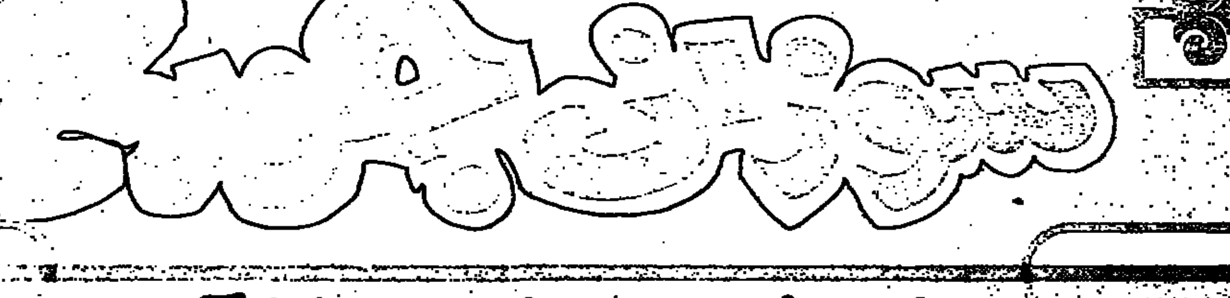


ستشهد الكويت عام ١٩٨٢ افتتاح اكبر مجمع حكومي في الشرق الاوسط يقوم على ارض مساحتها ١٥٠ الف متر مربع امام مبنى الاعلام الجديد ويتسع هذا المجمع العصري لاكثر من ١٦ الف موظف حكومي ينتسبون الى وزارات مختلفة هي التجارة والصناعة والشؤون الاجتماعية والعمل والمالية والنفط والاوقاف والشؤون الاسلامية والاسكان والعدل .

وخلال الاشهر الثمانية الماضية انتهت المرحلة الاولى من هذا المشروع الضخم في اقامة الاساسات واعمدة الخرسانة والسراديب اللازمة للسيارات والمخازن بفضل العمل المستمر طوال الاربع والعشرين ساعة بحيث لا تهدأ حركته

رغم حرارة الجو وعوامل الطقس مما امكن تنفيذ معظم المخططات الاولية للارضية ومساحات الانشاءات الاولى ، وذلك تحت اشراف وزارة الاشغال العامة التي تقوم بدورها الرئيسي في متابعة عملية التنفيذ منذ بداية المشروع .

وقد قدرت تكاليف هذا المشروع بنحو ٥٠ مليون دينار كويتي تشمل البناء ومواقف السيارات والسراديب والحديقة والمصاعد واعمال الصيانة . وفي اللقطات التصويرية المعبرة لموقع المشروع نجد العمل المستمر في منتصف الليل وكأنه بداية النهار للاضاءة والحركة الدائبة فيه ليتم تسليمه وافتتاحه في الوقت المحدد .



سوزان جورج

شقراء هوليود المتمردة

●● سوزان جورج ... شقراء هوليود المتمردة دائما ، كما يقول عنها مدير انتاج شركة غولدن ماير ... هذه الشقراء المشبعة بالشراسة والعصبية الدائمة ، لا تخجل — بتاتا — من البوح بالحقيقة ومهما كانت عواقبها . ومؤخرا صرحت لمجلة — الفوتو بلاي — بانها عرفت كيف تعيش وحدها بعد ان هجرها البعض لصراحتها الدائمة .

وتعلق قائلة : ان هوليود تعيش بالزيف والنفاق والمواربة ، تبدو كفتاة خجولة يانعة ولكنها سيئة ... هكذا هي هوليود التي تبهر العالم ببريقها واسمائها ، ولكن العفن ينخرها ويحطم كيانها .

ولكن سوزان تتابع حديثها وبشيء من الجدية : ساحب نفسي ان يحبني لذاتي ، فقط ، لذاتي دون جمالي وثروتي وشهرتي . ولن اجد ذلك الشخص طبعا ، لان رجال هوليود يلهثون خلف الشهرة واللذة العابرة .. وانا امقت هذا الصنف .

والطريف في الامر ان سوزان جورج رغم قسوتها وعنفها في تعاملها مع الجميع الا انها تمثل النجمة الاكثر انضباطية في اداءاتها الفني ، ومؤخرا وقعت عقدا سينمائيا مع شركة فوكس للقرن العشرين بمبلغ سبعة ملايين دولار مقابل عشرة افلام تقدمها خلال الثلاث سنوات القادمة .



سوزان جورج

انتهى الصيف ★★ وعاد أولادنا لمدارسهم











انتهت عطلة الصيف الكويتية وعاد اكثر من ربع مليون طالب الى مدارسهم وقد استقبلوا المدرسة كاستقبالها لهم فكان اللقاء حارا والبداية تتم وسط الطلبة والطالبات وهم يحملون حقائبهم ويبدأون عامهم الدراسي من جديد بعد فراق زاد على الثلاثة اشهر . وفي مدرسة نموذجية من مدارس وزارة التربية (مدرسة الارقم المتوسطة للبنين) في منطقة السالمية تم التقاط

الطلبة وحرصهم على الحصول [illegible] الحصة الاولى بعد ان استلموا الكتب والقرطاسية [illegible]

هكذا صدر الأصل





التعليم والعمالة في الريف يحتاجان لسياسة النفس الطويل

وصل عدد المدن التي يبلغ عدد سكانها مليون نسمة او اكثر في الدول النامية إلى ستين مدينة ومن المتوقع ان يزيد عددها الى ٢٠٠ حتى نهاية هذا القرن بينما كان تعدادها لا يتجاوز ١٦ مدينة وذلك منذ ربع قرن مضى . كيف حدث هذا ؟ ان منظمة العمل الدولية تعزو ذلك الى الانفجار السكاني والى الهجرة من الريف الى المدينة .

انه الكثير من الاطفال في المناطق الريفية في الدول النامية يحبطون بسبب ضعف نتائجهم الدراسية فينقطعون عن الدراسة بعد المرحلة الابتدائية ، وبذلك ينضم هؤلاء الى رعيل المتخلفين عن الدراسة كرها او طواعية ويعتبرون انفسهم منذ هذا السن المبكر في عداد الفاشلين . غير ان هذا الفشل في الواقع لا يكمن في هؤلاء الاطفال او عائلاتهم .. بل يكمن في النظام الدراسي نفسه الذي يزودهم بأمل كاذب في الحصول على عمل داخل المدن او في الوظائف الحكومية متجاهلين تنمية القدرات والامكانيات اللازمة حتى يستطيع الفرد منهم اكتساب رزقه بفلاحة الارض .

الحل ليس في المدرسة ..

غير انه ليس من العدل ان نلقي اللوم على المدارس اذا انها لم تقام لمثل ذلك ابدا .. فلم يكن التعليم الالزامي في البلدان الغربية — وهي النموذج الذي اخذته الدول النامية — وليد الحاجة الى التنمية الريفية ، بل ان التعليم في الدول الغربية نفسها قد ادى الى تدمير المجتمع الريفي التقليدي والى خلق القوى العاملة التي تقتضيها الصناعة وتقتضيها الدولة الحديثة وجيوشها .. ولذا فمن السذاجة ان ننتظر من المدارس خلق فرص العمالة وفي نفس الوقت التركيز على الزراعة بحيث تؤدي الى مزيد من الانتاجية ومن رغد العيش في المناطق الريفية .. اذا ان دور المدارس في تحسين احوال الريف مقصورة الى حد كبير على تنمية المهارات والقدرات التي تلائم المشروعات الزراعية القائمة على الصناعة والتجارة وتلائم نمو الانشطة الغير زراعية في المناطق الريفية او التشجيع على الهجرة بحثا عن فرص العمل خارج الريف . وليس الهدف من المدرسة الابتدائية هو اعداد التلاميذ للعمل مباشرة وانما اهدافها بعيدة المدى .. فهي تمدهم بمؤهلات تظل تصاحبهم مدى الحياة بينما حاجات الاستخدام قصيرة المدى وتتغير باستمرار ومن هنا فهناك تناقضا بين اهداف التعليم والاحتياجات المباشرة للاستخدام .

والاسر الريفية تدرك هذه الحقيقة تماما ففي المنطقة العليا من غانا مثلا حيث الزراعة التقليدية هي اساس حياة الاسرة ..

اغلقت الكثير من المدارس لان الاهالي تستبقي اولادها في المنزل لفلاحة الارض قناعة منهم بان التعليم سوف يقتلعهم من جذورهم فيصبحون غرباء عن بيئتهم . وفي نفس الوقت هناك آخرون في نفس المنطقة ممن لا يملكون من الارض ما يكفي لكسب رزقهم ترتفع اصواتهم مطالبة بفتح المدارس املا في ان يصبح اولادهم بفضل التعليم مؤهلين لشغل وظائف الياقة البيضاء في المدن . ان هذه الحقيقة مؤلمة للامال التي تخيب .. فالتعليم الذي لا ينطوي على التدريب على نوع ما من العمل المتاح يؤدي الى التعاسة في اغلب الاحيان .. وقد ورد في تقرير لمنظمة العمل الدولية تلخيصا لهذا الوضع اذ يقول :

ان الفترة التي كان يحصل فيها خريج النظم الدراسية على الشهادة وفرصة العمل المجزية قد انتهت فبينما ينتشر التعليم بسرعة وجد الالاف من النشء ان شهاداتهم المدرسية تكاد تصبح عديمة القيمة في الحصول على اي عمل . وهذا هو السبب المباشر في الاحباط الذي يصيب الذين يتركون المدارس وعائلاتهم .

ومن العوامل التي تزيد الوضع سوءا ان جميع الجهود التي تبذل لطبع التعليم بطابع ريفي او للتركيز على تنمية المهارات اليدوية في البرامج الدراسية لا تعد ان تكون مسكنات اذ انها تصطدم بنظام دراسي مصمم من اجل النخبة المختارة ويهدف الى تحقيق قيم واهداف مختلفة . كما ان اي تغيرات في النظام التعليمي حتى تصبح نافذة المفعول تتطلب جيلا كاملا على وجه التقريب بينما الاحتياجات الى الايدي العاملة هي احتياجات فورية وعاجلة . وفي النهاية فمن الصعب الاعداد للعمالة الفورية مع الشباب دون سن الرشد والمسؤوليات الاجتماعية حتى يمكنهم تطبيق العلم الذي يحصلون عليه . ومن هنا فان المدرسة الابتدائية تبدو وسيلة تعليم غير مناسب يتلقاه التلاميذ في غير السن المناسبة هذا من وجهة الفاعلية المباشرة للعمالة .

فما هو الحل البديل ؟

ان هذه الصورة تتخللها بعض الظلال القائمة في الوقت الحاضر نظرا لان اكثر من ثلثي الناس يعيشون في المناطق الريفية بل يزداد عددهم بازدياد السكان على الرغم من تزايد الهجرة ، وعلى ذلك فاذا لم تزد عدد فرص العمل المجزية في الزراعة اساسا وكذلك في الحرف والصناعات الريفية ، فان البؤس والانقسام الاجتماعي سوف يزداد عمقا في القرى بل وسترحف الى الاحياء الفقيرة حتى تبتلع المدن . ولسوف يتحمل صغار القوم النزعة الى الكسل او التطلع الى لون من الاعمال لا يناسبهم . فاذا ما رمقناهم بالفشل فاننا نهدم طموحهم ونقوض بذلك كيان الامة .. واذا لم نوفر اللون المناسب من التعليم ليحقق اللون المناسب من المهارات والمواقف فان الطريق امامنا سيظل قائما ومحفوفا بالاضطرابات .

واذا كان اللون المناسب من التعليم لن يؤدي في حد ذاته الى خلق المجتمع المنشود .. فان التعليم يظل عنصرا اساسيا من العناصر التي تتكون منها السياسات الاجتماعية والاقتصادية . ومن الواضح ان هناك حاجة الى شيء وسط بين نظام رسمي لا جدوى منه وبين مجرد ترك الامور على ما هي عليه اي ترك الناس يتعلمون من تجارب الحياة وحدها . والمطلوب .. كما اوصى به اجتماع خبراء منظمة العمل الدولية الذي عقد اخيرا بخصوص تعليم العمال في المناطق الريفية — هو المزيد ثم المزيد من البحوث والاختبارات والعمل الدائم لتنمية مذاهب جديدة في التعليم الريفي الغير رسمي والموجة نحو الاستخدام الملائم .

والمطلوب ايضا ايجاد موارد تعليمية مرنة تركز على القطاع المنتج من السكان سواء كانوا في المدارس ام لا .. تستطيع في نفس الوقت سد الحاجة الى العمالة المتوقعة وفق التقديرات الموضوعة لثلاث سنوات فقط او نحو ذلك .

وجميع الامال التي نبنيها على انشاء معاهد جديدة مثل المدارس المهنية او الهندسية الزراعية هي امال غير واقعية لافتقارها الى التمويل الكافي وما يلزمها من معلمين ومن منشآت تعليمية حتى ولو كانت مكملة او سفقا على النطاق الجماهيري الواسع للنظام التعليمي الرسمي المزود بالموارد المالية الكافية نسبيا .. كما ينبغي للتعليم غير المدرسي الذي يهدف الى زيادة العمالة ان يعتمد على المتاح من المنشآت والتي يمكن التوسع فيها او اعادة توجيهها بقدر قليل من الجهود وبقدر كبير من احتمالات النجاح . ونقصد هنا الخدمات الميدانية التي تؤديها وزارة الزراعة والصحة والشؤون الاجتماعية وخدمات وسائل الاتصال الجماهيرية وتنظيمات العمال الزراعيين والجمعيات التعاونية الزراعية .



وهناك مثال نشهده في السنغال قامت به مصلحة التنمية الريفية هناك . فنظرا لان العاملين في هذه المصلحة لا يستطيعون الوصول بانتظام الى كل القرى فان البرامج الاذاعية الخاصة بالتعليم في الريف والتي تساند العاملين في تنظيم الاجتماعات قد ركزت جهودها ليس فقط على تحسين طرق الزراعة وعل تنوعها بل ايضا على اقامة محافل للحوار العلني بين القرويين والسلطات .

وبطبيعة الحال فان ارتفاع اصوات الفلاحين يضمن حصولهم على المعلومات والمشورات العلمية التي يحتاجون اليها مثل معرفة حقوق اعضاء الجمعيات التعاونية وكيف يعد الفلاح منتجات صالحة للبيع في السوق ، وكيف يضمن وزن اكياسه وزنا صحيحا والحصول على السعر العادل لها . ومن اين يستطيع اهل القرية الحصول على مساعدة لحفر بئر مثلا .. وتستعين مصلحة التنمية الريفية في السنغال بالفانوس السحري والافلام السينمائية لزيادة تدريب عامليها ولتوسيع نطاق عملها .

وهناك منظمات للعمال الريفيين وجمعيات تعاونية زراعية تتخذ الخطوات اللازمة لضمان الدراسة لأبناء اعضائها .. كما يحدث في ماليزيا والفلبين — او تضع برامج تدريبية لموظفيها او نوعا من التعليم يؤدي الى رفع مستوى مهارات الزراعيين ومساعدتهم على حماية حقوقهم .. كما ان هناك برامج لمحو الامية الوظيفية تدعم مثل هذه الجهود . ولا يخفي على احد اهمية محو الامية في تسيير شؤون مختلف المنظمات او الجمعيات التعاونية او القيام بالعمليات التي تتطلبها الزراعة الحديثة المتجهة نحو التسويق . كما ان تضافر جهود ذوي النفوذ في المناطق الريفية يمكن من خلاله تحقيق برامج تعليمية فعالة يكون لها من المرونة والاتساع ما يكفي لتلبية الاحتياجات الواسعة والمتغيرة باستمرار للعمالة الريفية . فهذه القوى يمكنها ان تتجاوب وبطريقة بناءة مع المشاكل التي يواجهها الشباب الريفي ويواجهها كذلك البالغون من المزارعين اذا ما شجعت الحوار والترابط بين القرويين انفسهم وبقيت واعية لاحتياجاتهم وتطلعاتهم .. وتستطيع هذه القوى ايضا الضغط لتجديد نظام التعليم المدرسي الرسمي نفسه والى التأثير على اولياء الامور حتى يتقبلوا فكرة انتظام اولادهم في المدرسة لا الى تهجيرهم للبحث عن عمل في المدينة بل الى ممارسة اعمال في الريف .. كما تستطيع اتاحة موارد تعليمية جديدة يمكن للمدارس ان تغترف منها ليمكنها توجيه جهودها الى اهداف واقعية .

مشكلة النزوح عن القرى

تزيد في عمق ازمات المدينة





يزداد باستمرار عدد السكان الذين ينزحون الى المدن في العالم الثالث حيث تجبرهم الظروف على ذلك .. فربما كانت مزرعة الاسرة الكبيرة العدد أصغر مما يلزم لاعالة جميع الاخوة والاخوات ، لذلك يتعين على بعضهم مغادرتها والبحث عن سبل العيش في المدينة .. وربما أضرت « الثورة الخضراء » بهم أكثر مما نفعتهم وهذا من سخرية القدر اذ ان مالك الارض الواسعة يستطيع تحقيق أرباح أكثر بطرد مستأجري أرضه والاستعانة بكميات أوفر من الاسمدة وبأساليب الميكنة الحديثة . وهلم جرا . هناك أسباباً متعددة تبرر هجرتهم الى المدينة وتعتبر روح المغامرة في الشباب الذي يرغب في جمع الثروة وتجربة حظه في المدن هي أقدمها جميعا .

ولكن في نهاية المطاف ليس هناك ثروة بالنسبة للكثير من سكان البلاد الفقيرة سيان كان ذلك طواعية أو إلزاما وعلى ذلك فيستقرون في النهاية في الاحياء الفقيرة القذرة المترامية الاطراف المنتشرة في مدن آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية إذ ليس هناك أمل في الحصول على عمل في القطاعات الحديثة الا لخمس السكان فقط . أما الباقي فيتسكع فيما يسميه رجال الاقتصاد « بالقطاع الحضري غير الرسمي من الاقتصاد » باحثين عن سبل العيش في الاعمال الصغيرة الطارئة التي تسد رمقهم وعلى ذلك فان الملايين منهم تعاني من سوء التغذية وما يترتب عليها من نتائج مخيفة من المرض والوفاة خاصة بين الاطفال .

المجال يكفي لالف مليون :

ومن المرجح ان تتفاقم هذه المشكلة .. ففي عام ١٩٥٠ كانت هناك ١٦ مدينة فقط من مدن العالم الثالث يزيد تعداد سكانها عن المليون نسمة .. بينما ارتفع هذا العدد اليوم الى ما يزيد على الستين مدينة بل ومن المتوقع أن يصل الى ٢٠٠ حتى عام ٢٠٠٠ ، ومن المتوقع أيضاً ان يعيش في المدن ثلث سكان كلا من آسيا وافريقيا أما بالنسبة لامريكا اللاتينية فقد فاق الوضع هذه النسبة اذ من الواضح أن هذا السيل من الهجرة لا يمكن وقفه في مدن مثل ريو دي جانيرو وساوباولو وبيونس ايرس وسانتياجو التي يتوقع أن ينتقل اليها ٣/٤ سكان امريكا اللاتينية حتى عام ٢٠٠٠ .

وبصفة عامة فربما يتعين على مدن العالم الثالث ان تجد مكانا لالف مليون من السكان الاضافيين .. فهل يستطيعون مع ذلك البقاء ؟ وفقا لانماط التنمية الحالية تكون الاجابة على هذا السؤال بكلمة « لا » .. فأن معظم حكومات العالم النامي ما زالت تتعلق بأمل التوسع في صناعتها التحويلية بمعدل سريع يكفي لاستيعاب ملايين عديدة من العمال الجدد .. كما تلقي اللوم على السياسات التجارية غير الحرة التي تتبعها الدول الغنية باعتبارها المسئولة عن البطء في تقدمها الصناعي . ويتطلعون الى امكانية نظام اقتصادي دولي جديد يزيل العوائق من أمام التجارة ويجعل كل شيء على ما يرام ..

الا ان ذلك ابسط واكثر تعقلا من الواقع .. لان نسبة كبيرة جداً من الصناعات القائمة في العالم الثالث تتألف من مؤسسات وطنية أو شركات متعددة الجنسيات أقامت صناعتها وراء جدران من الرسوم الجمركية العالية .. وبأسعار لتبديل العملة وتسهيلات ائتمانية وسياسات ضريبية أعدت خصيصا لتلائم احتياجاتها . وقد يكون ذلك أحيانا سبيلا معقولا لاقامة صناعة في بلد ما ولكنه لا يحقق الكفاءة على المدى القصير .. وعلى كل حال فبأي نمط متوقع من التنمية يمكن ايجاد عمل واجر لقطاع يسير فقط من سكان المدن وذلك خلال الربع قرن القادم .

تغير صارم :

ويحث خبراء التنمية اليوم حكومات العالم الثالث على اجراء تغيير صارم في سبلها الى التنمية .. وأحد الوثائق في هذا المجال هو تقرير بعثة مكتب العمل الدولي المعنية بالعمالة في كينيا الذي أوضح أن الاعمال الصغيرة القائمة على الاسرة أو على رجل واحد في الاحياء الفقيرة من نيروبي أو مومباسا تهييء فرصا كبيرة لجمع رأس المال أيضاً لتنمية روح المغامرة والاقدام وهي صفات شائعة بين اعضاء أكبر قبيلة في كينيا « الكيكويو » ولكن كثيراً ما لا تتاح لها فرصة النمو .

ان فقراء نيروبي يكسبون عيشهم بوسائل متعددة وغريبة .. فهم يصنعون الاحذية من إطارات السيارات القديمة ويقومون باصلاح السيارات عند زوايا الشوارع متنقلين بادواتهم التي كثيراً ما تكون ثقيلة ، وهم تجار الشوارع وطباخون وزبالون وكناسون وأصحاب مقاهي أو سائقي سيارات أجرة .

وقد ذكر الاقتصاديون الذين قاموا ببعثة مكتب العمل الدولي في كينيا أنه يبدو أحيانا كما لو أن السلطات ترغب في تجاهل قطاعها الحضري غير الرسمي في نيروبي وبعض المدن الكبرى الاخرى من العالم الثالث . وعلى الرغم من أن كلكتا شجعت على نمو الحوانيت الهندسية الصغيرة منذ اكثر من نصف قرن مضى ، وعلى الرغم من أن هذا النمو في المؤسسات الصغيرة قد بدأ في كثير من البلاد الآسيوية مثل اليابان وكوريا وهونج كونج بعد الحرب .. الا ان هناك عدداً كبيراً من مجالس المدن مازال يضع العراقيل في طريقها . ان لوائح التراخيص مثلا معقدة وكثيراً ما يسود الفساد ادارتها كما أن المستويات الصحية — على الورق على الاقل — مرتفعة الى حد التعجيز .. بالاضافة الى هدم كثير من المشروعات الصغيرة والمساكن المحيطة بها .

المساعدة لسكان الاحياء الفقيرة :

يبلغ مقياس الجنون البيروقراطي في بعض الاحيان حدوداً لا يتصورها عقل .. فقد نقلت ريودي جانيرو أعداداً كبيرة من السكان خارج الاحياء التي تمتد على جوانبها التلال العديدة . وقد يبدو ذلك اكثر ملائمة من ناحية تخطيط المدن ولكن وضع هؤلاء في مبان سكنية تتطلب سفر ساعتان خارج المدينة حيث لا أمل في العمل — يفتقر الى كثير من المنطق . أيضاً نقلت داكا فعلا ١٠٠,٠٠٠ نسمة من الفقراء خارجها في العام الماضي ذهب الكثير منهم ضحية الامراض في معسكرات غير صحية .

ان ما يحتاج اليه سكان الاحياء الفقيرة في العالم الثالث هو مساعدة تتصف بمزيد من الفعالية .. كما يجب تشجيعهم على تحسين بيوتهم الرديئة الى ان تتوفر لدى حكوماتهم الاموال اللازمة لتوفير أحسن منها . ويجب ان يحصلوا على حصتهم من المعونة الدولية في المواقع الصناعية ، إئتمان ومساعدة لانشاء تعاونيات ، تسويق وسبل للوصول الى التكنولوجيا المناسبة . كما ينبغي تشجيع الشركات المتعددة الجنسيات على دعم الصناعة الوطنية بتدريب الافراد ثم السماح لهم بالعمل كمقاولين من الباطن .

وفي النهاية فان اقرار مثل هذه الافكار سوف يساعد كل فرد .. فإذا ما أمكن مساعدة سكان الاحياء الفقيرة من المدن على كسب اجور أو دخول معقولة بالتالي يمكنهم شراء منتجات الدول الاغنى . ولكن يجب أن تكون هذه المساعدة فعالة وليست باردة وناجمة عن عدم المبالاة أو العداء .





كتب احمد ابو سيدو

الاديب القصصي والروائي الفذ نجيب محفوظ من ادباء العرب الذي اغنى المكتبة العربية بالعديد من الروايات الخالدة والمجموعات القصصية الرائعة والهادفة .

وان لادبه الخاص قدرة فائقة على مخاطبة الجمهور الواسع بمختلف المستويات .

منذ صغري وانا اقرأ لنجيب محفوظ العديد من القصص والروايات وكنت اضع بعض النقاط للاستفسار عنها ولكن اتساءل كيف اساله وكيف سيجيبه ، كنت شديد التأثر برواياته خاصة تلك الاجتماعية والتي تمتاز بمحاكاة فئات الشعب المختلفة وتروي احداثهم . وقد ترجم له عدد من القصص باللغة الانكليزية كان اخرها منذ ايام ميرامار للمترجم الانكليزي جون فاولز حيث ترجم له قصة سابقة وهي زقاق المدق .

في مكتبه بمبنى جريدة الاهرام القاهرية التقيت باديبنا بعد ان رسمت له صورة في خيالي حيث لم اقابله قط اللهم الا صورة عبر الصحف والمجلات ، وما يميز وجهه العريض من خال على خده الايسر .

وكان اللقاء وجلست معه نتحدث في العديد من الامور الادبية والعلمية ايضا حيث شعرت بانه مرهق ومتعب ومرت امام عيني قصص خان الخليلي وثرثرة فوق النيل ، اللص والكلاب ، وغيرها .. ولدى سؤالي عن صحته قال ضاحكا :

— لقد نقص وزني بشكل ملحوظ حيث انني مريض بالسكر وازور باستمرار اطباء العيون والاسنان واخصائي السكر واه .

فقلت له في الحال : ملعون ابو الدنيا ... فضحك بصوت عال وقال : اهو كده .

وقد لاحظت عليه « ضعف في السمع » ثم يقول لقد حرمت من اللب والسوداني وبذور البطيخ والفول السوداني بأمر من الطبيب حيث كنت مدمنا على التسلي بها .

قلت له : في قهوة الريش ؟

فقال : نعم في قهوة الريش حيث اجلس يوميا كل صباح لمطالعة الصحف اليومية هناك .

ويضيف قائلا : لقد اصبحت صبورا واكتشفت قوة ارادتي بهذا المرض ، فان احترمت مرض السكر بادلك الاحترام ويغدر بك اذا تهاونت بنظامه .

« وربنا يسهل »

● استاذنا الكبير ما هي اخر اخبارك الادبية ؟

— اني مستمر في الكتابة والحمد لله ، ولدي مدخر من القصص القصيرة والروايات القصيرة تنشر تباعا على مدى الاعوام في الاهرام وسأقوم بتجميعها في كتب ان شاء الله .

● قصصك ورواياتك الادبية .. كيف تستوحي افكارها ؟

— ان المنبع الاصلي لقصصي ورواياتي هو الواقع ، الحياة رجالا ونساء ، اماكن وازقة ، احداثا ننفعل بها ، نحتضنها حتى تفرخ صورها الفنية ، يستوي في ذلك ما يقع لنا كتجربة شخصية وما نلاحظه او نعايشه مما يقع للاخرين ، لذلك فانك تجد انها قصص اجتماعية وشعبية مختلفة وهادفة .

● ما الذي يستهويك في فن الرواية ؟

— هناك اكثر من ظرف يحكم عملية اختيار الشكل الادبي بها التربية الفنية والبيئة واستعداد الكاتب نفسه وهو اهون وايسر الظروف .

واضاف قائلا :

لا اعتقد ان في الادب شكلا لمرونة وامكانيات الرواية فلكل منها قيود خارجة عن ذاتها الا ان الرواية يحكمها من الخارج الحجم الصغير المتاح للنشر ، والمسرح يحكمه الوقت والرؤية والحضور ، فالرواية تعطي الحقائق الكبرى في خضم الحياة الصادقة .

وفي رايي ان اتساع امكانيات الكتابة الروائية وتحررها من القيود الخارجية ليست سببا لسهولة الكتابة الروائية وانما هو سبب لصعوبتها فهذه الحرية الواسعة يصحبها بالضرورة مسؤولية كبيرة .

● كثيرا ما نسمع بان هناك ازمة قصة في الادب المعاصر فما رايك ؟

— فيما اعلم .. لا توجد ازمة قصة في الادب العربي ففرسانها في المشرق والمغرب يواصلون العطاء ، وحتى في مصر حيث توجد ازمة خاصة بها فالشبان مصرون على العطاء ومن لم تتح له فرص النشر يواصل التأليف والانتظار .

● ما هو تصورك لمستقبل الادب المعاصر ؟ وهل سيصل الكتاب الجدد للمراكز المطلوبة؟

— اتصور مستقبل الادب من حاضره على الاقل .. حسبك ان تتصور يوم تمحى الامية وتصبح امة تعدادها ١٥٠ مليونا من المتعلمين .. الا تطمح ان يكون بينهم خمسة ملايين قارىء .

كما ان الكتاب الجدد وصولهم محدد كما لو سألتني عن قطار الاسكندرية وهو يطوي الارض عند طنطا فتسأل هل سيصل الى الاسكندرية .. ؟

● هل تعتقد ان ادبك هادف ؟

— الاهداف كما تعلم تختلف منها هدف اخلاقي ومنها هدف انساني ... الخ وان محور ادبي هو ان ظروف الفقر تفسد الاخلاق . الضغط الاجتماعي اساس الفساد ولا يعني هذا ان الفساد قاصر على الفقراء . الاغنياء ايضا قد يصابون بالفساد في مجتمع فقير .

● هل ادبك واقعي ؟

— انني انظر للواقعية وافهمها فهما شخصيا خالصا . افهم ان الاديب اذا قام بمعالجة حقائق مجتمعه بشكل علمي شامل كان ادبه بلا شك واقعيا . ولا اريد ان اتردى في المذاهب وعادتي ان اقسم الفن الى جيد ورديء فقط ؛ واحس ان الواقعية هي الاستجابة الصحيحة لافكار البيئة الصحيحة فلو ان اديبا ما كان يعتقد انه لم يعد في مجتمعه شيء له معنى وان كل شيء ينهار وفقد قيمته فمن الواقعية ان يصبح ذلك الاديب عبثا .

● اللغة العامية هي مشكلة الادب العربي فما رايك ؟

— لا توجد مشكلة ولا يجوز ان توجد لغة عامية . في مطلع حياتي قيل لي انني لن استطيع ان اكون روائيا ما لم اكتب بالعامية . واعتقد الان انني اصبحت روائيا بالعربية وواجب الكاتب ان يطوع لغته للعصر لا ان يهجرها .

● القصة التي تعتز بها اكثر من غيرها ؟

— ارجو ان اكون صادقا اذا اعتززت بالثلاثية وملحمة الحرافيش التي تذاع في اذاعة القاهرة .

● انني اشعر بان هناك علاقة رحمة بينك وبين ابطالك فالى اي حد تتميز بدقة النقل عن الواقع ؟

— علاقتي بابطالي بسيطة جدا وبهذه المناسبة هناك قصة مع ابطالي سبق وان رويتها لاحد المحررين في مصر . وهي مع ابطال بداية ونهاية عرفتهم في طفولتي يخوضون مشاق نشأتهم الصعبة ثم انتهوا بعد ذلك الى نهايات ناجحة . ازعجوني في حياتي وفكرت ان اكتب عنهم رواية بأسلوب كوميدي مضحك ولكن عندما استغرقت في الكتابة نسيت تماما نهاياتهم الحسنة التي اثارت احتجاجي اول الامر واذ بي اكتشف في حياتهم مآسي لم تكن لتخطر على بالي عندما خالطتهم وانا طفل صغير . كنت في مطلع حياتي اسخر منهم فاذا بي وانا اكتب قصتهم امتلىء احتراما لهم .

● بماذا تفكر الان ؟

— افكر ... في امور لا حصر لها . منها ما يتعلق بالظاهر .. ومنها ما يتعلق بالغيب .. افكر كذلك في جسدنا العربي الذي انهكه التمزق ، وفي ارضنا المحتلة ، وفي العديد من الامور الخاصة والعامة .

● ما المواقف التي مرت بك ولن تنساها ؟

— لعلها غير قليلة ... اهمها تعرضي للموت في حادث سيارة ونجاتي منها بحمد الله ، ومنها مطاردة عنيفة في مظاهرة عام ١٩٣٠ ، ومنها الموقف الذي اتى بي الى الزواج .

● امنياتك التي تحققت والتي لم تتحقق ؟

— تحققت لي اماني الحب .. والادب .. ولم تتحقق لي اماني في السياسة بعد .

● هل قرات لادباء الكويت ؟

— قرات فعلا رواية كويتية ممتعة وقصصا جيدة ، وليس ذنبي اذا لم تكن لدينا سوق ادبية مشتركة فنطلع على مؤلفات الادباء في الكويت او الدول الاخرى اولا بأول ولا انسى هنا ان احيي جهود الكويت الثقافية في شتى المجالات فقد اصبحت في طليعة الركب الثقافي العربي .

● ما تحب ان تقول لعشاق قلمك في الكويت ؟

— اني فخور بكم ... اني سعيد بكم .. اني حي بكم .


● الزميل احمد ابو سيدو يحاور الاديب نجيب محفوظ

هكذا عند الأصل

كلام مع بريجيت باردو

- عملي السينمائي كان وراء فشل حياتي الخاصة
- أكره الجنس الذي تصوره أفلام السينما
- لا أخاف الموت لأنه حقيقة كما هي الحياة

● استطاعت نجمة فرنسا الجميلة (بريجيت باردو) أن تسرق الكاميرا من كثير من رجال الفكر والعلم والسياسة عندما وقفت في البرلمان تدافع عن الحيوانات والطيور وتطالب حمايتها من قسوة الانسان ، وفي السنوات الاخيرة كرست اسطورة الجمال « ب.ب » كل حياتها للدفاع عن الحيوانات وتطالب باستصدار القوانين التي تحرم قتلها وتطالب بانشاء الجمعيات لرعايتها والحفاظ عليها من الانقراض ..

وفي السطور التالية لقاء اجرته احدى المجلات الاميركية مع (ب.ب) حول بعض حياتها الشخصية .

★ ★ ★

سئلت :

● هل تعرفين نفسك حق المعرفة ؟

فقالت على الفور :

— اعرف انني امرأة نجحت في مهنتها كفنانة ، الا انني اعترف انني فشلت في حياتي الخاصة ، وهذا ما يدفعني الى ترك العمل لانني سأحاول ان انجح في حياتي ، لقد شغلت بفني والافلام فترة طويلة استنفدت الجهد والوقت .

● ماذا كنت تختارين لنفسك لو لم تصبحي ممثلة ؟

— لا ادري ، ولكنني اعتقد انني اذا ما اخترت عملا اتقنه وانجح فيه ، كنت في طفولتي اريد ان اصبح راقصة ، وقد بدات الرقص فعلا وعمري ١٢ سنة، ولو داومت على ذلك لحققت نجاحا كبيرا ثم تركت الرقص لانه اجهدني صحيا واخترت الغناء ، ثم انني كنت اعتقد انني اصلح عارضة ازياء ، اما الان فانا افضل الاسترخاء التام ومباشرة العناية بالحيوانات والطيور .

● بعض افلامك كانت تنقل صورة خاطئة عن مفهوم الحب الحقيقي .. ما هو رايك في ذلك ؟ .

— ليست بعض افلامي فقط ، فهناك ايضا افلام الغير ، والحب في رايي اساسه الغموض ، والهدوء ، والكتمان وانا نفسي اذا تصورت الجنس على ما هو في الافلام ، فانني اخشاه وتقل رغبتي فيه ، كما انني اكره التعري في الافلام دون سبب جوهري يستدعي هذا التعري .

● ما احب الاشياء اليك ؟

— الرجل الذي احب ، الحيوانات والطيور ، الانطلاق والرحلات .

● هل احببت عملك الفني ؟

— بالتاكيد وكنت ايضا فخورة به لانه حقق لي الشهرة والمال وجعلني اقدم شيئا لبلادي ، ولكنني ادركت اخيرا ان كل حياتي عمل وان علي ان اتعب .



● هل تقبلين العمل في افلام جديدة؟

— لو وجدت الدور الذي يناسبني اليوم ويستحق ان اعود من اجله الى العمل فلن امانع في ذلك .

● هل تهتمين بالشؤون السياسية كزميلتك جين فوندا ؟

— اهتم فقط بهذه التي تمس بلادي ، والسياسيون في نظري اشخاص ذوو مصالح ، وهمهم الاكبر تامين تلك المصالح والشهرة باي ثمن ، وكل ما يهمني هو ان ارى السياسي يؤدي عملا نافعا باخلاص وايجابية .

● الرئيس ديستان .. ماذا تقولين عنه ؟

— سياسي فذ مرموق ،قام ويقوم باعمال طيبة وعظيمة .

● يقولون انك تحبين المرح والنكتة ؟

— اذا كانت الامور طبيعية فانني انطلق على سجيتي تماما ولا انظر الى التقاليد او المجاملات ، اما اذا كانت الامور غير طبيعية ، فانني ايأس وافقد روح النكتة والمرح ، لكنني احاول دائما ان انسى اذا كان هناك ما يكدر صفو حياتي ، ولقد مررت باوقات حرجة جدا لكنني دائما احاول ان اتناسى بقدر الامكان ، ثم اذا مررت بتجربة فاحاول استذكار الحسن منها فقط ..

● متى تشعرين بالندم ؟

— افضل ان لا اشعر بذلك ، فان الندم يزرع الحزن ويخلق التجاعيد .

● الم تندمي مرة على شيء ؟

— ندمت مرة على فرصة ضاعت مني ، عندما التقيت وانافي بداية شهرتي بالفنان الكبير الرسام « بيكاسو » ، ودعاني الى بيته ، ولكني — لظروف عملي — لم استطع الذهاب اليه ، وكنت اتمنى لو زرته ورسم لي صورة لانني لم اقابله بعد ذلك .

● مم تخافين ؟

— من المرض .

● والموت ؟

— لا اخاف الموت ، فهو حقيقة ولا مهرب منها ، الموت ليس مصيبة في حد ذاته ، انما المصيبة فيه فهو ان الجسد لا يختفي عند الموت ، فهناك القبر ومراسيم الدفن الشنيعة .

● ما الذي يضايقك ؟

— ابتعادي عن حياتي الطبيعية خاصة اذا ما اراد احد الرجال اقناعي ، الرجال يضايقونني ، وهذا يخلق في الغرور فاتصرف دون طبيعتي ، ويضايقني ايضا رجال الصحافة الذين يطاردونني وينشرون عني كثيرا دون ان يتحققوا مما ينشرون .

● الرجل .. كيف تريدينه في حياتك ؟

— اريده جزءا من كياني يبعث الاستقرار في نفسي .

● هل لك اصدقاء ؟

— معارفي كثيرون اما اصدقائي فهم يعدون على اصابع اليد .

● حياة الليل والسهر .. هل تحبينها ؟ .

— لا احب اجتماعات الليل والحفلات والسهرات لانها تجر علي كثيرا من المشاكل والاشاعات التي انا في غنى عنها ، وافضل ان اقضي سهراتي في بيتي وبين اصدقاء احبهم ويحبونني .

● الان .. ماذا تقولين عن اسطورة بريجيت باردو ؟

— انتهت الاسطورة ، فبعد عامين ابلغ الخامسة والاربعين من عمري ، وقد لا يعود الناس يتذكرون بريجيت بعد اختفائها من على الشاشة ،وساعمل على ان اعيش في هدوء ، انتظر رجلي المناسب وبعدها سأتحرك على طبيعتي بعيدا عن عيون كاميرات الصحافة ، وسيعود لي كياني كانسانة لا « كشيء » جميل لامع .



انفصال ستيف ماكوين نهائيا عن آلي ماغرو

في اخر افلامها وهو « القافلة » من اخراج سام باكنباه ، ظهرت الممثلة الاميركية آلي ماغرو بشعر قصير مجعد، حيث مثلت دور امرأة متحررة ، بعيدة كل البعد عن دورها الكبير في الفيلم العاطفي الذي اطلقها في عالم السينما وهو (قصة حب) المظهر الجديد لهذه الفنانة الاميركية يترجم هذا الانقلاب الذي طرأ على حياتها بعد انفصالها نهائيا عن زوجها ستيف ماكوين وهي التي طلقت زوجها المنتج الاميركي روبيرت ايفانز لكي تتزوج منه بعد طلاقه من اني زوجته مغنية الجاز .

سئل ستيف ماكوين عما اذا كان قرار الانفصال عن زوجته نهائيا فرد بالايجاب مشيرا الى انه تم الطلاق بينهما في الاسبوع الاول من الشهر الحالي ، واضاف لقد عجزت عن الاستجابة لمطالب آلي ، فانا رجل احب ممارسة الالعاب الرياضية كما انني اكره الحفلات والسهرات لانه لا يحضرها الا المنافقون ، وبما انني اكره النفاق فانني افضل التغيب عنها بعكس زوجتي التي تصر على حضور كل الحفلات والسهرات التي تقيمها هوليوود مهما كان نوعها .

اما آلي ماغرو فقد اعلنت في ردها على الاسئلة التي وجهت اليها في نهاية الاسبوع الماضي بانه اي ستيف يريد ان يكون السيد المطاع في المنزل وخارجه كما انه يصر على ملازمة البيت وعدم حضور الحفلات التي تقام بحجة ان اجواءها لا تعجبه ولا يرتاح اليها ابدا ، انه يفضل ان يذهب الى عمله في الصباح ثم يعود الى البيت ولا يخرج منه الا في طريقه الى عمله مجددا وهكذا ، هذه حياة لا استطيع تحملها ولذلك فضلت الانفصال عنه .

آلي ماغرو تقوم حاليا بقراءة عدة قصص لاختيار موضوع فيلمها الجديد ، وهي حائرة بين المواضيع العاطفية والقصص البوليسية ولا تعرف متى تقرر اتخاذ موقف منهابحيث لا يكون اختيارها سببا في ضياع شهرتها .

اما ستيف ماكوين فقد ارخى لحيته بناء على طلب سام باكنباه مخرج فيلم « عدو الشعب » الذي سيقوم ستيف بتمثيل دور البطولة فيه ، كما انه سيتقاسم بطولة فيلم اخر عن حياة احد ابطال الغرب (كاوبوي) مع صديقه الممثل بول نيومان .

ويقول ستيف ماكوين ان تصوير الفيلم الجديد « عدوالشعب» سيبدأ في نهاية الشهر الحالي .

عالم السينما

بول مازورسكي مخرج فيلم «امرأة»

رسام حميمي لحياة الطبقة الوسطى في الولايات المتحدة...



بعد احتجاب طويل ، عاد بعض المخرجين والمنتجين السينمائيين في الولايات المتحدة الى معالجة المواضيع التي ترسم صورة حميمة عن حياة الطبقة الوسطى في الولايات المتحدة .

ورسم احدى صور المجتمع الاميركي ليس بالامر الجديد فقد سبق للمخرجين الاميركيين في الثلاثينيات والاربعينيات معالجة هذا الموضوع ، الذي اهمل بعد ذلك . من هذه الافلام « آني هول » و « البحث عن السيد غودبار » وهما من الافلام التي تعالج بعض المشاكل الاجتماعية في اميركا حيث تكشف عن طموحات واماني ورغبات ابناء وبنات الطبقات الوسطى من الشعب الاميركي في هذا المجتمع الدائم التطور وغير المستقر .

فيلم « المرأة الحرة » الذي يخرجه وينتجه بول مازورسكي صنف في خانة تلك الافلام ، واشاد به النقاد الفنيون واعتبروه من الاعمال الفنية النادرة الجودة كما ان مهرجان كان الذي عقد في تموز — يوليو الماضي خصه بالعديد من الجوائز بحيث دفع بمخرجه الى طليعة المخرجين الاميركيين في الولايات المتحدة .

ولقد سبق لبول مازورسكي ان اخرج حتى الان خمسة افلام ناجحة حققت ايرادات ضخمة وهي :

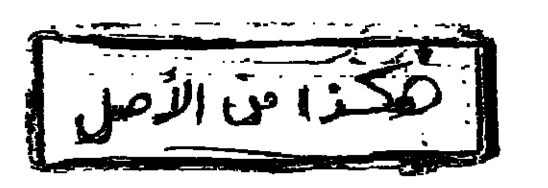
« بوب — كارول — تيد — اليس » « اليس في بلاد العجائب » — بلوم العاشقة — « هاري وتانتو » (الخطوة التالية في غرينتش) . النقاد يجمعون على القول بان بول مازورسكي لايعالج في افلامه الا المواضيع الصعبة والمعقدة والتي تمس المجتمعات البشرية بصورة مباشرة وبشكل حساس. كالخيانة الزوجية — الطلاق ، تطور الاخلاق والعادات ولا سيما في صفوف طبقة البورجوازيين الاميركيين . من هذه الافلام يقول بول مازورسكي، ان افلامي هي كوميديات تعالج مواضيع باللغة الجدية والخطورة ، افلامي تحكي قصصا واقعية حدثت واحداثا اجتماعية وقعت ، طبعا انا اعالج مواضيع معقدة واسعى لكشف اسباب المآسي التي تعترض الحياة الزوجية وتقضي عليها في كثير من الاحيان . انا ارفض انتاج الافلام التي لا توحي الا بالعنف و «هناك مصرف يجب السطو عليه »

ويقول النقاد ان بول مازورسكي يعتبر مع روبيرت التمان من المخرجين القلائل الذين يحتفظون باستقلاليتهم في عملهم داخل الاستديو ، وهما يصران على اخراج الافلام التي يريدان اخراجها ، لا الافلام التي يريد المنتج تحديد مواضيعها ، مع العلم بان السينما في هذه الايام تعتمد على المظاهر الخارجية للتأثير على المتفرج ولتغطية نقائص الافلام التي تعرضها ، وهو ما يرفضه مازورسكي والتمان بشدة ويقفان ضده والجدير بالذكر في هذه المناسبة ان موازنة افلام مازورسكي لا تزيد على مليوني دولار ، بينما بلغت بموازنة بعض الافلام الفاشلة من اخراج مخرجين اخرين الاكثر من عشرة ملايين دولار .

في فيلم « امرأة حرة » جاء النجاح الذي حققه مازورسكي حافزا لدفع هوليوود على التفكير بادخال تعديلات جذرية على مواضيع الافلام التي تخرجها يقول بول مازورسكي عن هذا الفيلم انه يعرض لوحة صادقة عن حياة النساء في الطبقات الوسطى اللواتي يعشن سعيدات .

الفيلم « امرأة حرة » يدور حول قصة زوجة يتخلى عنها زوجها بعد زواج استمر ستة عشر عاما ليقيم مع صبية التقاها في احد دور الازياء في نيويورك

عن هذا الفيلم يقول المخرج ، صحيح انني اردت تصوير حياة نساء الطبقة الوسطى اللواتي يعشن سعيدات ، ولكنني سعيت ايضا الى اظهار انهن تعسيا عبيدات يعشن من خلال ازواجهن اي من خلال الرجال في حياتهن ،ولقد استدعيت جيل كلا يبورغ ، الممثلة المبدعة لكي تقوم بهذا الدور لانني اثق بمقدرتها وكفاءتها . جيل كلايبورغ تمثل دور الزوجة التي تخلى عنها زوجها بعد تلك الفترة الطويلة من الحياة الزوجية ، فتحاول ان تجد النسيان لدى الطبيبة النفسانية المتفهمة ،التي تقيم معها علاقة حميمة ، قبل ان تلتقي بالشاب الذي تقرر العيش معه دون زواج وهو الممثل « آلان بيتس ».





الهجرات عبر اوروبا
وكفاءات اوروبا تهاجر لأميركا

يبلغ عدد العمال المهاجرين من اراضي البحر المتوسط الى اوروبا الغربية حوالي ١٢ مليون عامل على الاقل • ويمكن وصف هذه الظاهرة باستبعاد الاسيويين والهنود الذين انهال سيلهم على المملكة المتحدة في الستينات •

هذا بخلاف مئات الالوف من غيرهم الذين انتقلوا من الدول العربية الفقيرة الى الدول الاعضاء الاغنياء في منظمة الدول المصدرة للبترول ، ومن جزر المحيط الهادي الى نيوزيلانده ، ومن غرب افريقيا الى ساحل العاج وغانا ، ومن اميركا الجنوبية الى الشمالية • كل هؤلاء يهاجرون بحثا عن العمل الموسمي او المؤقت حتى المهاجرين منهم الى الولايات المتحدة او كندا او استراليا ••

وقد تكون الهجرة غير مشروعة في بعض الاحيان •• اذ يبلغ عدد المهاجرين الى اميركا بطريق غير مشروع اكثر من ٤ ملايين اجنبي معظمهم من المكسيك علاوة على ٤٠٠ر٠٠٠ مهاجر يقبلون رسميا كل سنة • بل ومن المحتمل ان يتراوح عدد المهاجرين بطريق غير مشروع الان ما بين ٧ — ١٢ مليون مهاجر ••

ولقد اغلقت كثير من الدول الصناعية حدودها في وجه المهاجرين او فرضت قيودا صارمة على دخولهم وذلك بعد ازمة البترول عام ١٩٧٤ والتي تبعها الكساد وما ترتب عليه من بطالة • ان التهافت الدولي بحثا عن العمل او العمل الاكثر اجرا قد انخفضت نسبته واجبر الالاف من المهاجرين الى العودة للانضمام الى صفوف المتعطلين في اوطانهم •



اعادة التقييم

من المحتمل ان تنشط حركات الهجرة من جديد ومع ذلك فان هذه الفترة الهادئة تتيح الفرصة للجمعية المنعقدة في جنيف لتدارس حركات الهجرة خلال العشرين سنة الماضية بحثا عما اذا كان من المستطاع تنظيمها تنظيما افضل في صالح الجميع •

وقد تبدو هذه الهجرات مفيدة تماما من الناحية الظاهرية اذ هي تخفف حمل البطالة والبطالة الجزئية في الدول المصدرة لها ، كما تخفف حدة النقص في الايدي العاملة في الدول المستقبلة • وفي الوقت ذاته ينتفع المهاجر نفسه ماديا على الرغم من صعوبة تكيفه مع البيئة الغريبة • ولكن من الجهة الاخرى فان فترة الكساد هذه اظهرت نتائج ضارة للهجرة كانت ابرزها استنزاف الكفاءات والمثقفين ، كما اشتملت على بعض من احسن العمال الحرفيين واليدويين مسببة حرمانا للدول النامية من عناصر هي في اشد الحاجة اليها ••

وقد كثر الحديث في بريطانيا في الاونة الاخيرة حول استنزاف الكفاءات العقلية الى الولايات المتحدة وغيرها ، علما بان بريطانيا تعتبر ثاني دولة بعد امريكا الشمالية استقطابا للمدربين والمتعلمين ، اذ قد وصل اليها في الفترة ما بين عامي ١٩٦٤ — ١٩٧٢ حوالي ٦٠٠ر٠٠٠ من ذوي المهن من بلاد هي في اشد الحاجة اليهم •

مقترحات للمعالجة :

ولقد تم وضع عدة مقترحات في محاولة لعلاج هذا الوضع •• يمكن بها اعطاء الاولوية للمتعطلين جزئيا — مع استبعاد العمال الافضل تدريبا وثقافة — اذا ما اريد مساعدة دولة فقيرة •• كما يمكن انشاء نظام يتضمن نوعا من « التكليف » للطلبة بالعمل عددا معينا من السنين في بلادهم بعد التخرج او على الاقل دفع ما يوازي قيمة اعانة الدولة في تعليمهم •• او تقديم بعض الاغراءات للمهاجرين تشجعهم على العودة لاوطانهم كما هو مطبق الان في بعض الدول بدأتها بلاد اميركا اللاتينية تحت اسم برامج « عودة الكفاءات » •

ويمكن ايضا وضع الخطط لتشجيع استثمار المبالغ التي يحولها كثير من المهاجرين الى بلادهم الاصلية في تنمية التعاونيات الزراعية والصناعات المتعلقة بها التي تركز على العمالة •• كما يمكن التوسع في التدريب السابق للهجرة والمتبع الان في دول البحر المتوسط ليمتد الى مناطق اخرى اذ ان كثير من المهاجرين — غير معروف نسبتهم — يعودون الان الى اوطانهم بعد اكتساب مزيد من الخبرة والتدريب •

ان اكثر هذه المقترحات قبولا وطموحا والتي من المرجح مناقشتها في جنيف تشمل الحل التدريجي لمشكلة الهجرة برمتها على اساس اعادة التوزيع الدولي للعمل •

ولقد طرح انه مع ازالة قيود التجارة او تخفيفها فان بعض الصناعات مثل النسيج مثلا سوف تتسع في الدول النامية • اذ بدلا من استحضار العمال الى بريطانيا او بلاد صناعية اخرى للعمل في صناعة القطن او الاحذية سيقوم العمال بنفس العمل في اوطانهم مما سيؤدي الى زيادة قوتهم الشرائية على المنتوجات الاكثر تعقيدا المصنعة في الدول المتقدمة • ومن هنا يمكن خلق الكثير من التعاون بين الدول المصدرة والمستقبلة للعمالة ومن هنا يمكن وضع جميع الاجراءات للتأكد من عدم استغلال المهاجرين فهم يعلمون مسبقا الاعمال والدول التي هم ذاهبون اليها •• كما يمكن تثبيت نسبة المهاجرين والتنبؤ به مسبقا •

تحقيق علمي

طول القامة وقصرها من مؤشرات الغذاء الجيد

هناك عدة اسباب لقصر القامة • فبالدرجة الاولى قد تؤدي امراض سوء التغذية الناتجة عن نقص البروتينات والفيتامينات والاملاح المعدنية في الجسم خلال مراحل النمو الحاسمة الى توقف نمو الجسم بصورة دائمة • وقد يصاب الشخص احيانا بسوء التغذية رغم تناوله كميات كافية من المواد الغذائية ، وترجع اسباب ذلك الى سوء امتصاص الجسم للغذاء •

وهناك عدة امراض شائعة تؤدي الى سوء التغذية مثل مرض سكر الكبد او مرض البول السيتيني والامراض الكلوية المزمنة • ذلك ان اصابة عضو رئيسي من اعضاء الجسم بمرض مزمن قد تؤدي الى توقف النمو كلية • وقد تؤدي امراض القلب التي تصاحب الطفل منذ ولادته ، وامراض الرئة المزمنة ، والانيميا « فقر الدم » الى قصر القامة • كما ان تدرن العمود الفقري يؤدي الى تحدب الظهر ، وبالتالي الى قصر القامة •

وفيما يلي امثلة تشير الى الاصابة بقصر القامة :

تأخر سن المراهقة

وفي المفهوم العلمي نقول تباطؤ عمر العظام الزمني عن عمرها الكرونولوجي • فالعظام تنمو وتتطور مع مراحل التقدم في العمر • فمثلا عظام رسغ الطفل تنمو وتتكون مع سنوات تقدمه في السن • ففي السنة الاولى يتكون رسغ واحد جديد ، وفي نهاية التسع سنوات تتكون عظام الرسغ الثمانية • وبالمثل فهناك فجوات بين العظام ، وهذه الفجوات تمتلىء مع نمو العظام • ويمكن استخدام ملاحظات الطب الاشعاعي في تحديد كيفية تطور هذا النمو ، وبخاصة عند بلوغ الطفل السنة الثالثة من العمر •

الشيخوخة المبكرة

اي حدوث نمو سابق لاوانه في العظام • ففي البداية قد تنمو عظام الطفل اكثر مما هو طبيعي ، ولكن سرعان ما يتوقف هذا النمو في السنوات التالية • ونتيجة لذلك تكون عظام الطفل باصغر مما هو طبيعي •

الاضطرابات الهرمونية للعظام

وقد تؤدي الاضطرابات الهرمونية للعظام الناشئة عن اضطراب افرازات الغدة النخامية وافرازات الغدة الدرقية الى شذوذ في نمو الطفل • ففي حالة قلة نشاط الغدة الدرقية تظهر اعراض واضحة عند الطفل مثل التشوه الجسدي والبلاهة وجفاف الجلد وانتفاخ وبروز العينين • وعندئذ تصبح حركات الطفل بطيئة وينخفض مستوى الذكاء عنده • وينعكس اثر ذلك بصورة واضحة على مستواه في الدراسة •

الثروات الدفينة في قاع البحار

لقد استطاع الانسان ان يسبر غور الشاطىء فاكتشف الزيت والغاز في العديد منها واستخلص كذلك ملح الطعام والعديد من الاملاح المعدنية الاخرى من ماء البحر وفكر الالمان بعد الحرب العالمية الاولى بتقطير ماء الاوقيانوس للحصول على الذهب بغية دفع التعويضات التي ترتبت عليهم من جراء خسارتهم الحرب • وهنالك مئات المعامل التي تعتمد على مياه البحر لانتاج معدني المغنيزيوم والبرومايين ناهيك بعشرات المعادن والمواد الاخرى التي تستخرج من مياه المحيطات ويمكن القول باختصار ان البحار التي تغطي سبعة اعشار كرتنا الارضية وتزيد مساحتها على مساحة القمر تخبىء في طياتها ثروات هائلة اين منها الثروات التي اكتشفها الانسان على وجه اليابسة •

الجرف القاري

واقر مؤتمر جنيف حول قانون البحار الذي عقد في عام ١٩٥٨ المبدأ القائل ان الجرف القاري يشكل امتدادا لارض دولة ما تحت الارض • والواقع ان سعي الانسان لكشف كنه قاع البحر وسبر غوره بدأ منذ مئات السنين ولكن السنة الجيوفيزيائية الدولية التي عقدت عام ١٩٥٧/١٩٥٨ شكلت نقطة التحول او بالاحرى كانت بمثابة حجر الزاوية في هذا الحقل اذ تعاونت خلالها مائة دولة وحاولت تحديد الطبيعة الفيزيائية لكوكبنا والقوى الكونية التي تتحكم فيه ، وذهبت بالمرء لا الى الفضاء الخارجي فحسب وانما الى « الفضاء الداخلي » او اغوار المحيطات غير المعروفة وكشفت بفضل المعدات التقنية الحديثة بما في ذلك كاميرات التلفزيون التي تستخدم تحت الماء رواسب هائلة من المعادن في اقصى قيعان البحار • وشملت الدراسات ملايين الكيلومترات المربعة وظهر بنتيجتها ان نسبة المعادن في هذه الرواسب تختلف بين مكان واخر فثمة من النحاس في هذا المكان اكثر مما فيه من الرصاص وهنالك من القصدير في هذه الزاوية اكثر مما فيها من النتك وهكذا دواليك • غير ان هذه الرواسب موجودة في قاع البحار في اعماق تزيد على خمسة الاف متر ومع ذلك فيبدو ان العلم قد مد يده واوجد المعدات اللازمة لاخراجها والافادة منها •

الطاقة الذرية

وجاءت بعد ذلك الطاقة الذرية للاغراض العسكرية وفكرت كل من الدول الكبرى في وسيلة لاخفاء المنشآت الذرية العسكرية عن اعين الخصوم وطرق مراقبتهم وهكذا قفزت الاوقيانوسات الى الاذهان ولا سيما انها تشكل المكان الامين اذ لا تطالها الكاميرات الضوئية ولا الرادار ، ورأت هذه الدول اقامة قواعد لاطلاق الصواريخ في قاع البحار ولكن الولايات المتحدة وروسيا سارعتا في الحيلولة دون تنفيذ هذه الفكرة واقترحتا اتفاقا يحرم خزن القنابل الذرية او اطلاقها من قاع البحار • وبديهي ان ذلك كان عملا مشكورا من قبل الدولتين الجبارتين ولكنه اطلق المجال امام مراكز نقالة لاطلاق الصواريخ من امثال غواصات « بولاريس » وما يقابلها لدى الروس مما تستطيع الانتقال من مكان الى اخر تحت الماء والتهرب من امكانية اكتشاف مواقعها وامكنة وجودها • ولكن هذه الالات قامت بواجبها خير قيام واوجدت ما يسمى تقنية « الفضاء الداخلي » تماما كما سبق للطائرات والصواريخ ان اوجدت تقنية « الفضاء الخارجي » ولم تعد الضغوط من العقبات في سبيل النزول الى اسفل الاعماق اذ تبين انه في امكان المرء ان يتخطى اي حدود في غطسه الى قاع البحر ولكن حتى ذلك ليس ضروريا اذ ان التقنية الحديثة اتاحت امكانية الافادة من ثروات قاع البحار بواسطة اجهزة تراقب من بعيد والواقع ان ثمة مؤسسة امريكية باشرت استثمار الثروات المعدنية من البحار وتسير اعمالها على قدم وساق وقد وعدت مساهميها باستخراج مليون طن من المعادن في عام ١٩٧٦ ومهما يكن من امر فان عهد استثمار المحيطات على نطاق واسع قد بدأ •

ويرى بعض الخبراء ان من واجب الدول ان تسعى لايجاد قانون يحول دون تشويه بيئة المحيطات كما سبق وفعل في اليابسة •

نور الشريف

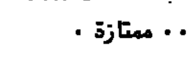
السينما العربية ضائعة بين الجدية والابتذال







● حسن يوسف .. متجدد ·



● بوسي ... ممتازة ·



● كمال الشناوي .. متمكن

.. الذي دفعني الى الانتاج تقديم اعمال جيدة ..

● نور الشريف ·

● نور الشريف ... او احد فتيان الشاشة العربية ، الذين لا يكاد يخلو فيلم من اسمائهم ولعل « نور » يبقى الشريك المنافس للاغلبية العظمى من نجوم الوسط الفني ، كبارا وصغارا ، حتى انه ليكاد يسرق الاضواء من الجميع لاعتماده اسلوب التركيز والابتعاد عن منزلق الاسفاف والاعمال التي توصف — بضريبة الانتشار او الشهرة — ولطالما عرفنا « نور » بادواره التي تشدنا والتي تجسد هموم وقضايا وتطلعات الشباب في الوطن العربي ومن هذا المنطلق سيكون حديثنا عن نور ..فهو ضيف — الملحق — لهذا الاسبوع ·

● الاسم الكامل ·

— محمد جابر محمد عبدالله .. اسم الشهرة نور الشريف ·

● الولادة ومكانها ·

— الولادة بتاريخ ٢٨ ابريل ١٩٤٦ والمكان حي السيدة زينب ·

● البداية

— احببت التمثيل منذ الصغر ... وشاركت في العديد من التمثيليات في المدرسة · ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية بعد حصولي على الثانوية العامة وقد كنت متفوقا بالمعهد بشهادة جميع الاساتذة ·

● اول عمل فني ·

— البداية الحقيقية لعملي الفني كانت مع محمد فاضل ، الذي قدمني في مسلسل — القاهرة والناس · الذي من خلاله عرفني الجمهور ·

● والسينما ·

— لم يقف طموحي عند حد الارتباط بالجمهور من خلال القاهرة والناس .. فاتجهت الى السينما رغم صعوبة تحول الممثل التلفزيوني الى ممثل سينمائي .. وكان اول عمل لي بالسينما على يد المخرج حسن الامام في فيلم — قصر الشوق · وقد حصلت على شهادة تقديرية عن دوري في فيلم— قصر الشوق — في عام ١٩٦٨ ·

● الاعمال التي حصلت على جوائز ·

— الحمد لله كثيرة ومنها — قصر الشوق — والسراب — — لانور الشناوي — وزوجتي والكلب — لسعيد مرزوق و— ثم تشرق الشمس — لاحمد ضياء الدين والحاجز لمحمد راضي — ويا رب توبة لعلي رضا — والسكرية — لحسن الامام — والاخوة الاعداء — لحسام الدين مصطفى —والكرنك — لعلي رضا — ودائرة الانتقام — لسمير سيف وقط على نار لسمير سيف ايضا ·

● المسرح ... ماذا عنه ؟

— لم اتجه للمسرح — اصل دراستي — الا بعد ان نلت شهرة في السينما ... فمثلت مسرحية — شمشون ودليلة — مع سهير البابلي، تأليف معين بسيسو واخراج نبيل الالفي بعد ذلك مثلت مع فرقة الفنانين المتحدين مسرحية — العيال الطيبين — اخراج حسن عبد السلام ومسرحية صلاح عبد الصبور — بعد ان مات الملك — للمسرح القومي مع برلنتي عبدالحميد وكرم مطاوع واخراج نبيل الالفي ... واخر اعمالي المسرحية كانت مع المسرح القومي والسيدة سميحة ايوب ·

●● ذروة النضج المسرحي الجيد .. سبب اختفائي من المسرح !..

● الانتاج ... دخلت اليه مؤخرا ، لو تحدثنا عنه قليلا ·

— اول محاولة في الانتاج السينمائي كانت بفيلم دائرة الانتقام — وقصته مأخوذة عن فيلم — امير الانتقام — الذي ظهر مرتين الاولى بطولة انور وجدي والثانية بطولة فريد شوقي .. وهو مأخوذ اصلا عن قصة — دي مونت كريستو — وقد لاقى عملي الاول النجاح الكبير الذي دفعني لانتاج فيلمي الثاني — قط على نار — المأخوذ عن مسرحية تينس ويليامز — قط على سطح صفيح ساخن — وعملية الانتاج بحاجة اصلا الى اعصاب وخبرة طويلة وامكانيات مادية ومقدرة على استيعاب الامور وتسييرها بحكمة وتعقل ... والذي دفعني للانتاج اصلا ، تقديم اعمال فنية ذات مستوى رفيع

● السينما العربية الى اين تتجه ؟

— لا شك بان السينما العربية يتنازعها طريقان احدهما الجاد الملتزم والاخر الذي يلبي احتياجات السوق ، وهي طبيعة السينما في العالم ... ولكن على ما يبدو ان السينما العربية ، كفة « الجمهور والشباك » راجحة ولهذا يحدث بعض الخلل ·

● المهرجانات السينمائية العربية ... رأيك ؟

— المهرجانات العالمية قبل كل شيء نقطة لتبادل الاراء وطرح العديد من القضايا والافكار التي من شأنها تقدير صناعة السينما اما المهرجانات العربية فتكون لعرض الافلام فقط ، دون الاهتمام بابعاد هذا المهرجان

● يقولون بان السينما سرقتك من المسرح ؟

— المسرح بحاجة الى الوقت والجهد والنص الجيد وهذا الاخير مفقود الا ما ندر ·

● بصراحة ... رأيك ·

— بوسي : الفنانة ممتازة ... والزوجة قمة ·

● محمود ياسين : زميل ·

— حسين فهمي : ممثل ونجم ... واتمنى ان يمارس الاخراج ·

— حسن يوسف : نجم متجدد ·

— كمال الشناوي : لا شك بأن عودته الاخيرة تأكيد على مدى اصالته

— شكري سرحان : استاذ وفنان ·

● وكلمة اخيرة ..

— طريق الفن طويل ... ولا بد من ممارسة الالتزام حتى النهاية ·

الرجل الاخر



● سين كونري ... او الجيمس بوند .. يعود الى موجة افلامه السابقة ، والفيلم من نفس النوعية بعنوان — الرجل الاخر — الذي تشاركه بطولته كورنيلا شارب ..واخراج بيتر هانت ..الطريف ان سين كونري يقوم بدور شخصية ديلوماسي سعودي في هيئة الامم.

اللاعب



● لي ماكجرو ... الساحرة السمراء ، ما ان انفصلت عن زوجها النجم ستيف ماكوين .. حتى عادت الى نشاطها السينمائي في هوليود .. اخر اخبارها القيام ببطولة فيلم — اللاعب — من اخراج روبرت ايفين ويشاركها بطولة الفيلم — بول مارتن — لاعب التنس السابق ، والجدير بالذكر ان لي كانت قد حصلت على نجاح جماهيري بعد فيلم — قصة حب — مع ريان اونيل ...

وفيلمها الاخير — القافلة — مع كريس كريستوفرسون ·

— لي ماكجرو وبول مارتن في مشهد من فيلم — اللاعب — ·

أصغر مذيع في تلفزيون دمشق مثل "الزبدية الصيني"

خاص بالملحق دمشق : من زهير تيناوي

حينما يذكر المشاهدون مذيعي التلفزيون الشباب في سوريا يذكرون في المقدمة « وليد سراديني » وحينما يتحدثون عن الاكثر ديناميكية فيهم يكون وليد واحدا بينهم ·

ذلك ان « وليد سراديني » مثل الزبدية الصيني كيفما رننت عليها ترن بعذوبة ومتانة وقوة · او مثل الليرة العثمانية ترن وتلمع ، ودائما قيمتها معها ·

فهو مذيع كبير رغم انه اصغر المذيعين سنا ، اثبت انه الاكثر تألقا على شاشة التلفزيون وفي اللقاءات الصعبة ·

انه يعرف ان الطريق طويلة وشاقة وان الحياة معرفة وسعي حثيث التعلم ، ويعرف فوق ذلك ان الغرور هو السكين التي تقطع رقبة الابداع والتفوق وتحصر المذيع والفنان بشكل عام في قمقم صغير يخنقه ببطء رهيب ·

من مواليد عام ١٩٥٣ حاصل على شهادة الدراسة الثانوية الفرع الادبي وحاليا في السنة الثالثة بكلية الاداب — قسم التاريخ — ويعتبر اصغر مذيع في التلفزيون العربي السوري ·

مهنة المذيع كانت هوايته المفضلة منذ الصغر عندما كان طالبا على مقاعد الدراسة الابتدائية وكانت حلما بالنسبة اليه كان شديد الاعجاب والتأثر بصوت المذيع « داوود يعقوب » حتى انه كان يحفظ عنه فقرات مطولة من برامجه ·

★ ابتدأ عمله في تلفزيون دمشق عام ١٩٧٦ عندما عين نتيجة مسابقة اعلن عنها التلفزيون وبدأ مذيعا « ثانيا » كأي مبتدىء عادي وسرعان ما بدأ يتألق ويتميز حتى استطاع ان يكون في المقدمة في فترة قصيرة ·

— يعتبر الصوت بالنسبة للمذيع شيئا رئيسيا وهاما فلا بد من الاستفادة من هذه الموهبة في بداية حياة الانسان لكي لا يفقدها مع الزمن وهذا يختلف بالنسبة للمذيعة التي تعتمد في ظهورها على الشاشة في اغلب الاحيان على الشكل اكثر من الصوت ·

★ يتابع « وليد » حديثه فيقول : العمل الاذاعي في التلفزيون له متعة ويستطيع الانسان ان يبدع من خلاله الا ان له ضريبة وهي ما يسمونها « ضريبة الشهرة » التي يجب ان يؤديها الانسان الناجح ايضا ·

ويجب ان لا يغتر الناجح بالشهرة التي يكتسبها فغالبا ما تنعكس هذه الشهرة سلبا على صاحبها وتقتله وتنتزع منه الابداع والخلق ·

★ من هنا كان « وليد سراديني » المذيع الذي لم تخدعه الشهرة وانما كانت الشهرة التي حظي بها دافعا له للبحث عن مزيد من الاتقان والتدقيق ·

ان شهرته اصبحت عامة ودائرتها تتسع يوما بعد يوم وبرنامجا بعد برنامج ، كل ذلك لانه مخلص لموهبته وصادق مع ادائه ·

ووراء شخصية وليد سراديني وجسمه النحيل هموم كثيرة وكبيرة رغم صغر سنه وقلة تجربته اذا جاز التعبير ولدى النظر اليه مليا تشعر بالام كثيرة لملايين الناس ..

— « الانسان جزء من مجتمعه والتخلي عن الواقع امر خيالي وبعيد عن الصحة او بالاحرى هو امر مرفوض نهائيا · ونحن في البلاد النامية نعاني من البؤس بشكل او بآخر ونعاني من الالم ايضا · فيؤلمني مثلا منظر طفل يبكي على رصيف الشارع ولا يجد لقمة عيشه ·

كلنا نعمل لتحسين واقعنا ونبذل جهدنا من اجل تجاوز سلبيات هذا الواقع ونتمنى ان تعلو البسمة شفاه البؤساء » ·

★ ووليد سراديني واحد من المذيعين السوريين القلائل الذين برزوا بسرعة على الشاشة وواحد من الذين لا يخافون رهبة الكاميرا والميكرفون والاضواء ليس غرورا وانما ثقة واحتراما للعمل يقرأ باستمرار فهو يرى ان المذيع يجب ان يكون موسوعة متنقلة حتى لوكان مذيعا متخصصا (سياسيا — فنيا — الخ ..) حيث ان التخصص لا يعني ابدا عدم معرفة بقية امور الحياة ·

ويتابع حديثه فيروي لنا احد المواقف الحرجة والطريفة التي تعرض لها في بداية عمله والتي كانت تجربة خاصة ومفيدة بالنسبة له ·

اثناء فترة التمارين الاولى كنت مذيعا ثانيا « رديفا » لفترة نقل صلاة الجمعة في احد المساجد في مدينة دمشق فحدث ان المذيع الاول « الاساسي » لم يحضر وقتها فطلبوا مني ان اكون انا مذيعا اولا ولم يكن عندي وقتها فكرة نهائيا عن طريقة نقل الصلاة وخلال ثوان معدودات اخذت الميكرفون وخاطبت المستمعين وشعرت عندها برهبة شديدة لان النقل كان مباشرا ، نسيت وقتها ان ابدأ حديثي بعبارة « السلام عليكم ورحمة الله » وكانت هذه الحادثة تجربة مفيدة وناجحة في بداية حياتي دفعتني لان اكون مذيعا اولا في التلفزيون والاذاعة واعطتني ثقة كبيرة بنفسي ·

وذو الشعور المرهف ، لا تستهويه اغنية معينة بل انه يحب ان يستمع الى الاغنية لمرة واحدة فقط ·

— احب اغنية « اهواك » فهي الاغنية الوحيدة التي اسمعها دوما ، كما انني مغرم بالدندنة على العود لانه ذو نغم شرقي دافىء ·

★ وعن مذيعي التلفزيون السوري ما هو رأي وليد سراديني ..؟

— مهران يوسف .. طاقة اذاعية كبيرة

— خلدون المالح ... مذيع ناجح ورائع

— حنان خير بك ... مستقبل الشاشة





التوأم العادي والتوأم الحقيقي

... تنبه الانسان لمشكلة الوراثة فان موضوع التوأم بالذات كان اعظم ... لاهتمام العلماء حيث كان الناس ينظرون الى هذه الحادثة نظرة غير عادية ويطلبون تفسيرا لهذه الظاهرة التي لا يتكرر حدوثها الا كل ... ولادة بالنسبة للتوام العادي ... ٣٤٨ بالنسبة للتوام الحقيقي ففي جمهورية البيرو تكون هذه الحادثة موضوع تفاؤل وبهجة ويعتقد الناس انها تجلب الامطار وتبعد العواصف ... حدث الحب والتآخي . اما في ... كونغو فتجد الصورة معاكسة فالام ... التي تلد توأما تنذر بالشر والقحط ... جلب النحس والمصائب لافراد ... اسرتها وقبيلتها .

التوام العادي

هو النوع الشائع والمعروف والذي ... ينتج افراده من مصادفة تؤدي الى ... تلقيح بويضتين بآن واحد وانطلاقهما ... من مبيض الانثى الى نفير (فالوب) ... تأتي عملية التلقيح للبويضتين ... بصورة منفصلة وبواسطة نطفتين ثم ... تتطوران تطورا عاديا وبشكل ... منفصل ، وتكون افراد هذا النوع ... متشابهين تشابه الاخوة العادي ... ربما غير متشابهين في الطول او لون ... الشعر ... كما ان تصرفاتهما ... وميولهما تختلف في مرحلة الطفولة ، ... والامراض الوراثية لا تكون مشتركة ... فيما بينهما .

... من المحتمل ان يختلفا جنسيا ... فيكون التوأم فتاة وصبياً . او فتاتين ... او صبياً ..

التوأم الحقيقي

هو نوع نادر الحدوث ، وغالبا ما ... يحدث الاجهاض قبل الولادة او ... الموت بعد الولادة ، وان حدث ... وظهر على وجه الحياة فيكون لهما ... نفس الملامح والشكل والطول ، حتى ... يكاد لا تفرق بينهما .

ففي بداية طفولتهما يكون لهما نفس الطباع ويفضلان اطعمة معينة ، ويحبان ويكرهان بتوافق رتيب ومنتظم ، وهما متوافقان جنسيا اما ذكورا وإما اناثا . كما ان لهما نفس زمرة الدم ولون العيون والشعر والبشرة . ويشتركان في جميع الصفات والمظاهر والامراض الوراثية ، ولهما نفس بصمات الاصابع ، وميولهما العاطفي والاجتماعي والثقافي واحد . اما الاختلاف بينهما فيحدث تناظريا .

كان يكون احدهما اشول فيكون الثاني ايمن . كذلك ان ظهرت عين اليسار اكبر او اصغر من عين اليمين فيكون العكس عند الاخر . اي ان الاول يكون مرآة الثاني . اما تسلسل عملية الحمل فتكون دقيقة وتخضع للمصادفة .

نحن نعلم انه عندما يتم اتحاد البويضة والنطفة لتكون البويضة المخصبة تحدث لها عملية انقسام خلوي اي تتضاعف البويضة المخصبة من خلية الى خليتين بدائيتين وعند هذه المرحلة يحدث (بالمصادفة) انفصال بين الخليتين ، ثم تتابع كل خلية على حدة انقسامها وتطورها بمفردها لتعطي في النهاية جنيناً . اي ان التوأم الحقيقي نسخة انسانية واحدة من الصفات والاشكال .

ويشكل افراد التوأم الحقيقي مادة بحث ودراسة لعلماء الوراثة حيث يتتبع العلماء الامراض والصفات الوراثية التي تكون مشتركة بين افراد هذا النوع في سبيل اعطاء فرصة حياة افضل لاطفال تقضي عليهم الامراض الوراثية .

م.م.ح.



اجهزة منزلك الالكترونية تهدد حياة اطفالك

أكثر مما يتعرضون له في الشوارع ...



كثيرا ما تنهمك الام باشغال البيت فتتناسى وجود الاولاد لبضع لحظات ويحدث ما لم يكن بالحسبان، سيدتي حين لا تسمعين ضجة الاولاد وصراخهم ، كوني حذرة وبادري الى معرفة مكان وجودهم ، والموضوع الذي شغلهم فجعلهم صامتين ، قد تجدينهم امام خزانة الادوية منهمكين بالتفرج على محتوياتها ، وان سألتيهم ماذا تفعلون هناك ، ياتيك الجواب الساذج فورا : نرتب هذه الخزانة ..

هذا دون ان يتوقفوا عن تقليب زجاجات السوائل والحبوب ومختلف العلب بين ايديهم . عليك اولا ان تتخذي قرارا حكيما يقضي بتغيير قفل الخزانة بحيث يستحيل ان يفتحها الاولاد ، لا تنسي ما يتردد في الصحف اليومية من حوادث متكررة متشابهة دائما ، مختصرها ان طفلا اراد تقليد الكبار الذين يبتلعون حبوبا وعلى وجوههم مظهر الجد فاختار ما اعجبه من الادوية وابتلعها بقصد اللعب والتقليد .. فاذا به نزيل المستشفى طوال اسابيع ، هذا اذا لم يصب بما هو اعظم من التسمم العابر .

خطر باقي الاجهزة :

لا تقتصر اساليب الوقاية على اخفاء الادوية عن عيون الاطفال وابعادها عن متناول ايديهم ، فحتى يكون البيت مكانا امينا لا بد من التنبه الى اشياء عديدة واذا كانت الام تعتقد ان ابنها في مأمن من المخاطر لمجرد وجوده في البيت فانها واهمة ، الاحداث المؤذية التي يتعرض لها الطفل داخل البيت اكثر من الاخطار المحيطة به خارج المنزل ، فالبيوت العصرية اشبه ما تكون بمصنع صغير غني بالتجهيزات الكهربائية ومختلف الالات الخطرة .

لا بد من منع اولادها بلهجة جادة وبكلام محدد واضح ، من لمس اية آلة كهربائية ، فهذه الالات امثال آلة الغسيل او تنظيف الصحون او المكنسة او المكواة او الفرن . او سواها من الالات الكهربائية ، تبدو غير خطرة اطلاقا حين يستعملها الكبار وحين تكون بحالة جيدة ، اما اذا تسرب اليها الرطوبة او حدث فيها ماس كهربائي فقد يستطيع الرجل الكبير تحمل صدمتها لكن الاولاد الصغار تصعقهم حتى الموت ،ويزداد خطرها في انها سهلة الاستعمال تجتذب الاولاد مثل العابهم الصغيرة وكثيرا ما يفكر الاولاد بأنها العاب مرتفعة الثمن يحتفظ بها الكبار لانفسهم .

التلفزيون أيضا :

والتلفزيون يحتاج الى حذر كبير ، فهو حين يكون صالحا ، لا يهدد باي حادث مؤذ . ويستحسن الانتباه على غطائه الخلفي وتفقد اشرطته الموصلة بالتيار بين الفينة والاخرى ، وبعد الانتهاء من مشاهدة برامجه لا تنسي ان تقطعي عنه الكهرباء ، وتتفقديه دائما قبل ان تغادري البيت لان الاولاد سيستعملونه في غيابك مهما كلفهم الثمن .





يقدم ايميس بنطلونا اخر من الجوخ يلتصق بالجسم تماما مع سترة جلدية وقميص قطني . الحذاء بكعب عال .

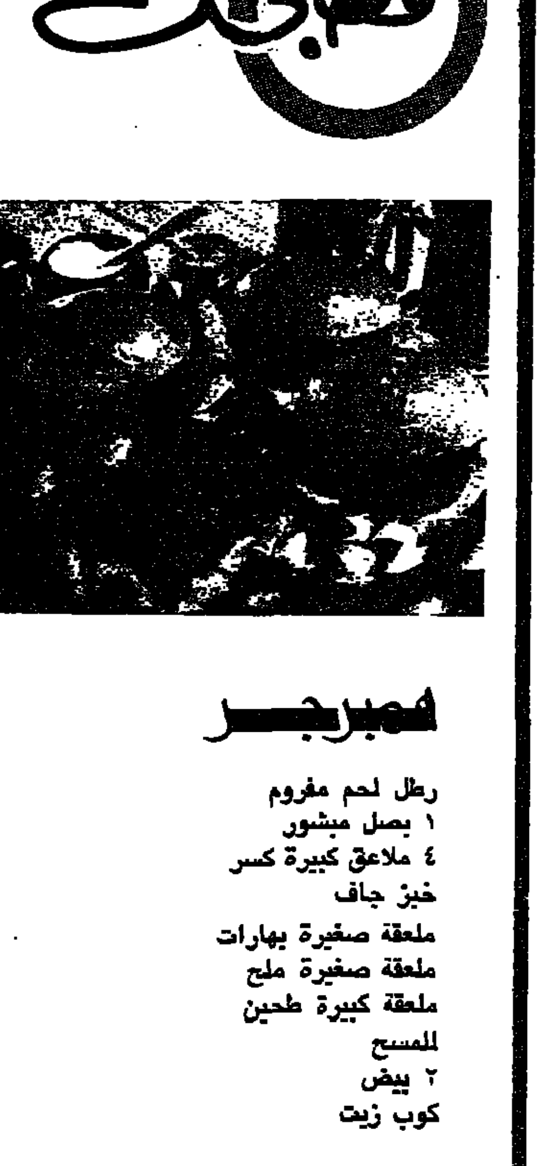
اما ميشال غوما فيقدم انسامبل من بنطلون وسترة من القماش الصوفي المقلم . البنطلون عادي بدون جيوب . واما السترة فهي طويلة الاكمام تحتاج لقميص بقبة رجالية ، مع قبعة صوفية تغطي الرأس والاذنين .

ويمكن للسيدة التي ترتدي هذا الانسامبل الاستعانة بربطة عنق يتفق لونها مع لونه . الحذاء بكعب عال .

واما لاروش فيقدم انسامبل من سترة وبنطلون سروال من التويد . التنورة السروال واسعة تتيح حرية كاملة لتحرك المرأة واما السترة فهي باكمام طويلة مع ستة ازرار امامية وشال طويل يغطي العنق ويمكن لفه حول الراس عندما تدعو الحاجة ، الحذاء بكعب عال ويغطي كل القدم حتى يصل الى اول الساق .

واما باكو رابان فيقدم فستانا سروالا من القطن الملون بازهار مختلفة باكمام طويلة وفتحة عند العنق تشبه الرقم « ٧ » .

واما الحذاء فبكعب عال . وهذا الزي يصلح لحفلات العشاء والسهرة عندما يكون الطقس مقبولا خلال فصل الخريف .



همبرجر

رطل لحم مفروم
١ بصل مبشور
٤ ملاعق كبيرة كسر خبز جاف
ملعقة صغيرة بهارات
ملعقة صغيرة ملح
ملعقة كبيرة طحين للمسح
٢ بيض
كوب زيت

١ يخلط اللحم المفروم مع البصل وكسر الخبز الجاف والملح والبهارات في طبق ويضاف اليها البيض وتخلط جميعا بالشوكة على شكل عجينة .

٢ تمسح خشبة مطبخ بالطحين وتقسم العجينة الى القطع المرغوبة .

٣ يغلى الزيت وعند غليانه توضع القطع فيه لمدة خمس دقائق لكل وجه ثم تصفى القطع على ورق مطبخ .

٤ يقدم ساخنا مع بعض الخضار والسلطة .

هكذا من الأصل

هكذا [illegible] الأصل

كلمة الصفحة

الفصحى هي الخلاص..

● قالت الممثلة اللبنانية الكبيرة هند ابي اللمع ، في لقاء اجرته معها (النهضة) في الاسبوع الماضي ، ان مشكلة اللهجة العامية اللبنانية بالنسبة للدول العربية في شمالي افريقيا غير مفهومة تماما ، عبر الافـلام والمسلسلات التلفزيونية، وان الحل البديل للمشكلة هو (الفصحى).

● والحق انني اثنيت على هذا الراي الناضج المنطلق من موضوعية وغيرية على الفصحى لغة هذه الامة العريقة ، فما يجوز ان نتنكر لها او نزور عنها ونؤثر العامية عليها سواء اللبنانية او غير اللبنانية مـا دامت العامية لا تستطيع ان تفرض نفسها علـى جميع الاقطار العربية المختلفة لهجاتها .. بينما الفصحى هي الخلاص وهي الملاذ وهي الجسر القومي القوي الذي تعبر عليه وحدة الآمـال والاهـداف القومية والاجتماعية والثقافية لبناء وطننا العربي الكبير مـن محيطه الـى خليجـه .

● واذا كان يجوز مثلا ، وضع مسلسلات واعمـال تلفزيونية واذاعية محلية باللهجات العامية ، للبـلدان العربية فان تعميم الفصحى بدلا عنها بالنسبة لانتشار هذا العمل الفني او ذاك في اقطار عربية اخرى ، يكون افضل واقدر على ايصال الفكر والفن والثقافـة لهذا البلد او ذاك ، بلغة عربية سليمـه مبسـطه مفهومة وتقريب المسافات بين انحاء الوطن العربي .

● لقد رايت في ما مضى من سنين في القاهرة افلامـا لبنانية بالعامية قد ترجمت الى الفصحى .. ليفهمهـا الاخوة المصريون . واذا كانت العامية المصرية مفهومة فلان الاذن العربية تعودتها منذ عشرات السنين عبـر الاغنية والافلام السينمائية القديمة باعتبار ان مصر اول من تعامل صناعة السينما !

● كما انني شاهدت بعض الافلام الجزائرية مترجمـة الى العربية الفصحى . ولا ننسى حـوار فيلم (عرس الزين) باللهجة السودانية وقد كان في معظمه غير مفهوم من الكثيرين لولا الترجمة الفصيحة . لقد شاهدنـا عدة مسلسلات لبنانية بالفصحى حققت نجاحا طيبـا مثل (عازف الليل) و (لمن تغني الطيور) وكانت مفهـومة من الجميع بالطبع ، على امتداد الوطن العربي . وهذه هند ابي اللمع تؤكد بانها حققت نجاحا ملحوظـا فـي دوريها في مسلسلي (ديالا) و (الاسيرة) حين مثلت بالفصحى وان كانت تفضل شخصيا ان تمثل بالعاميـة لانها اقرب الى اذهان واحساس وافهام الناس.. ولكن من اجل ان تكون اللغة رسـالة وتراثا وابعادا قومية كان لا بد من اعتماد اللغه العربيه الفصحى اذا أردنـا للمسلسلات التلفزيونيه وغالبيه الافلام السينمـائية الذيوع والانتشار والا تبقى اللهجة المحلية ، مراوح في مكانها المحلي .

● وانها مسؤولية المؤسسات الاعلامية والثقافية والفنية في الوطن العربي كله . ومسؤولية المواطن العـربي نفسه الذي يجب ان يشجع الاعمال الفنية والادبيـة المعدة بلغة ابائه واجداده ، تلك اذا نحن سخرنـا للغتنا الام وقل احترامنا لها وتعاملنا معها فمن الذي سيحترمها ويتعامل معها اذن ..؟

الاجنبي ..؟ ام دعاة الشعوبية وتفكيك اواصـر هذه الامة لغة وتراثا وقومية وتاريخا ؟

● سؤال متروكة الاجابة عليه للغيورين الجـادين من اهل الفكر والفن في الوطن العربي وما اكثرهم ..!

عبدالله الشيتي

اخشى عليك

● انها نفسها ذات العينين
اللتين فيهما بريق أخـاذ
والتي طيفها يملأ ما حولها
حياة وحبا وحنانـا ..
انها وحدها التـي اوحت
بهذه الابيات ايضا .

● اخشى عليـك مـن الهـوى .. منـي
مـن نظرتـي الحيرى ومـن فنـي
اخشـى عليـك عيـون حاسـدة
فلتسـلمي يـا بضـمة منـي

★ ★ ★

● سمـراء يـا أمـلا بدغدغنـي
يـا نغمـه قـد زينـت لحنـي
يـا بسمة مـا كـان أحسنها
لـما بـدت اشراقـة السـن

★ ★ ★

● سـمراء في عينيـك اغنيـة
لـم ادر ـ رغـم الوجـد ـ مـا تعنـي
انـي اراك الكـون اجمعـه
هـلا رايـت كمـا رات عينـي

★ ★ ★

● لـم ادر والدنيـا مغـردة
والبـان يرقـص مـائس الغصـن
والطـير لا يبقـى عـلى وتـد
طربـا ولا يصـغي الـى لحـن
والزهـر اصـبح باسـما القـا
قـد نسقتـه اصـابع الجـن

★ ★ ★

● لـم ادر ... ان الوجـد يقتلنـي
ويكـاد الا ينقضـي حزنـي
مـا مـر بـي يـوم ولا حـدث
الا وخيـب مـا اري ظنـي
لكننـي اشـدو عـلى الـم
لا الكـاس غـاب ولا انتهـى دنـي
هـل كنـت الا طـائرا غـردا
أخـذ الهـزار نشـيده عنـي

عبدالله احمد حسين

ألف ليلة وليلة في ثوب فني جديد...

الغوص في أعماق التراث العربي والفولكلور وتعميمه عالميا بأخطر وسيلة اعلامية التلفزيون..!



كتب المحرر الثقافي :

يجهد العدو الصهيوني ،الى ان يغزو العالم بأضاليله الفكرية ، واباطيله الدعائية ضد العرب ، ولاظهار اسرائيل بمظهر الدولـة المتقدمة المتحضرة ، وتصوير العـرب على انهم المتخلفون المترفون مالا ، وانهم بلا قضية .

فهل نسكت على ذلك ؟ ام من واجب كل عربي وكل دولـة عربية ان تتصدى لهذا الطوفان الاستعماري الصهيوني وهـي تملك الامكانات المادية والبشرية والقدرات والطاقات اللازمة ، لاظهار حقيقة العرب في الغرب كما يجب ان تظهر والتصدي لحمـلات الدعـاية السيئة المغرضة بالتركيز على وسائل اعلامنا في ممارساتها القومية والفكرية والفنية الراقية .

● هذا ما يقوله الاستاذ رياض الشعبي المدير العام لتلفزيون واذاعة دبي ، وهو يتحدث عن ربط التراث الادبي والفكـري بالفن وايصالهما الى العـالم كله . للتعريف بامتنا على نحو مجد ومثمر وفعال .

الف ليلة وليلة

●● وعن (الجديد) في ما قد اعدته دبي ، في دولة الامارات العربية المتحـدة ، بجهـود المخلصين العاملين ، في هـذا الاطار ليصل الصوت العربي القوي الى ابعد مدى ، يضيف الاستاذ الشعبي قائلا :

ـ نحن الان بصـدد الاعـداد لتصوير فكرة (الف ليلة وليلة) باسلوب حضاري ومفيد مـا دام الغرب عنده خلفية عـن الف ليلة وليلة فلماذا لا نقدمها له بالاسلوب والاطـار اللذين يحققان هدفهما المنشود مـن الدعاية الطيبة للعرب عن طريق استغلال هذا الاسـم الشهير عبر مئـات السـنين . هـذا فقد شرع العاملون في التلفزيون والمؤسسة الفنية للخليج ، في الترتيب الـلازم لتصويـر حلقات (تصديرية) للغـرب من (افلام الكرتون) بدلا مـن ان نكتفي نحن بـ (الاستيراد) من هذا النوع من افلام الاطفال والتي يمكن ان تكون هادفـة ومعبرة عن الكثير مما نريـد ايصاله الى اطفال العالم عن اطفالنا وعن الحقائق العربيـة المائلة باسلوب مبسط وسلس ومشوق وقد اعتمدنا لذلـك العناصر والخبرات العالميـة والفنية القادرة .

التراث والخالدون

● حسنا ، وماذا عن التراث العربي والتاريخي ؟

ـ هناك الان ١٣ حلقـة عن (الخنساء) هـذه السـيدة العظيمة في تاريخنا . وستنتج باللغة الانكليزية و ١٣ حلقـة اخرى عن عبد الرحمن الداخل وسيتم تصوير الحلقات ما بين المغرب واسبانيا وتوزع عالميا بالاضافة الى ١٠ ساعـات (سينما) عن (فتح الاندلس) ودور العرب البارز في تلـك الفتوحات الاسلامية الخالدة . وهناك الان ما انتجناه ووزعناه فعلا من مختلف الوان الغنـاء العربي والفولكلور الشـعبي لعديد من اللهجات العربيـة وقد اعدت وانتجت خصيصـا لتلفزيونات العالم وكلفت الملايين بالطبع ولكنها ايضـا تكسـب الملايين وتحقق سمعة طيبة ـ ثقافية وتراثية وفنية ـ لعالمنا العربي فيزداد لصوق الـراي العام العالمي بالحضارة العربية والممارسات الفكرية والفنيـة التي يلمسها ويشاهدها امامه ونقطع الطريق على دعايـات الصهيونية التـي تحـاول تصويرنا باننا كامة لم نعط او اننـا لا نستطيـع ان نعطـي الحضارة الانسانية شيئا . ان هذا هـو مـا اسميـه بـ (الاعـلام الرسالي) او رسالة الاعلام .. دوليا !

التوجه الحضاري

● وردا على سؤال عـن دور الاعلام العربي في اطـار هذا التوجه الحضاري والفني الى العالم يقول رياض الشعبـي بلهجة واثقة مؤمنة :

ـ انني ادعو الاعلام العـربي باخلاص العربي الغيور علـى سمعة وطنه ومجد امته ، الى ان ينفتح عالميا وان لا ينغلق على نفسه او يتقوقـع . وان يكون الى ذلك اعلاما واقعيا في هذا العصر وموضوعيا بعيـدا عن المغالطات والمبالغات وان لا يكون اعلاما فرديا او دعائيـا محليا وحسب .

قلت لرياض الشعبي ـ كيف تؤمن ان يكون الاعـلام ملتزما قوميا . اليس هذا مهما ايضا ؟

اجاب:بالطبع هو مهم وضروري ولكنني شخصيا لا اوافقك على نعتك الاعـلام بالالتزام . لان الاعلام غالبا ما يواجه تغيرات او يطرا عليه تغييرات سياسية فهو بالضرورة ملتزم قبل كـل شيء بالجهة التي هو محسوب عليها .. فتروج له ويروج لها وفق مصلحة هذه الجهـة او تلك . ونحن عندما نبحث عـن الالتزام في العمل الاعلامي يجب ان لا نفصله عن انتماء المواطن العربي .. بمعنى ان هنـاك قضايا قومية ملحة تهم المواطن العربي ان كانت هذه القضايا داخلية او ذات علاقة بالمجتمع الدولي .. ليس هنالك اعـلام موحد وملتزم بخـط سياسـي او فكري موحد ازاء هذه القضية لان الفكر السياسي في الوطن العـربي ، في معظمـه ، والايديولوجيات السياسية ان كانت هنـاك ايديولوجيـات بالمفهوم العلمي متغايرة متشابكة وقد تكون متناقضة في كثير من الاحيان . فكيف يصح لنـا ان نقول اذن (الاعلام العربـي الملتزم) ما دام لا يعتمد صيغة واحدة وينطلق من مصلحة قومية واحدة ويهدف الـى غايـات واحدة ؟ ربما كانت هنالـك اجتهادات في ذلك ومحـاولات ولكن ما هو مطلوب حقا ، وقبل كل شيء ، القضـاء عـلى التناقضات والخلافات ليكـون الاعلام متوافقا واحدا موحدا .

رياض الشعبي والغوص في التراث

اتهام غير صحيح

● وماذا تقـول فيمـا يتهم تلفزيون دبي الملون به ، مـن ابتعاده عن الاعـلام العربـي الملتزم والقومي ؟

اجـاب الشـعبي بحماسـة واندفاع ـ هذا ليس صحيحـا ابدا . برامجنا وضاحة معروفة وهادفة ملموسة اطاراتهـا العامة وغاياتهـا الثقافيـة والقومية من جميع المشـاهدين ونحن نلتزم سياسة الدولـة العامة . وارجو اطلاعـي اذا كان هناك من اعطى اكثر من تلفزيون دبي ؟ نسمح لهـم ان يقارنوا . من منهم استطاع ان يخترق الحواجز العالميـة ان كان على مستوى التلفزيـون او على مسـتوى المشـاركة الحضارية عن طريق الرياضة التي تشكل لغة مشتركـة بين شباب العالم والاجيال القادمة، كما هي الموسيقى ويكفينـا ان نعلن بسعادة واعتزاز وتواضع باننا حققنا كسبا عالميا هـائلا في انطلاق بطولات دبي لالعاب القوى من اليابان في الخـامس والعشرين من شهر سبتمبـر حيث كان لهذا الحدث العالمي صداه البعيد واثره العميـق ودعايته العربية الطيبة الواسعة في العالم كله .

ارتباط وثيق

●● ويؤكد الاسـتـاذ ريـاض الشعبي ، مدير التلفزيـون والاذاعه العام ، الديناميكـي المتحرك على شاشات العالم ، ببرامجه ومشاريعه ومخططاته الاعلامية .. الدولية ، بـان ارتباط الفكر الانساني باجهزة الاعلام كافة ارتباط وثيق وانه سيظل مع كـل الواعين لدور الاعلام عالميا ، يغوص في اعماق التراث العربي بجانب الانشطة الفنية الاخرى ، لتصويـر وانتاج المسلسلات التاريخية والتراثية والعربية على صعيد دولـي وهـذا هـو بعـض طموحاته ...

أناشيد الفرديت

● اشتقتك ، يا امراة من عذاب وحنان ؛
من رقة والـم !
من شهقة روح ، وانسياب نغـم ..
وحينما تجيئك همسات الامواج ، تتكسر على الشاطىء
السـاجي بتؤدة وحزن ...
اعلمي انها .. همسـاتي !
وعندما يلوح لك قرص الشمس محمرا في
نهاية الافق المدمى ، كخدود العذارى ،
صدقيني بأن قلبي هو قرص الشمس
الذي يحترق هناك ... عند الغروب !

★ ★ ★

● اشتقتك يا امراة ليس مثل جمالها ووداعتها
بين النسـاء ..
اشتقتك غاضبة كعاصفة ، وهادئة كبحيرة
البجع .. والاحلام .
اشتقتك قاسية ورحيمة ! بخيلة ، وكريمة ..
مقبلة ومدبرة . حزينة وفرحة .
واذا تناهى اليـك صداح ناي غريبة في صحراء
بعيدة فتاكدي ، يا عمري ، انها انات
قلبي ، يعزفها لحن الرحيل .. والذكرى !

★ ★ ★

● اشتقتك يا ست الحسن والصبا انت !
يا عروسا تبقين متالقة نشوى بين عرائس
المروج .. تستحمين في ضياء الشمس ، وتتنقلين بين حقول
الكستناء .. في لون شعرك ! وجهك قمر يضيء ...
وثغرك نجمة تغني ..!

(عين)

من مكتبتنا

امتي بين حربين
حرب حزيران
وحرب رمضان

● صدر في المملكة العربيـة السعودية ، كتاب وثائقـي سياسي تاريخي جديد للاستاذ الاديب والسياسي السوري المعروف فؤاد العادل (وزير سابق) ويعرض الكاتب في مؤلفه القيم ، لما كان عليه الوضـع السياسـي والعسكري العام لما قبل عام ١٩٦٧ وتحليل اسباب تلك الهزيمة الاليمة التي مني بهـا العرب وتحديد المسؤوليات ، ثم يصل بقارئه الى مرحلـة الاعداد والتهيؤ لحرب رمضان ـ تشرين ٩٧٣ ـ وكيـف استطاع العرب في حرب العبور والجولان اختراق الحصـار الاسرائيلي وتحطيم اسطورة (اسرائيل التي لا تقهر) ويقول المؤلف في التعريف بكتابه هذا : ان حرب حزيران ، انما كانت مقدمة سببية في الزمان لحـرب رمضان ، [illegible] ايجابياتهـا [illegible] ، في مدرسة الالم ومخاض النكبة العسير [illegible] لا يمكن دراسـة متغيرات وايجابيات رمضـان ، الا اذا [illegible] وقورنت [illegible] وسلبيات حرب حزيران !

ويؤكد في تحليله وتحقيقه الفكري والسياسي : ان لدى العـرب اسباب القوة ، دون ان تكون لديهم شهوة الفتح ، مما يجعل منهم اعظم قوة سلمية فـي العالم . وان قوام المشكلة ، هو كيف ندخل عالم الحضارة التكنولوجية دون ان نفقـد خصائصنا المميزة كلها وقيمنـا المتفوقة كحضـارة وعقيدتنـا الاصلية كمسلمين . وفـي موضع اخر يطلق هذه الدعوة الطيبة في الافـاق العربيـة والاسلامية : يجب الا يقتصـر جهدنا على بناء مجتمع حرب ، بل يجب في الوقت نفسـه بناء مجتمع تحد حضاري . وبذلـك يكون دينا ان نذكي الجهـد بالجهـاد ..!

وقد اهدى الاستاذ العـادل مؤلفه الى الملك الراحل فيصل ابن عبد العزيز الذي كان لـه دوره المشرف البارز في حـرب رمضان ويخاطب الفيصـل في اهدائه قائلا :

(فالله اسال ان يكون هـذا الكتاب خالدا خلود اسمـك ، باقيا ما ظل ذكرك ملء السمع والبصر ابد الدهر ، [illegible] تعاقب الجديدان) !

وان سجل في التاريخ [illegible] ، والكرم شـهادة ، [illegible] الرجل الانسـان فيصل بن عبد العزيز [illegible] الحق ، والواجب ، والعقيدة)

● وقد دعم المؤلف هـذا الكتـاب القيم بالوثائق والخرائط والبيانات الايضاحية اللازمة بتحليل حربي ٦٧ و ٧٣ كما وفق في تقسيم الكتـاب [illegible] في فصول [illegible] وقد بذل مجهودا جبارا ، [illegible] ... للاجيال في الكتابة [illegible] والتاريخ [illegible] الهزيمة الحزيرانية وحرب الانتصارات التشرينية .

ان القارئ العربي وهو يقرا هذه الصفحات البالغـة ٤٣٧ صفحة من الحجم الكبير الانيق يلاحظ ذلك التسلسل الفكري والعقلي والربط بين الاحداث والمعطيات القومية والوطنية . ويؤكد علـى وحدة الصـف والكلمة وعلى ما كان ينادي به الفيصل الراحل وما ينادي به القادة من بعده ، في المملكـة العربية السـعودية ، من التضامن العربي ، والاسلامي ، والتصدي [illegible] الاحـداث ونصرة دين الله وتعبئة النفوس وطنيا وقوميا ودينيا لنصرة القضية المقدسة ضد الاغتصاب [illegible] .



طرائف

ماقل

...ت مدير مستشفى الامراض العقلية ذات مرة انحاء المستشفى ...ح مريضا تبدو عليه مظاهر ...ة فنهره ، فما كان من المريض ... صاح بكبرياء :
...ن حضرتك حتى تكلمني بهـذ...ة ؟ .
...ـا مدير المستشفى
...ما في ذلك .. انا اول مـا ... الى هنا كنت اقول اني وزير .
...ين سالـم ــ السالمية
...يت

...وعي

...لطبيب نائما في فراشه واذ بجرس ...ن يدق وشخص على الخط الاخر ... الحقني يا دكتور لقد بلع ابني ... الغطب وارجو الحضور الى ... بسرعة ، وارتدى الطبيب ثيابه للخروج واذ بجرس التلفون يدق اخرى .. وعلى الخط الاخر ... وقد قال : لا داعي للحضور ...تور لقد وجدنا فتاحة اخرى .

قصير الكويت ــ خيطـان
...يدة

ام كلثوم والطالب السهران

سهر احد الطلبة حتى الصبـاح على اغنية ام كلثوم
يا حبيبي مبارح ويا حبيبي دلوقتي
ويا حبيبي لبكرة ولاخر وقتي
وعندما حضر الى الفصل ونام على المقعد ايقظه المدرس فرد عليه الطالب:
سيبني احلم .. سيبني .
ولكن المدرس ارسله للمشرف فقـال له المشرف :
يا غايب امبارح ونايم دلوقتي
مفصول من بكره ودا اخر وعدي

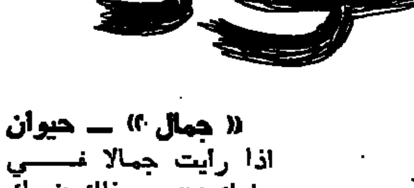
سهير محمد ــ مدرسة خيطان الثانوية .

في الموقف المحرج يطلق زوجتـه

سار ثلاثة شعراء في طريق فقـال احدهم لنقل شعرا :
فقال الاول :
ورب ليـال بت في طيبتـها
ورد الثاني :
من ليلـة السبت الى الثلاثـا
وختم الثالث قائلا : بطلاق زوجتـه عندما لم يجد ما يقوله :
وام عمرو طالق ثلاثا

عبد الرحيم اسماعيل ــ الكويت
حولي ــ بقالة الروائع

الشيخ مسعود





ابنائي وبناتي
سلام من الله وتحيـة مباركة .
نسير معكم ومع احلامكم ومرئياتكم عبر زاويتي الاسبوعية حيث نقـدم لكم في كل اسبوع بعض الاحلام التي تبدأ مـع الحروف الهجائية واليوم مع احلامكم التي تبـدأ بحرف « الجيم » .
كما انني على عهدكم بي سأتولى تفسير احلامكم التي ترسلونها وساقوم بالرد حسب ما ترونـه مناسبا اما بالنشـر او بالبريد وارجو ان يكـون ابنائي وبناتي قد تلقـوا ما ارسلته لهم مؤخرا عبر البريد .
مع تحيات والدكم الشيخ مسعود .

« جواهر »
الجواهر في الحلم بشير بالخير وثقة فـي رخـاء آت .

« جوائز »
الجوائز فال سيء علـى العموم ولكنها اذا كانـت فردية العدد فتحت لـك بابا للامل في النجاح .

« جوع شديد »
الجوع الشديد في الحلم معناه الرخاء والامن في الحياة .

« جلسة محكمة »
اذا رايت فيما يرى النائم انك تشـهد جلسة محكمة فتأويل ذلك أن كارثـة ستحل بك فتفقد كـل ثروتك .

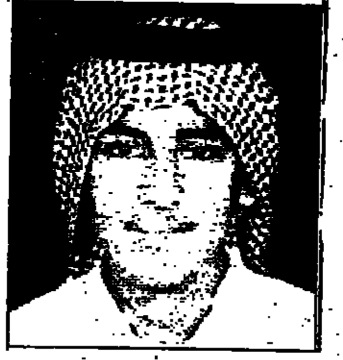
« جمال » ــ حيوان
اذا رايت جمالا فـي حلمك فتفسير ذلك انـك ستتعرض لمسؤوليـات خطيرة ولكنك ستـؤدي واجبك في بطولة .

« جنازة »
اذا حلمت انك سائر في جنازة فاعلم ان سعادتك الحالية ستولى .

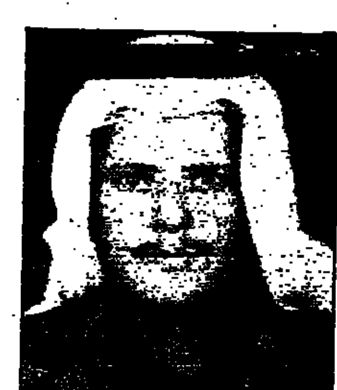
« جنون »
الجنون في الحلم دلالـة على الصحة الجيـدة والهناء العائلي والمركـز الاجتماعـي المحتـرم والحياة الطويلة .

« جنية او شيطانة »
اذا رأيت جنية في الحلم فستنجح وتصيب ثـروة فاذا قمت برحلة بحريـة تعرضت لخطر داهم .

بطاقات الاصدقاء


صباح كيك جميل




موازي واعي عبود




احمد يوسف




خليل رحال

الاسم : صباح كيك جميل
العمر : ١٦ سنة
المهنة : طالب
الهواية : المراسلة
العنوان : الصفاة الكويت ص ب ٢٣٢٠٥

الاسم : موازي واعي عبود
العمر : ٢٢ سنة
المهنة : ميكانيكي
الهواية : المراسلة
العنوان : الكويت ــ الدوحة ص.ب ٢٤٤٧١ ــ الصفاة .

الاسم : سيد عبد المحسن عفيفي
العمر : ٢٥ سنة
المهنة : مقاول
الهواية : المراسلة وجمع المناظر التذكارية
العنوان : خيطان الجديدة بقالة القادسية ــ الكويت

الاسم : خليل رحال
العمر : ٣٥ سنة
المهنة : تاجر
الهواية : السياحة والمراسلة
العنوان : معرض الكويت الجديد ص.ب ٢١٧٤٩ الكويت

الاسم : احمد يوسف
العمر : ١٩ سنة
المهنة : موظف
الهواية : الرسم وكتابة الشعر والمراسلة .
العنوان : السالميـة ص.ب ١٦٨٦ الكويت

الاسم : زهير سالم منصور
العمر : ١٧ سنة
المهنة : طالب
الهواية : المراسلة ولعـب الكراتيه
العنوان : النقرة ــ ش قتيبة رقم ٤٨ بقالة الكامل

الاسم : احمد فؤاد القدة
العمر : ٢٠ سنة
المهنة : بائع
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : سوريا ــ دمشق ــ دويشية خلف القصر العربي ــ محل عوض القدة .

الاسم : سامر عبد الرحمـن الزريقي
العمر : ١٢ سنة
المهنة : طالب
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : مدرسة البيروني المتوسطة للبنين .

الاسم : رلـي سمير صادق
العمر : ١١ سنة
المهنة : طالبة
الهواية : القراءة ومراسلـة الفتيات
العنوان : بواسطة سمير صادق علي ــ صناعة الاسبست ص.ب ٢٣١٤ الكويت

الاسم : نوال علي ابراهيم
العمر : ١٢ سنة
المهنة : طالبة
الهواية : التعرف ومراسلـة الفتيات .
العنوان : العمرية قطعـة ١ منزل ١٠٥ الكويت


رلي سمير صادق — احمد فؤاد القدة




سيد عبد المحسن — زهير سالم منصور




سامر عبد الرحمن


نوال علي ابراهيم

موسوعة الملحق

● غـول البحـر « الالبي »

وطول الحيوان منها حوالي عشرة سنتيمترات . تعيش في البحيرات الجبلية الصغيرة والينابيع الصافية . وهي حيوانات نشطة كثيرة اللعب في الماء . وتستعين بذيولها في حركاتها السريعة .
في الربيع يظهر فوق ظهر ذكر غول البحر عرف على شكل مستقيم ، ارتفاعه ملليمتران . وتتوالد الحيوانات النشيطة توالدا طبيعيا .
وغيلان البحر (الالبي) تعيش على ارتفاع الفين ومائتي متر عن سطح البحر وتقضي طول ايامها في المـاء .
وبسبب هذه الحياة المائية التي تحياها فهي لا تفقد خياشيمها اثناء فترة تحول اعضاء جسمها ، ولا تتكون في داخل اجسامها رئتان .
وهناك انواع من هذه الحيوانات تعيش في اماكن اقل ارتفاعا . وتنمو في مدى ثلاثة اشهر او اربعة ، وبعـدها تضـمر خياشيمها فتترك المـاء لتعيش عيشـة برية .
وتوجد غيلان البحر الالبية في جبال الالب ، وفوق جبال الابنين وغيرها من مرتفعات اوروبا .

● التيتل « الوعل » ●

سيد جبال الالب .. ويعيش هناك ، طبعا فوق جبال الالب ، وكذا جبال اخرى في البلقان والقوقاز واسيا الصغرى .. له قرون مخططة متوسطة الطول (حوالي ثلاثين سنتيمترا) وتنحني على شكل الشص (السنارة) . وبره ...ن كثير ، اسود في الصيف ، واسمر داكن في الشتاء .. ويبيض اللون في منطقة الراس .. يعيش الوعل صيفا على قمم الجبال ، وفي الشتاء ينزل بحثا عن الطحالب والشجيرات .
يجيد التسلق والقفز على الصخور ، ويخترق الاراضي المغطاة بالثلوج متجنبا الشقوق الخطرة .
وتسير الوعول في قطعان مكونة من الاناث والصغار ، تقودها انثى خبيرة .. بينما يعيش الذكور في جماعات منعزلة .. وهـذه الوعول جميلة الشـكل تستطيع ان تراها ــ ان اردت ــ في حديقة الحيوان .

● ناندو « النعـامة الامريكيـة » ●





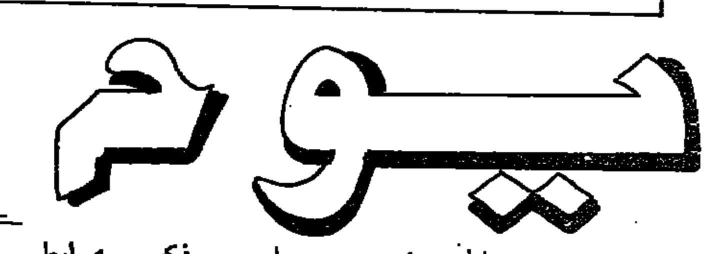
طائر كبير قوي الجسم . الارجل طويلة والرقبة طويلة والراس صغير ، والمنقار صغير . ومع ذلك فحجم النعامة الامريكية متوسط . طول الذكر من متر الى متر ونصف ، ويقل طول الانثى عن طول الذكر . اصابع اقدامها ثلاثة يربط بينها غشاء
رأسها لحمي يكاد يكون عاريا من الريش . أما رقبتها وفخذاها فغطيها ريش مدبب . ريش جذعها وجناحيها عريض ناعم كالقطيفة . لونه رمادي اسمر على الظهر يميل الى البياض عند البطن .
تعيش نعامة الناندو في المناطق الخالية ، تقوم باستعراضات جميلة في الجري . لذلك فهي تكثر في منطقة (البامباس) في الارجنتين ، ترعى هناك مع قطعان الخيول .
وتنتشر كذلك نعامة الناندو في امريكا الجنوبية . حيث ياكل الناس لحمها وبيضها ويستخدمون شحمها .
والناندو نعامة هادئة تخاف كثيرا ، وبخاصة الانسـان حين تراه راكبـا حصانا .. عند ذلك تفر جارية باقصى سرعة .
تضع الانثى بيضها في الربيع داخل حفرة تمـدها هي او زوجهـا وتفرشها بالاعشـاب الجافة .
والذكر هو الذي يرقد على البيض . وهو الذي يرعى الصغار بعد ذلك . وبعد ثلاثة ايام تستطيع الصغار ان تجري بسرعة ، وتنمو بسرعة ، حتى يصل طولها بعد اسبوعين الى متر ونصف متر ، وتغير بعـد ذلك ريشها فتصبح نامية كبيرة .

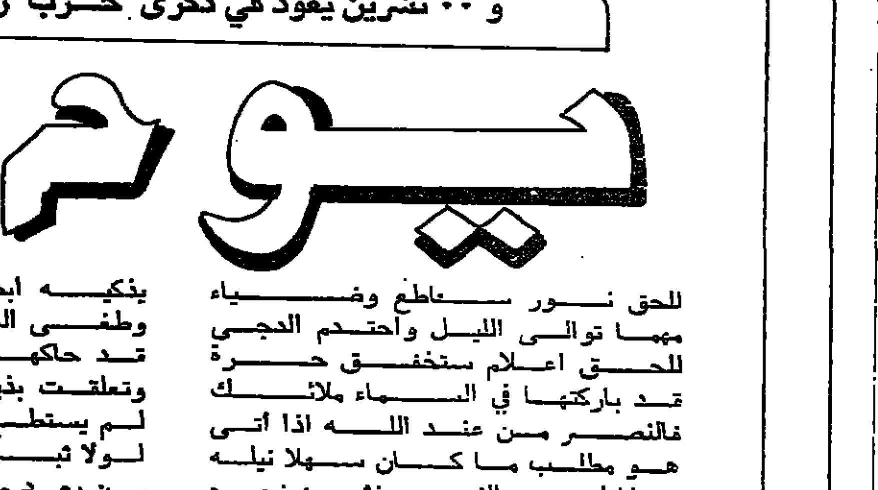
هكذا في الأصل

هكذا من الأصل

الصدق أم الكذب ؟

و٠٠ تشرين يعود في ذكرى حرب رمضان ٧٣





يوم الزحف

للشاعر الفلسطيني : اكرم عرفات

للحق نور ساطع وضياء
مهما توالى الليل واحتدم الدجى
للحق اعلام ستخفق حرة
قد باركتها في السماء ملائك
فالنصر من عند الله اذا أتى
هو مطلب ما كان سهلا نيله
عذا لعمري النصر نشهد فجره

يذكيه ابطال الفدا الشرفاء
وطغى الطغاة وبيت العملاء
قد حاكها بدمائهم شهداء
وتعلقت بذيولها الجوزاء .
لم يستطع ردا له الاعداء
لولا ثبات في الوغى ومضاء
من بعد ما طالت بنا الظلماء

★ ★ ★

يا للسنى السحري كم تقنا له
يا أمتي والجيش جيشك زاحف
قد راح يعصف بالغزاة محررا
الله اكبر .. صيحة دوى بها
تيهي به جيشا قويا صامدا
بل ذلك البركان ثار لهيبه
هوت الحصون امامه وتحطمت
وتناثرت في الساح عقبان العدا
وعلى الجبال طلائع ثورية
هي أقسمت الا تذل لغاصب
كم من دم بذلته في ساح الفدا

واليوم في كل العيون ضياء
لم تثنه ريح ولا انواء
شهدت له الجولان والصحراء
افبعد تلكم صيحة ونداء ؟
هو في الحروب عواصف هوجاء
وتفجرت حمم به حمراء
واندك (بارليف) وديس لواء ..
ونسورنا ضاقت بها الاجواء ..
عزت بها لبنان والفيحاء
همم كبار كلها واباء
ودم الاباة على الطريق ذكاء

★ ★ ★

يا ايها الثوار انتم اهلها
أنتم دعاء في الشفاه مردد
فلتسحقوا كل الفلول فنصركم
يا أروع الايام تشهد عودنا
فيعود للقدس السلام بعزة
فلترقصي فرحا بنصر قادم

انتم شعاع الامة الوضاء
وبكل قلب دفقة ورجاء
سيجله التاريخ والابناء
وعلى روابينا يكون لقاء
والى العروبة مجدها وسناء
يا أمتي وليهنأ الشهداء ...



بالصدق ينشرح الفؤاد وينبض
وعلى سبيل الحق يعلو وينهض
بالصدق جاء الانبياء وبينوا
ما أوجب الديان أو ما يفرض
بالصدق تتضح الحقائق مثلما
تجري خنساء أو كما تتمخض

★ ★ ★

بالصدق تكتسب الحلال بعفة
والله يبسط ما يشاء ويقبض
بالصدق تأخذ مقعدا في عزة
والله يرفع من يشاء ويخفض
بالصدق ينجيك الاله من البلا
وتكون صديقا ووجهك ابيض

★ ★ ★

والصدق ابلج للمكارم ينتمي
وكاؤد الخز الطويل الاعرض
والصادقون هم الكرام بذاتهم
وكيانهم للخزي لا يتعرض
والله أولى الصادقين مهابة
وبنى لهم صرحا فلا يتقوض

★ ★ ★

وعناك كذاب غوي مارق
ولسانه حد يجز ويقرض
يحتال في طمس الحقائق قاصدا
مال الانام ولو حراما يقبض
والله خصص في جهنم واديا
في قعره الكذاب قسرا يربض

★ ★ ★

ومكاسب الكذاب أخبث مورد
وضميره من كسبه يتمخض
والكاذب الحلاف يوبق نفسه
وطعامه الصاب الامر الاحمض
وغداة يحشر من يكذب جاثيا
يسقى من الغسلين أو يتمضمض

★ ★ ★

وسياسة الكذاب يسري سمها
فيما يخطط خفية ويفاوض
مرن كذي الوجهين يفتن أمة
فهو المنافق والالد الابغض
ويل لكل مكذب يهوي به
وهناك في درك الحضيض يروض

★ ★ ★

يا أيها الناس اتقوا رب السما
وعن الشريعة لا تزيغوا وتعرضوا
ابغي الصراحة والصلاح مع التقى
من وحي ربي استشف واقرض
أهدي لنفسي والانام نصيحة
ما دام بالاكباد عرق ينبض ! !

صهيب أسعد سويدان

الدم الاريتيري



اريتريا البلد العربي الناشىء . الاصيل . البلد العربي المناضل المكافح لتحقيق حريته . كبقية الشعوب الاخرى المناضلة طلبا للحرية والحق المهدور . ردحا طويلا من الزمن . اريتريا اليوم دولة الغد والعضو الجديد باذن الله في جسم الامة العربية . تعيش ثورة حقيقية لا غبار عليها ثورة الحق على الباطل . للباطل جولة ثم يضمحل .

لقد سبقها في صراع مع الباطل ثورة شعب المليون ونصف شهيد . وهي اليوم تعيش هذه الصفة برمتها . اذ تقدم كل يوم مئات الشهداء قرابين على مذبح الحرية والشرف .

وفي النتيجة لا بد من تحقيق النصر المؤزر لهذه الثورة . النصر الحقيقي الذي لا بد وان يدخل التاريخ من بابه الواسع العريض ولا بد للتاريخ أن يقول فيه كلمة فخر واعتزاز .تسطر على صفحاته باحرف من نور . صفحة ناصعة بيضاء في شكلها . عميقة الجذور في معانيها واصلها .

يبقى هناك تساؤل لا بد منه . المثل العربي يقول :

« الصديق عند الضيق »

هذا تساؤل من حقنا أن نسأله . فنقول اين نحن اليوم من صديقنا مع الثورة الاريترية يا ترى ؟ .

كلمة حق تقال لقد قدمت الامة العربية المساندة الحقيقية والدعم الكافي لهذه الثورة . ولا زالت تقدم كل ما تطلبه هذه الثورة لتحقيق النصر الذي بات وشيكا باذن الله والى الابد. كما يجب المثابرة بكل الجد والحقيقة لدعم هذه الثورة كي تأتي في النهاية متوجة باكليل من الغار يعلو جبينها نصرا مؤزرا باذن الله .

ان الثورة الاريترية تقدم وبسخاء كل يوم مئات الشهداء . من الرجال الابرياء والشيوخ والنساء والاطفال لا ذنب لهم الا انهم طلاب حق وحرية . ان عدوهم عدو ظالم لا يعرف نظامه الشفقة ولا الرحمة . انه نظام حديد ونار .

لا يرعى ذمة ولا ضميرا . ولم يقتنع بعد بان الحق لا بد راجع الى اصحابه ولو بعد حين .

ايها الصديق اعرف مكانك منا في المحافل الدولية ؛ لقد حان الوقت لان تتذكر ان الامة العربية . كل الامة العربية . وبكل ثقلها هي اليوم الى جانب الثورة الاريترية . وان كان ينتاب هذه الامة بعض من التفكك ولكن هل فكرت بالنهاية ؟

مصطفى عبد العزيز

زهرة الحب

ابلغ اليوم من العمر ..
تسع عشرة ..
احترقت مذ خلقت ..
الف مرة ومرة ..
فحياتي عصيرها ..
آهة .. وتنهيدة ..
وزفرة ..
وقلبي المضنى ..
قد تشوى ..
فوق جمرة !
لم يحترق ويفنى منها ..
بل تجرع المنية ..
قطرة .. قطرة ..
اي جراح فيه الان ؟ ..
اي انيس ؟ !
اي حسرة ..
هو ينبض ..
لكن .. دماء ..
ودموعا مرة ..
ورغم سياط العذاب ..
فهو ما زال يسبح ..
للحب .. ويقدس ..
اثماره وبدره ..
ويحمل رغم الجراح ..
من ورود الحب .. زهرة ..

خليل محمود

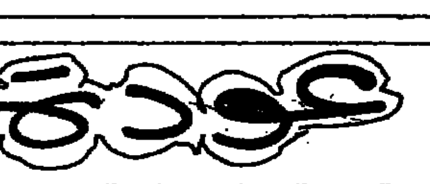
حب واطلال

اشتاق قلبي لذاك الموعد
فعدت انتشي لهوى وعهد
فعاد علي السكون بوحشة
فرد علي لم والهجر منا
فانسابت على خدود الحب
فراحت نفسي تتذكر اطلالا
اهذا ما كنت اهواه .. ام هو
كم تمنيت وراحت منايا سدى
لم يا زمان البخل على قلبي
وان كان الحظ .. فمتى يشا الحظ
الصبر مل من صبري فهل من مزيد
الليل يبكي ويطول بلا فرح
تعال يا من احب وارح قلبي
فالى متى الزمان يناقسني قلي امل

بعدما كان بالحنان يهيم
كنت بين الزمان بالفرح مقيم
فقلت يا قلبي لم انا وحيد مخيم
ونحن اليه نشوق عطر النسيم
دمعة ربما كانت دمعة نديم
ربما من هو حبيب وربما طل اليم
سري ام هو امل لقلب قديم
فهل ما اتمنى هو شيء علي عظيم
الكسير ام هو حظي حظ سقيم
لي ومتى ارى حبيبا ظل انتظاره مقيم
فالى متى والصبر على اصبح سقيم
بلا قمر ويدنو بي الاصباح بامل نميم
من سهاد فقد بلت في تنظيم وترنيم
على فرح قريب من رب كريم

حمدي حسين المصري





عودة

حلقت تطوى الارض والاجواء
حيث الكرامة والسماحة والندى
هذي بلادك ما استطبت وان تكن
ان كنت في « لبنان » كنت بموطن
او كنت في (بغداد) كنت بأمة
فانزل على تلك الرياض وحيها
واترك مجرحك في الفؤاد لسانه
قل يا رسول الله كيف عروبتي
اطلقتها في العالمين تدينهم
والله اكبر في الشفاه رسالة
لمعت على حد السيوف تقوسهم
فاذا الحياة مناهل وموارد
انظر اليهم يا نبي وعدبهم
المسجد الاقصى واولى القبلتين
في كل يوم للمكبر دعوة
لم يبق من ملك ولا من سالني
يا سيد الدنيا واطهر مرسل
واقذف بامواج الرمال على العدى
ان لم تكن بالنفط كانت ضربة
بيت النبوة يستعيذ وانني

والى الديار تسابق الانواء
حوت نزاع الامهات لقاء
في مسمعيك تبجحت اسماء
متلهل في قلبه الفيحاء
رفعت لها فوق الحجاز لواء
مجدا وقبل تربها آباء
صوتا ينبه فيهم الاحياء
ضلت سبيلك في الهوى اسراء
وتنا وتعلنها الراية العرباء
انكت صدور المؤمنين حداء
امسلا بها عند الاله جزاء
فرشت لهم ارض العداة سماء
دينا وقومهم امة عمياء
غدا لشعبي مذنبا وبكاء
من فوق مئذنة تصيح نداء
في ذكر اسمك يصحن الاصفاء
طوع بنيك شريعة سمحاء
وادهم البيداء والصحراء
مضرية قرشية هوجاء
اخشى على الحرم الشريف عفاء

دياب ربيع

رأي حول الصداقة

اذا ما كنت ممتلكا صديقا
ليس الوشاية ان تبدي لعين اخ
لما تخبىء عنه ما يحاك له
ملكسل معيار قديم صالح
طعم الحقيقة مر حين تحزننا
ان العلاج كريه حين نجرعه
يا ليت ندري حياة الناس اجمعهم
يغدو الزمان جديرا ان نعيش به
يا سيد الصلح سامحني على خطئي

نبصره لكي يبقى نبيها
عرى الحقيقة لكن ان تغطيها
فهي الخيانة في ازرى معانيها
ان الطبيعة ينمو كل ما فيها
لكن تصيرها حلوا وترفيها
لكنما النفس تسقاه ليشفيها
نحيا ونعرف دوما ما خوافيها
لما الحقيقة تجلى عن لياليها
اني قسوت وكان القصد تنبيها

شعر: خالد مصباح مظلوم

رغم المأساة اللبنانية الرقص الشعبي يتحرك بين القنابل والدمار



كـان الرقـص الشعـبي او
كلور » اكثر ما تميز به لبنـان
ة في مهرجانـات بعلبـك
ة . والفرق التي احيت هـذه
انات كانت تظهر على مسرح
بالتناوب . وقد اعتمدت على
ن الشعبي اعتماداً كليا . ولـو
فرقة « الاخويـن رحبـاني »
ا ان دورهـا في الاهتمـام
ن لا يقل عن غيرها من الفرق
قلب على قيادة هذه الفرقـة
ميم وتدريب على الرقصات
نانين منهم « عبدالحليم
» الـذي انفصـل
لرحابنة » واسس فرقـة
ة . ايضا « كيفـام » وهـو
الاصل مات انتحاراً منذ مدة
في القاهرة وكان قـد تـرك
الفرقة منـذ مـدة طويلـة .
أ « فهد عبدالله » الذي عمل في
كراقص ثم تسلم امورها من
، وتصميم .

الرقص الشعبي قديما

س الشعبي من الفنون الجميلة
حاكي النفس وتحرك فينـا
ل والتعبـير بحركـات
ة . وربمـا كـان الرقـص
ي اكثر الفنون التصاقا بالتراث
به . والواقـع ان الرقـص
ي حظي قديما بالقدر العظيم

وربما كان ذلك بسبب انـه اكثر معايشة للمشاكل الحياتية حيث ان الجميع كان يشارك في هـذا العمـل الفني . اما الرقصات فكانت كثيرة وتشمل اكثر جوانب الحياة وتعالـج اكثر المعاني التي كان يعاني منهـا كل النـاس في تـلك المرحلـة مـن التاريخ . فهناك مثلا رقصات الخصب وقد اتي على ذكرها « التـوراة — سفر القضاة » حيث كان الاعتقـاد السائد بأن رقصة عذراء عارية امام حقل مزروع تكفي لكي تهلك جميـع الافات الـتي تفتـك بالمحصـول . وهناك ايضا الرقص الجنائزي وقـد عرف في مصر القديمة ويشارك فيـه المشيعون جميعـهم والهـدف منـه ادخال السرور الى قلـب الميت او طرد الارواح الشريـرة الـتي قـد تؤذيه . وهنـاك رقـص الضحيـة و ورقصات الحرب والنصر ...

اما اليوم فالواقـع يـدل عـلى ان الرقص الشعـبي يتعـرض لمتاعـب وازمات قوية تكـاد تكـون خانقـة والاسباب كثيرة ومتعددة منها عدم وجود الاستقرار الكـافي في الـدول العربية وظهور كثير مـن النزعـات التي تتمثل بالمدارس الغربية وعدم الاهتمام بالتراث ...

● الرقص الشعـبي القـديم كـان مرتبطا ارتباطا وثيقا بالسحر . مـن هنا فإن المعنى الذي كانت تحملـه الرقصات يعبر عـن المعانـاة لـدى الشعوب القديمة . مثلا كان الاعتقـاد السائد بأن الناس عندمـا يرقصـون فإن المحاصيل تنمـو بصـورة طيبـة كذلك فإن بعض القبائـل الهنديـة كانت ترقص من اجل احضار امطار الربيع مبكرة ... واليـوم مـا هي المعاني الـتي يحملهـا الرقـص الشعبي ؟

— الرقص الشعبي عامة هو ابـداع الناس وهو نتاج الحياة نفسها انبثق من نشاطات الناس ليعكس اعمالهم التي يقومـون بهـا واعيـادهم واحتفالاتهم وطقوسـهم الـتي يمارسونها بـل انـه مرآة تعكـس تاريخهم والاحوال الطبيعيـة الـتي يعيشون فيهـا الخاصـة منهـا والاجتماعية . اما السحر فهو مرحلة متقدمة من التطور الانساني هـدف الساحر منه قراءة الطالع في كافـة الميادين . فاذا كان الطالـع سلبيـا يرقص الناس توسلا لارضاء الالهة اما اذا كان ايجابيـا فإنـهم يرقصـون فرحا . اما المعـاني الـتي يحملهـا الرقص الشعبي فهو يتفق مع بـاقي الفنون في ادخال الفـرح والسـرور لنفس الانسان . ومع تطور العلاقات الانسانية اخـذت مفاهـيم الرقـص الشعبي تتطـور بحيـث اصبحـت تتناسب مع الواقع . فالرقـص قـد ارتبط قديمـا بالواقـع المعيـشي والحياتي ، اما اليوم فـإن المعـنى الحقيقي للرقص الشعـبي انسـاني بحت . حتى ان الرقصة الواحدة قد اختلفـت معانيهـا فمثـلا رقصـة « السيف » في الماضي استخدمت في الجنائز اما اليوم فهي تعبر عن النصر والقوة والبطولة .

هنا حافظنـا عـلى جوهـر التـراث لرقصة السيف مع اعطائهـا المعـنى الذي يتناسب مع العصر وذلك مـن خلال التطور الذي طرأ على ماهيـة الرقص . ولم يعد الرقـص وسيلـة لاسترضاء الهة او خوفا من خـوارق الطبيعة او تحسبا لعدم مجيء المطر وحدوث المجاعة فالحضارة الحديثة قد ساعدت الانسان على حل جميـع هذه المشاكل وبالتالي فإن الرقـص الشعبي وان كان يحمـل في طياتـه بذور الماضي السحيق لكنه من خلال عملية التطور اصبح وسيلة لمعالجـة كثير من المواقف الانسانية بحالتهـا الراهنة وعلى ما تبدو عليه من ضعف او قوة . وفي هـذا تغـير كبـير في معاني الرقـص مـا بـين القـديم والحديث .

● كان الرقـص الشعـبي القـديم يحمل معاني اخلاقية . مثلا قد يكون هدفـه احيانـا — فـض النـزاع او التعبير عن الشكر او الفـرح وكـان يشارك في الرقصات الرجال والنساء على السـواء . اليـوم يلاحـظ ان البعض يحارب الرقص لانـه يحمـل بعض المعـاني الـتي تـسيء الى الاخلاق . فكيف ترى الى ذلك ؟ وما هي القيمة الاخلاقية للرقص الشعبي اليوم ؟

الفن ... والتجارة

— يجب ان نميز بين الرقص التربوي الخـلاق والـذي يهـدف الى بنـاء وتهذيب احسـاس الانسـان وبـين « الهز » الخلاعي الماجن المسيء الى الفـن ولا مجـال هنـا للمقارنـة . وبالفعل فقد حارب الكثير في الوطن العربي الرقص باعتباره عملا منافيـا للاخلاق ويعود هذا لسببين .

الاول — الجهـل اي عـدم الـوعي الحقيقي لمفهوم الرقـص الشعـبي ودوره وغايته وهنا نجد التقصير في عدم وجود دراسـات تتعلـق بهـذا المجال مما يجعل الانسان العربي لا يعي تراثه ولا يميـز الفـن الاصيـل من الفن الدخيل .

الثاني : اعتماد بعض الفرق الراقصة على الحركات الخلاعية بقصد الاثارة والتجارة والربح في مجتمع تسـوده اعراف وتقاليد اصيلة مما حدا الكثير ليحارب الرقص لانه يتنـافى وقـيم المجتمع .

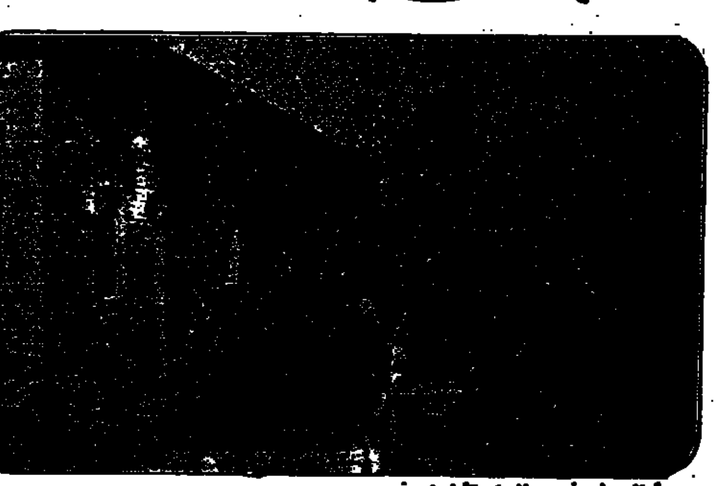
من هنا فان القيمة الاخلاقية للرقص الشعبي تكمن في الاخلاص في العمل والابتعاد عما يـسيء الى العـادات والتقاليد السائـدة في مجتمعنـا ، وبكلمة موجـزة القيمـة الاخلاقيـة للرقص الشعـبي هي في المحافظـة على التراث العربي بكامله .

الملاحظ ان الرقصات الشرقية اليوم تعتمد على آلية الحركة مع انتمائها الى المدارس الغربية في الرقص مع ما تحمل من تنافر يسيء الى المشاهد الشرقي . هـل تعتقـد اننـا بلغنـا مرحلة مهمة من التطور واننـا قـد استفدنا جميع مواد التراث العربي في الرقص الشعبي ؟ .

لكن الرقص كغيره من الفنون التي لها علاقة بالانسان تخضع لمقاييـس علمية على اساسها تتحدد منهجيـة العمل الراقص واسلوبه وغايته ومن هنا بدأت تتبلور اتجاهات متعددة في الرقص فظهرت عدة مدارس مختلفة كالمدرسة « الفلكلورية » والمدرسة « الكلاسيكية » « والمـودرن » « والجراهام » وتختلـف هـذه المدارس فيما بينها من حيث التطور والحركة والمنهج ومن ثم الغاية فلا نستطيع الخلط او العبث لاننا نسيء بذلك الى الفهم الواعي لتاريخ الفن الراقص . ولقد حاولت بعض الفرق الفنية وبالاخص في لبنان اعتماد نمط المدارس الغربية الراقصة في تصميم الرقص الشعبي العربي على اساس من القناعات الخاطئة بان كل ما هو غربي متطور وصالح للبيئة العربية . فأتت الحركة آلية جامدة متنافـرة من جهة مع نفسية الراقص الـذي فقد الاحساس والتعبـير والرجولـة بها واصبح يخضع لتنفيذ ميكانيكي ومن جهة أخرى مع تراثنـا العـربي الاصيل مما كان له الوقع السيء لدى المشاهد الشرقي .

والتطور لا يعني الاخذ من الغرب بل التطوير من ضمن جوهر التراث بمـا يتناسب مع المجتمع والعصر الـذي نعيش فيه .

عندما تأتي الشمس الى الهولنديين بشكل خاص ..





يبدأ الصيف في هولندا متأخرا وفي العادة في النصف الثاني من شهر يونيو . واحيانا يطلع على الناس مبكرا اي منذ مطلع شهـر مايـو وهذا هـو الوضـع الشـاذ في هولندا .

فالفصول مكتملة او شبه مكتملة في هولندا بمعنى ان الربيع يبـدأ في موعده ويملأ الشهور الثلاثـة المخصصة له قبل ان يحل الصيف فصلا ليملأ شهـوره الثلاثـة المخصصة لـه ايضـا ثم يـأتي الخريف قبل الشتـاء وهكـذا . وعلى هذا الاساس فـان اشهـر الصيف الثلاثة هي الاشهر المحببة لدى النـاس مـن دون الاشهـر الاخرى . والسبـب بسيـط هـو وفرة الشمس والـدفء فيتحـرر الناس من نقمتهم على الطقـس ومن عبوسـهم ويمـدون الى ارتياد الطبيعة وشواطىء البحر والمصايف والتسكـع في شـوارع المدن حتى ساعة متأخـرة مـن الليل . بكلمـات اخرى يصبـح الناس في اقبالهم عـلى الحيـاة وكأنهم خارجـون مـن سجـن ينطلقون على سجيتهم ليعبوا من مباهج الحياة اكبر قـدر ممكـن وهم في هـذا معـذورون .

فالفصول الاخـرى او معظمهـا فصول بـاردة تسودهـا اوضـاع جوية سيئة تدفع بالناس دفعـا نحو بيوتـهم للهـرب مـن ثقـل الجو .

على هذا الاساس فـان الاشهـر السياحية في هولندا هي اشهـر الصيف ولكنها في الوقت نفسـه اشهر الاجـازات للهولنديـين انفسهم فاذا حل الصيـف هجـر هولندا مليـون او مليونـان مـن الاشخاص لقضـاء اجازاتـهم في الخارج ويحل محلهم ايضا سياح بارقام مشابهة قادمين من المانيا الغربية ومن اقطار اخرى كثيرة في اوروبـا والقـارات الاخـرى ليتنعموا بما وهبه الله لهولندا من جمال طبيعي أخاذ . فهذا البلد الصغير القابع على بحر الشمـال في غرب القارة الاوروبية يكاد لا يضاهيه بلد آخر في الجمـع بـين عناصر الطبيعة المختلفـة جمعـا أخاذا ، فالبلـد غـني بزهـوره وغاباته وبساتينه ، غني بأنهاره وقنواته وبحيراته وغـني ايضـا بالشواطىء الـتي تقـدم للمصطافين كل ما يحتاجونه من فنادق مريحة ومطـاعم جذابـة ووسائل نقل سهلة . ولذلك يصح القول الذي يتداوله بعض زوار هولندا في الصيف وهو ان الـذي يزور هولندا صيفا مرة يعود اليها مرات .

على هذا الاسـاس نستطيـع ان نفهم السر في اقبـال اكثـر مـن مليوني شخص عـلى هولنـدا في اشهر الصيف الثلاثة الممتدة بين اول يونيو وآخر سبتمبر . فـفي هذه الفترة يحصل السائح عـلى كل ما يريد فهو يتجول بين حقول الزهور الممتدة على مدى البصـر ويتنقل بين المدن الكبرى بسهولة مطلقة ويقـضي عـلى شـاطىء البحر ساعات حلوة مع الشمـس والدفء وفي رحاب مقاه ومطاعم تقدم له مـا يريـد مـن طعـام وشراب ويعتلي الزوارق تمخر به القنـوات والبحـيرات والانهـار المتلاحقة ويجـوب الغابـات في مسارح المـدن ونواديهـا ودور العرض السينمائي الكثيرة . وفي الختام يمكن القول بـان فتـرة الصيف تحيي قلوب الناس مرة في العام بعد ممات .

النيل الابيض قصة اكتشاف واستعمار



تبدأ القصة بعام ١٨٥٦ عندما وصل ريتشارد بيرتـون وسبـيك الى زنجبار ، ومنهـا توغـلا في القـارة الافريقية وتنتهي بعام ١٩٠٠ عندما تم للاوروبيين السيطرة التامة عـلى افريقيا ، اما عن منابع النيل فلا احد يدري شيئـا هكـذا قـال المـؤرخ هيرودوتس وبقي قوله هذا صحيحا الى ما بعد الفين من السنين ونيف ، وذلك عندما بدأ المحاولة ريتشـارد بيرتون في عـام ١٨٥٦ ، واكتشـاف منابع النيل ، يعني اكتشاف ما يعرف اليوم بالنيل الابيض الذي ينبع مـن بحيرة فكتوريا ويسير شمالا ليلتـقي عند الخرطوم بالنيل الازرق المنحدر من جبال الحبشة ثم ليكون معا نهر النيل الذي يبلغ طوله من منبعه الى مصبه ٤٠٠٠ ميل .

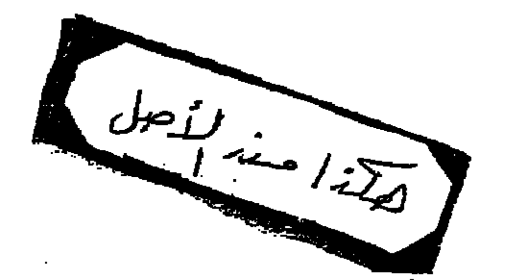
اما العقبات التي تقف امام اكتشاف منبع النيل فكثيرة منها : الوحـوش الضارية والقبائل البدائية والامراض ولا سيما الملاريا والغابات المتشابكة والمستنقعات ولا سيمـا مستنقعـات السد ، وانعـدام اي نـوع مـن المواصلات فلا وسيلة الا المشي .

وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر بدأت الدول الاوروبية تفكر في استعمار هذه القارة المجهولة وكان لابد ان يسبق هذا الاستعمار اكتشاف للمنطقة حتى تسير الجيـوش عـلى هدى وبصيرة . وبيرتون قام برحلته من زنجبار مع مساعدة سبيك وبعد ثلاث سنوات عاد من زنجبار ثانيـة وهو يعتقد ان بحيرة تنجانيقـا هي منبع النيل بينما دافع سبيك عن رأيه بان بحيرة فكتوريا هي منبعه .

وبعد ذلك قام ستانلي برحلته ليقطع الشك باليقين بعد ان تضاربت الاراء في منبـع النيـل ثم ليبحـث عـن ليفنجستون بعد ان انقطعت اخباره لسنوات عديدة وقد استطاع ستانلي ان يثبت بان بحـيرة فكتوريـا هي منبعه وان بحيرة تنجانيقا منفصلـة وبعيدة تماما عـن النيـل وان نهـر لوالابا يصب في نهر الكونغو ، واخبر العالم الاوروبي بما وصل اليـه مـع عثوره على ليفنجستون وعاد ستانلي الى زنجبار عام ١٨٧٧ . وبعد عودته نستطيع ان نقول ان مشكلة اكتشاف منابع النيل قـد حلـت وان ابـواب القارة المغلقة قد فتحت امام الغزاة لتبدأ الالاعيب السياسيـة للسيطـرة عليها واقتسامها ، ووقفت في وجـه الغزاة قوة المهدي وانصاره ولكنها على قوتها لم تلبث ان انهارت امام آلات الحرب الحديثة .

وعقدت اتفاقيات عديدة بين الدول الاوروبية لاقتسام القارة وبموجبهـا اصبحت بريطانيا مسيطرة على حوض النيل كله بينما ترك لفرنسـا حريـة التصرف في المنطقة غربا ، والالمـان اخذوا تنجانيقـا ، وبـدت شراسـة البلجيكيين في استعمار الكونغو .

هكذا عند الأصل



تربية الفراشات في مزرعة خاصة ... من انحاء العالم

عاطف صيفي

هوامش على حياة ...

رسام دمشقي عتيق غزا العالم على حصان «عنترة»



★ كان في قديم الزمان رسام دمشقي عتيق، يسكن في منطقة باب ... ة بدمشق القديمة ويملك دكانا ... في مدخل من مداخل باب السريجة يدعى «ابو صبحي التيناوي» يقال انه كان يبيع في دكانه هذه رسوما لفوارس الامس وجميلاته، ويقال ان احلامه لم تكن بحجم احلام «كتابنا» وفنانينا المعاصرين، ومع ذلك حقق هذا الشيخ الدمشقي من الامجاد المادية والمعنوية اكثر مما حققوه مجتمعين ..؟ ومما تأكد عن ابي صبحي انه اذا مشى «ونادرا ما كان يمشي ابعد من المسافة الفاصلة بين بيته ودكانه» كان يفعل ذلك بكل تواضع وانه لم يقلد يوما النعامة، ولا ادعى الفهم.

★ ومما عرف عن ابي صبحي اخلاصه الكبير لفنه، وقناعته المطلقة بالاشخاص الذين يقوم برسمهم، فعنترة مثلا سيد الشجعان وفارس الفرسان دون منازع، واذا ما خبرته «وهذا ما فعلناه منذ خمس سنوات» ان محمد علي كلاي اقوى من «عنترة»، او ان جورجينا رزق اجمل من ست الحسان «عبلة بنت مالك» فسوف يغمى عليك من الضحك لقصر نظرك في هذه الامور مؤكدا ان قوة عنترة وجمال عبلة مستحيل ان يكون قد وجد او سوف يوجد، ومثل عنترة ابو زيد الهلالي والامير دياب والظاهر بيبرس وغيرهم.

★ لقد عاش ابو صبحي مع ابطاله سنوات طويلة بدأت في بيته الشعبي العتيق في باب الجابية عندما كان في الثامنة، وذلك ان والده هو من علمه المهنة، وبالتالي فان ابا صبحي نقل ذلك الى اولاده واقربائه الذين لا زالوا يعملون بها حتى الان.

★ تحول ابو صبحي التيناوي في حياته الى ما يشبه التاجر من حيث سرعة انجاز الرسوم وطريقة تسويقها وراء ذلك عدة اسباب اهمها استغلال السوق التجاري له في البداية، ثم استرداده لذلك وقيامه هو بدور المسوق مباشرة يضاف الى ذلك استخدام كليشات خاصة لتكرار الرسوم والاشكال من اجل السرعة مما افقد الاعمال حيوية التعامل المباشر معها وبالتالي ادخاله عناصر جديدة للعمل معه، لم تكن تملك قناعاته ولا حساسيته ولا طفولته الانسانية التي كان يملكها حتى وهو في السبعين من عمره.

★ لقد طبعت مجموعة من اعمال التيناوي على شكل كروت بوستال كما حولت مجموعة اخرى الى طوابع بريدية بعد اعادة صياغتها من قبل فنانين دارسين، وهناك مشروع فيلم وثائقي ملون عن حياته.

★ الشيء المحزن والغريب في تجربة هذا الشيخ الجليل، هو انه في الوقت الذي استطاع فيه ان يغزو العالم على حصان فارسه الشيخ عنترة، لم يستطع في وطنه ان يذهب ابعد من قلوب وعقول الشعبيين الطيبين، اما المثقفون فهو لا يزال في نظرهم مجرد ظاهرة مرضية لا تستحق الدراسة علما ان البعض منهم سكن حقوله زمنا وبعضهم الاخر لا يزال.